Disney ESPECIAL

AS 17 MELHORES HISTÓRIAS COM

OS ESCRITORES

Abril Jovem

161

R$ 4,10

CÓD 0024

ALMIR

Disney ESPECIAL

AS 17 MELHORES HISTÓRIAS COM

OS ESCRITORES

Abril Jovem

161

R$ 4,10

CÓD 0024

Walt Disney

ISSN 0104-3366

SEJA ESPERTO COMO O MICKEY.

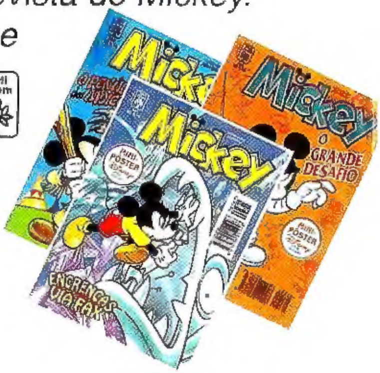
NÃO PERCA A REVISTA DELE!

© DISNEY ENTERPRISES, INC.

MICKEY

Como um verdadeiro detetive, Mickey sempre se envolve nas maiores e mais emocionantes aventuras. Venha curtir cada uma delas na Revista do Mickey. Todo mês nas bancas, com novas e agitadíssimas histórias!

Abril Jovem



WALT DISNEY

OS ESCRITORES

Abril Jovem

DISNEY ESPECIAL

ÍNDICE

COM DATA DE PUBLICAÇÃO ORIGINAL

MICKEY SHAKESPEARE
Publicada em 1984 5

AVENTURA COM OS GNOMOS
Publicada em 1993 17

O GÊNIO INCOMPREENDIDO
Publicada em 1981 50

DONALD, O ESCRITOR FALADOR
Publicada em 1987 54

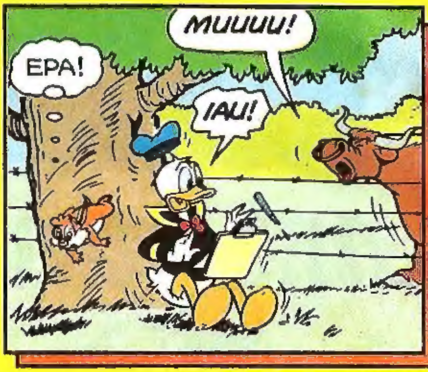
SONHO MEU
Publicada em 1980 61

EM BUSCA DA FAMA
Publicada em 1987 71

O LIVRO
Publicada em 1989 82

O ESCRITOR
Publicada em 1980 83

PROMOÇÃO LIMPA
Publicada em 1989 96



REPÓRTER AZARADO
Publicada em 1993 100

UM ESCRITOR DE SUCESSO
Publicada em 1974 113

DESPERDÍCIO DE TALENTO
Publicada em 1985 120

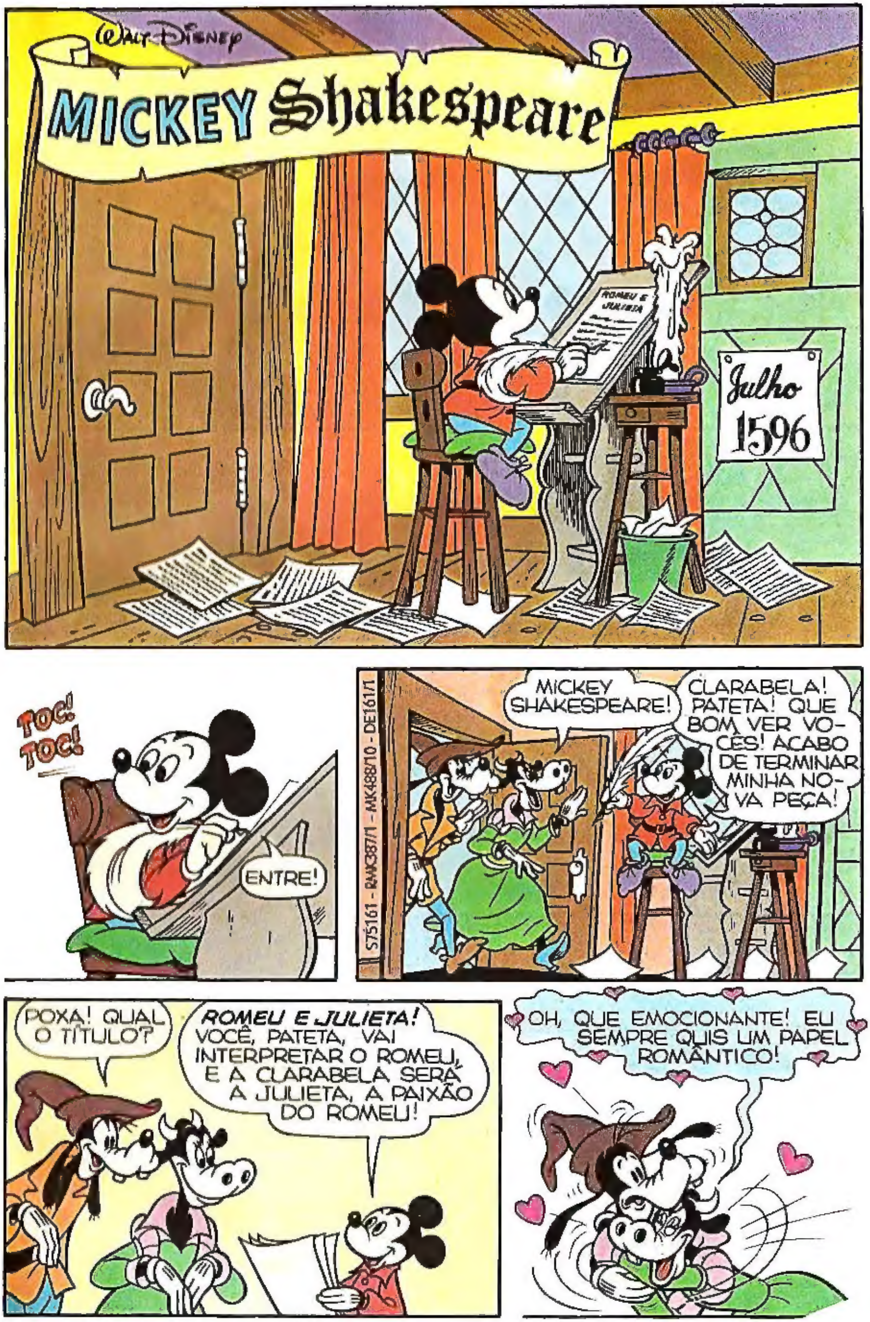
NOS CALCANHARES DA LEI
Publicada em 1993 124

O POETA
Publicada em 1980 135

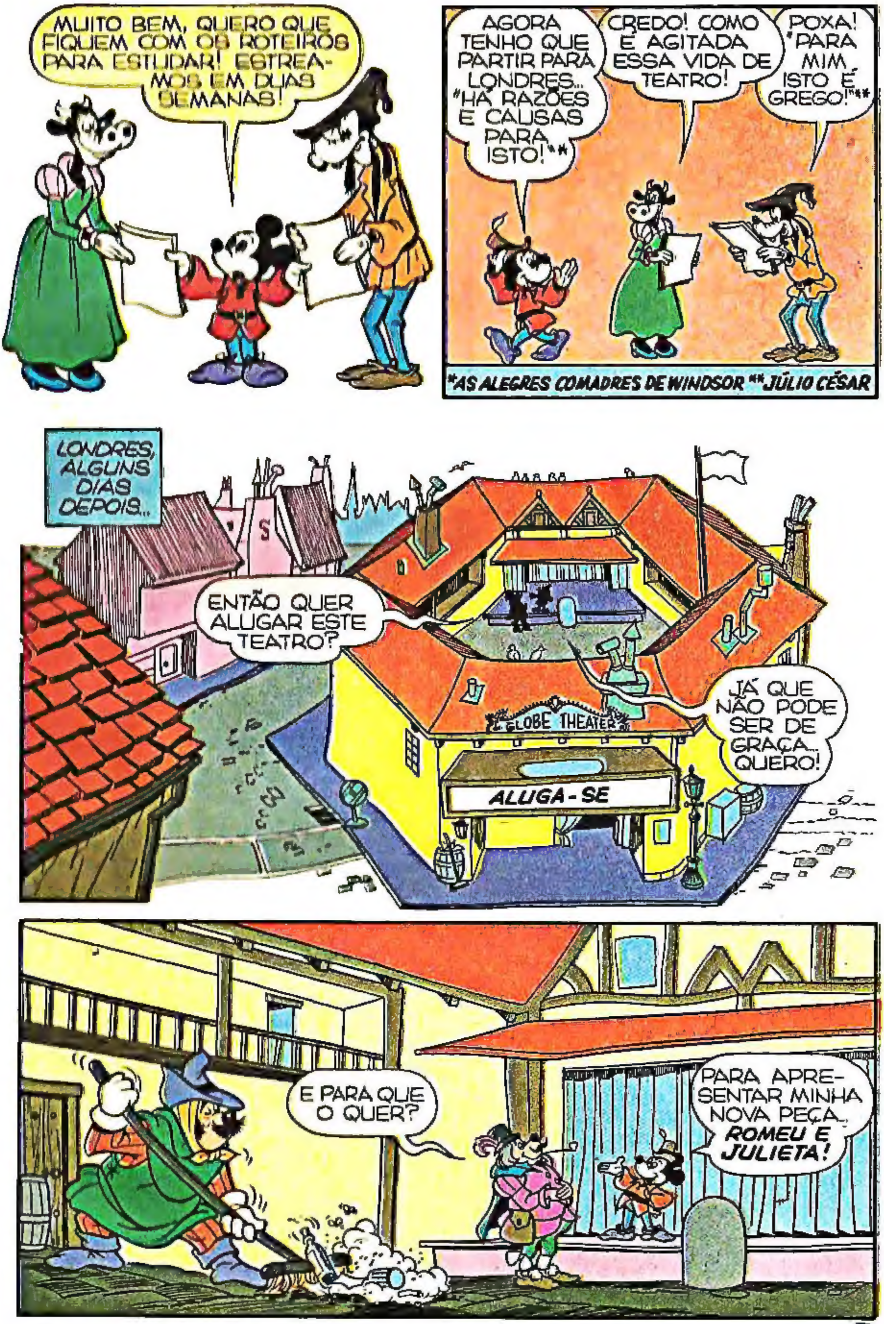
O CONTO DEU CONTA
Publicada em 1978 146

A HISTÓRIA DO ALAZÃO-DE-PAU
Publicada em 1976 154

UM SONHO FABULOSO
Publicada em 1993 162


WALT DISNEY
MICKEY Shakespeare
ROMEU E JULIETA
Julho 1596
TOC! TOC!
ENTRE!
MICKEY SHAKESPEARE!
CLARABELA! PATETA! QUE BOM VER VOCÊS! ACABO DE TERMINAR MINHA NOVA PEÇA!
POXA! QUAL O TÍTULO?
ROMEU E JULIETA! VOCÊ, PATETA, VAI INTERPRETAR O ROMEU, E A CLARABELA SERÁ A JULIETA, A PAIXÃO DO ROMEU!
OH, QUE EMOCIONANTE! EU SEMPRE QUIS UM PAPEL ROMÂNTICO!

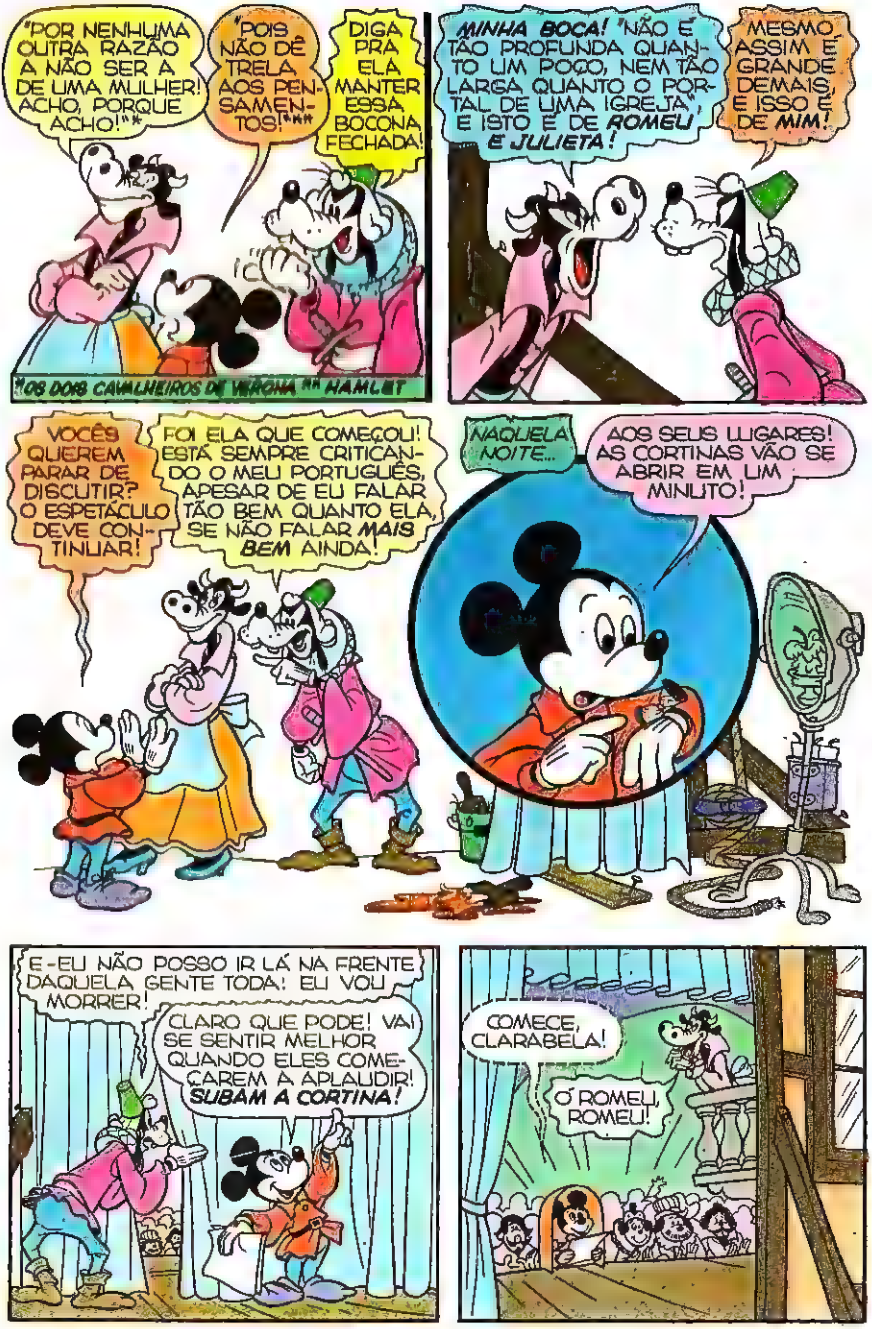
NÃO CONTE COMIGO! EU NÃO QUERO SER O ROMEU!
"SER OU NÃO SER, EIS A QUESTÃO!"*
*HAMLET
EU NÃO SOU ATOR, EIS A RESPOSTA!
MAS, PATETA... "O MUNDO É UM PALCO E OS HOMENS E AS MULHERES, MEROS ATORES!"*
*COMO QUEIRAM
POXA! EU NÃO SABIA DISSO!
VIU SÓ? VOCÊ SERÁ UM ROMEU PERFEITO! VAMOS APRESENTAR A PEÇA NO GLOBE THEATER DE LONDRES!
NAQUELE PULGUEIRO? NUNCA!
"COMPREENDO A CÓLERA QUE EXISTE EM SUAS PALAVRAS, MAS NÃO AS PALAVRAS!"*
*OTELO
ESCUTE AQUI, SHAKE, EU SÓ REPRESENTO EM GRANDES PALCOS! AFINAL, SOU A FERNANDA MORRONEGRO DAS ILHAS BRITÂNICAS!
SE NÃO FOR UMA DAS FEITICEIRAS*!
"FALA, ENTRETANTO NADA DIZ!"** IAC, IAC!
*MACBETH **ROMEU E JULIETA


MUITO BEM, QUERO QUE FIQUEM COM OS ROTEIROS PARA ESTUDAR! ESTREAMOS EM DUAS SEMANAS!
AGORA TENHO QUE PARTIR PARA LONDRES... "HÁ RAZÕES E CAUSAS PARA ISTO!"**
CREDO! COMO É AGITADA ESSA VIDA DE TEATRO!
POXA! "PARA MIM, ISTO É GREGO!"**
*AS ALEGRES COMADRES DE WINDSOR **JÚLIO CÉSAR
LONDRES, ALGUNS DIAS DEPOIS...
ENTÃO QUER ALUGAR ESTE TEATRO?
JÁ QUE NÃO PODE SER DE GRAÇA... QUERO!
GLOBE THEATER
ALUGA-SE
E PARA QUE O QUER?
PARA APRESENTAR MINHA NOVA PEÇA, ROMEU E JULIETA!

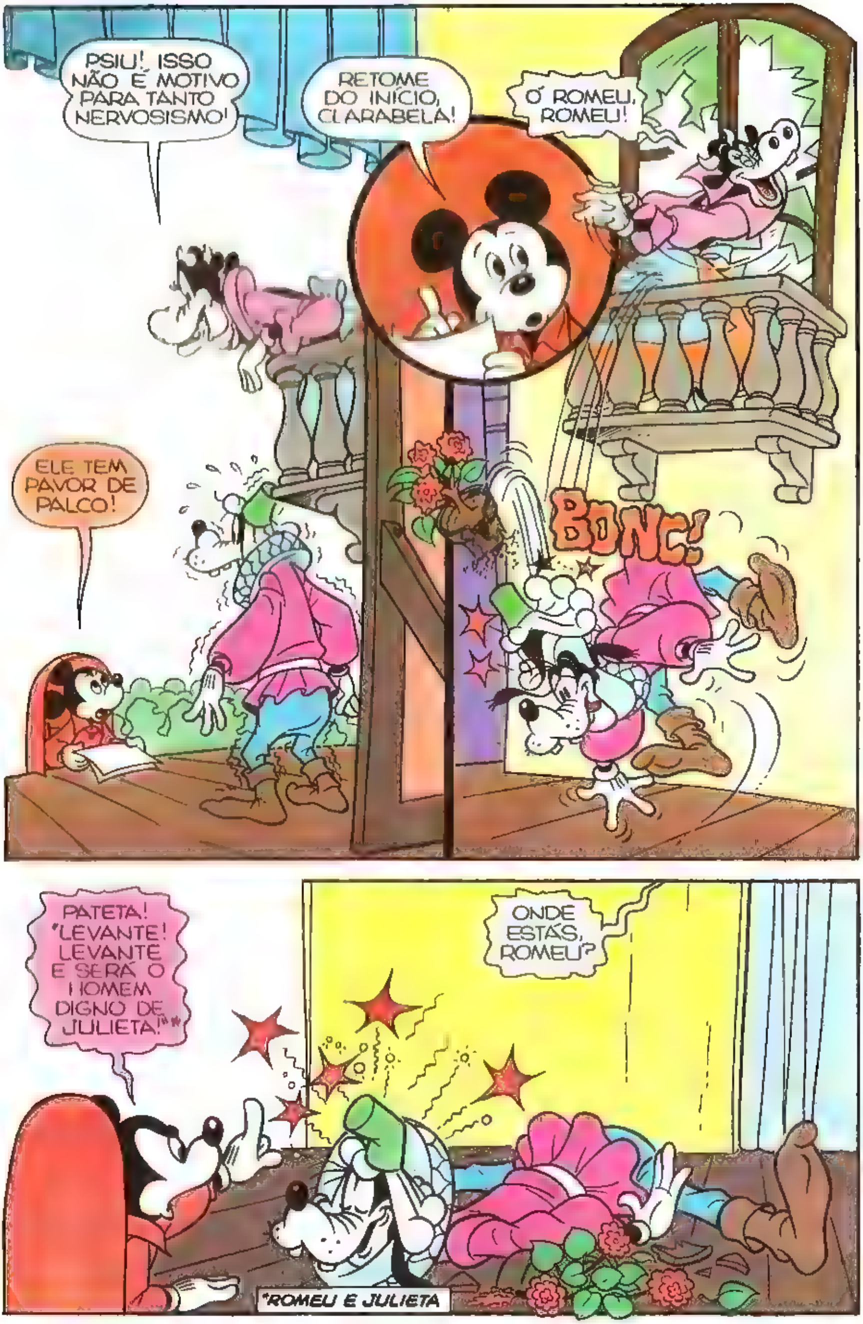
ENTÃO O ALUGUEL SERÁ VINTE LIBRAS POR SEMANA!
VINTE? FAÇAMOS UM ACORDO! QUINZE LIBRAS POR SEMANA E VOCÊ ASSISTE AO ESPETÁCULO DE GRAÇA!
ACEITO! PODE ENTREGAR O DINHEIRO!
NO MOMENTO NÃO TENHO... MAS PAGO APÓS A PRIMEIRA APRESENTAÇÃO!
HUM... ESTÁ BEM! ESPERO QUE TENHA PÚBLICO SUFICIENTE PARA ISSO!
VIVA! ESTÁ TUDO ARRANJADO! VOU TELEGRAFAR PARA ELES VIREM IMEDIATAMENTE!
DEPOIS...
TEM ALGUÉM BATENDO NA PORTA!
"POUCOS SONS SUPERAM EM INTERESSE UMA BATIDA À PORTA!"*
TOC! TOC!
*CHARLES LAMB
OH, É UM POMBO-CORREIO! ESPERO QUE SEJA UMA MENSAGEM DO SHAKE!
ALUGUEI TEATRO PAUSA VENHAM DEPRESSA PAUSA MICKEY SHAKESPEARE
UÉ, ELE DIZ PRA IRMOS DEPRESSA E DEPOIS NOS MANDA FAZER UMA PAUSA! NÃO ENTENDI!
UM "MAGNÍFICO DISCURSO INÚTIL!"* AGORA ANDE E ARRUME AS MALAS!
*A TEMPESTADE

NO DIA SEGUINTE...
AEROPORTO DE LONDRES
A QUE HORAS O VÔO TREZE CHEGA?
ELE VEM VINDO AÍ!
BEM-VINDOS A LONDRES, AMIGOS!
IUHUU, SHAKE! SUA ESTRELA CHEGOU!
NOSSA, PATETA, "A FOME TRANSPARECE EM SUAS FACES!"*
PUDERA... ELES NÃO SERVEM NADA PRA GENTE COMER NESSE VÔO NOTURNO!
MAS VIMOS UM BOM FILME!
*ROMEU E JULIETA
ACOMPANHEM-ME! QUERO LHES MOSTRAR AS NOVIDADES!

ESTA NOITE
MICKEY SHAKESPEARE apresenta Clarabela e Pateta em Romeu e Julieta
QUE TAL?
OH, OLHEM! MEU NOME NUM LETREI-RO ILUMINADO A LAMPIÕES!
ESTA NOITE? AÍ DIZ.. *ESTA NOITE?*
Romeu e Julieta
BILHETERIA
BALCÕES
Romeu e Julieta
NÃO PODEMOS ESTREAR ESTA NOI-TE! AINDA NÃO DECOREI MINHA PARTE!
NÃO SE PREOCUPE, PATETA!
ESTAREI BEM AQUI NA CAIXA DO PONTO! SE VOCÊS SE ESQUECE-REM DE UMA LINHA, EU A ASSO-PRO! AGORA VISTAM SEUS TRAJES PARA FAZERMOS UM ENSAIO!
COMO ESTOU, SHAKE?
DIVINA, CLARABELA! *DIVINA!*
E EU?
"ACHO QUE VOU MORRER DE RIR!"* AH, AH, AH! "SEU ROSTO É O QUE HÁ DE PIOR NELE!"** OH, OH, OH!
POR QUE RAZÃO VOCÊ DIZ ISSO?
*A TEMPESTADE **MEDIDA POR MEDIDA


"POR NENHUMA OUTRA RAZÃO A NÃO SER A DE UMA MULHER! ACHO, PORQUE ACHO!"*
"POIS NÃO DÊ TRELA AOS PENSAMENTOS!"**
DIGA PRA ELA MANTER ESSA BOCONA FECHADA!
*OS DOIS CAVALHEIROS DE VERONA **HAMLET
MINHA BOCA! "NÃO É TÃO PROFUNDA QUANTO UM POÇO, NEM TÃO LARGA QUANTO O PORTAL DE UMA IGREJA", E ISTO É DE ROMEU E JULIETA!
MESMO ASSIM É GRANDE DEMAIS, E ISSO É DE MIM!
VOCÊS QUEREM PARAR DE DISCUTIR? O ESPETÁCULO DEVE CONTINUAR!
FOI ELA QUE COMEÇOU! ESTÁ SEMPRE CRITICANDO O MEU PORTUGUÊS, APESAR DE EU FALAR TÃO BEM QUANTO ELA, SE NÃO FALAR MAIS BEM AINDA!
NAQUELA NOITE...
AOS SEUS LUGARES! AS CORTINAS VÃO SE ABRIR EM UM MINUTO!
E-EU NÃO POSSO IR LÁ NA FRENTE DAQUELA GENTE TODA! EU VOU MORRER!
CLARO QUE PODE! VAI SE SENTIR MELHOR QUANDO ELES COMEÇAREM A APLAUDIR! SUBAM A CORTINA!
COMECE, CLARABELA!
Ó ROMEU, ROMEU!

ONDE ESTÁS, ROMEU?
CADÊ ELE? ROMEU... PATETA! ONDE ESTÁ VOCÊ?
ESTOU AQUI!
VENHA PARA O PALCO!
E DEPRESSA!*
*ISTO NÃO É DE ROMEU E JULIETA!
CRÁS!
QUE LUZ VEM ROMPER MINHA JANELA?
SEU CABEÇA-DE-VENTO! VENHA PARA CÁ! VOCÊ ESTÁ ESTRAGANDO TUDO!
EU TROPECEI, ORA!


PSIU! ISSO NÃO É MOTIVO PARA TANTO NERVOSISMO!
RETOME DO INÍCIO, CLARABELA!
Ó ROMEU, ROMEU!
ELE TEM PAVOR DE PALCO!
BONC!
PATETA! "LEVANTE! LEVANTE E SERÁ O HOMEM DIGNO DE JULIETA!"*
ONDE ESTÁS, ROMEU?
*ROMEU E JULIETA

ELE DESMAIOU! ME AJUDE AQUI, CLARABELA!
QUEM PRECISA DELE? "DE TAL CENA DESOLADORA ME REFAÇO SOZINHA!"*
*ROMEU E JULIETA
"SOMOS DA MESMA ESSÊNCIA DE QUE SE CONSTITUEM OS SONHOS, E NOSSA ÍNFIMA EXISTÊNCIA É UM BREVE SONO!"*
UM MOMENTO, PESSOAL! HAVERÁ UM BREVE INTERVALO!
*A TEMPESTADE
QUE ESPÉCIE DE PEÇA É ESTA? NEM BEM COMEÇOU E JÁ TEM INTERVALO?
BUU! BUU!
"CORAGEM, MEU AMIGO, O FERIMENTO NÃO É GRANDE!"*
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA! A JULIETA JOGOU UM VASO NA MINHA CABEÇA! ISSO NÃO FAZ PARTE DA PEÇA!
*ROMEU E JULIETA
MAS FOI SEM QUERER, ROMEU... QUER DIZER, PATETA!
VOLTEM PARA O PALCO NOVAMENTE! VAMOS RECOMEÇAR COM "A DESPEDIDA É UMA DOR TÃO DOCE"!

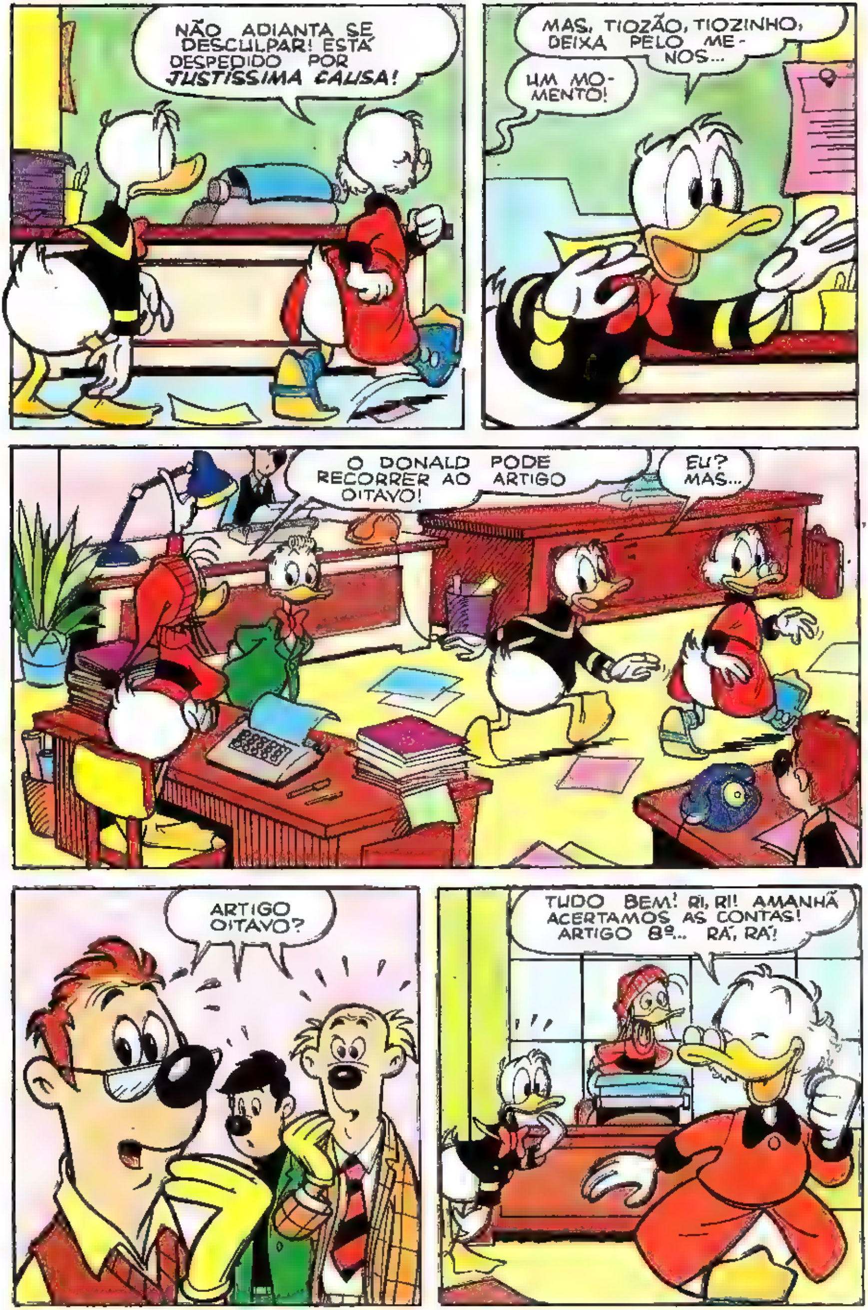
"BOA NOITE, BOA NOITE! A DESPEDIDA É UMA DOR TÃO DOCE QUE ESTARIA DIZENDO BOA NOITE ATÉ QUE CHEGASSE O DIA!"
"MIL VEZES BOA NOITE!"
QUER SE DESPEDIR DELA LOGO PARA A GENTE PODER IR EMBORA?!
NÃO LIGUE PARA ELE, PATETA! VOCÊ ESTÁ INDO MUITO BEM! CONTINUE!
"OLHE COMO APÓIA O ROSTO NA MÃO! OH, FOSSE EU UMA LUVA SOBRE AQUELA MÃO PARA QUE PUDESSE TOCAR AQUELE ROSTO!"
OH, FOSSE EU UMA MÃO NESSA LUVA PARA DAR UM MURRO NO MEIO DA SUA BOCA!
QUERO SÓ VER VOCÊ SE ATREVER A FAZER ISSO, VALENTÃO!
CLARABELA!

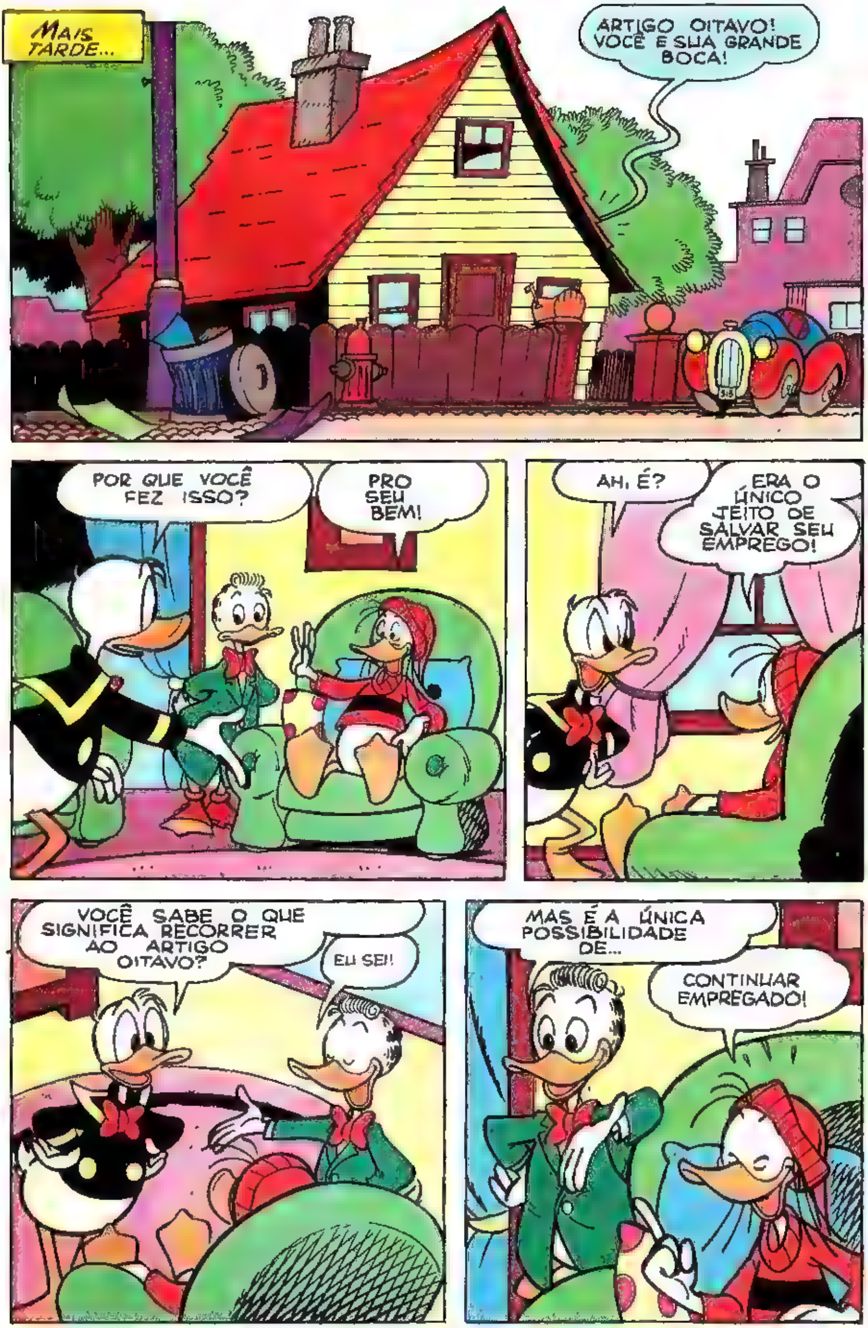
EI, VOCÊ! DESÇA DO PALCO!
ESTOU AVISANDO! ESTE PUNHAL DE BORRACHA É DE VERDADE!
TLIM! TLIM! TLIM!
CRÁS!
VOCÊ ARRUINOU MINHA ESTRÉIA!
ESPEREM! O ESPETÁCULO AINDA NÃO TERMINOU!
"OH, DESGRAÇADO DE MIM POR VER O QUE VI!"*
"NADA VIRÁ DO NADA!"**
"NADA É TÃO VIOLENTO!"***
"FAÇAMOS UMA RETIRADA HONROSA!"****
VOCÊ DISSE QUE ME PAGARIA LOGO APÓS A PRIMEIRA APRESENTAÇÃO! POIS BEM, PASSE MINHAS QUINZE LIBRAS!
EU NÃO AS TENHO! TODO MUNDO FOI EMBORA E PEDIU SEU DINHEIRO DE VOLTA!
*HAMLET **REI LEAR ***COMO QUEIRAM ****CONTO DO INVERNO
CONCEDA-ME MAIS UMA NOITE! POSSO TORNAR ESTE TEATRO FAMOSO! ALGUM DIA AINDA DIRÃO... "SHAKESPEARE FOI EXIBIDO AQUI"!
POIS PODEM COMEÇAR A DIZER ISSO AMANHÃ MESMO, PORQUE VOCÊ NÃO FICA AQUI MAIS NENHUMA NOITE!
O ESPETÁCULO INTEIRO FOI UMA COMÉDIA DE ERROS!
COMÉDIA DE ERROS? PUXA, CLARABELA, ISSO ME DEU UMA IDÉIA PARA MINHA PRÓXIMA PEÇA!
DESSA EU ESTOU FORA!
ALUGA-SE
fim

WALT DISNEY
DONALD
AVENTURA COM OS GNOMOS
NA TRANQÜILA REDAÇÃO DA PATADA...
JÁ PENSEI MUITO BEM!
NÃO SE PRECIPITE, SENHOR BIG-BIG! PENSE MELHOR!
VOLTO LOGO
I/PM132 - RAD259/8 - DE161/2

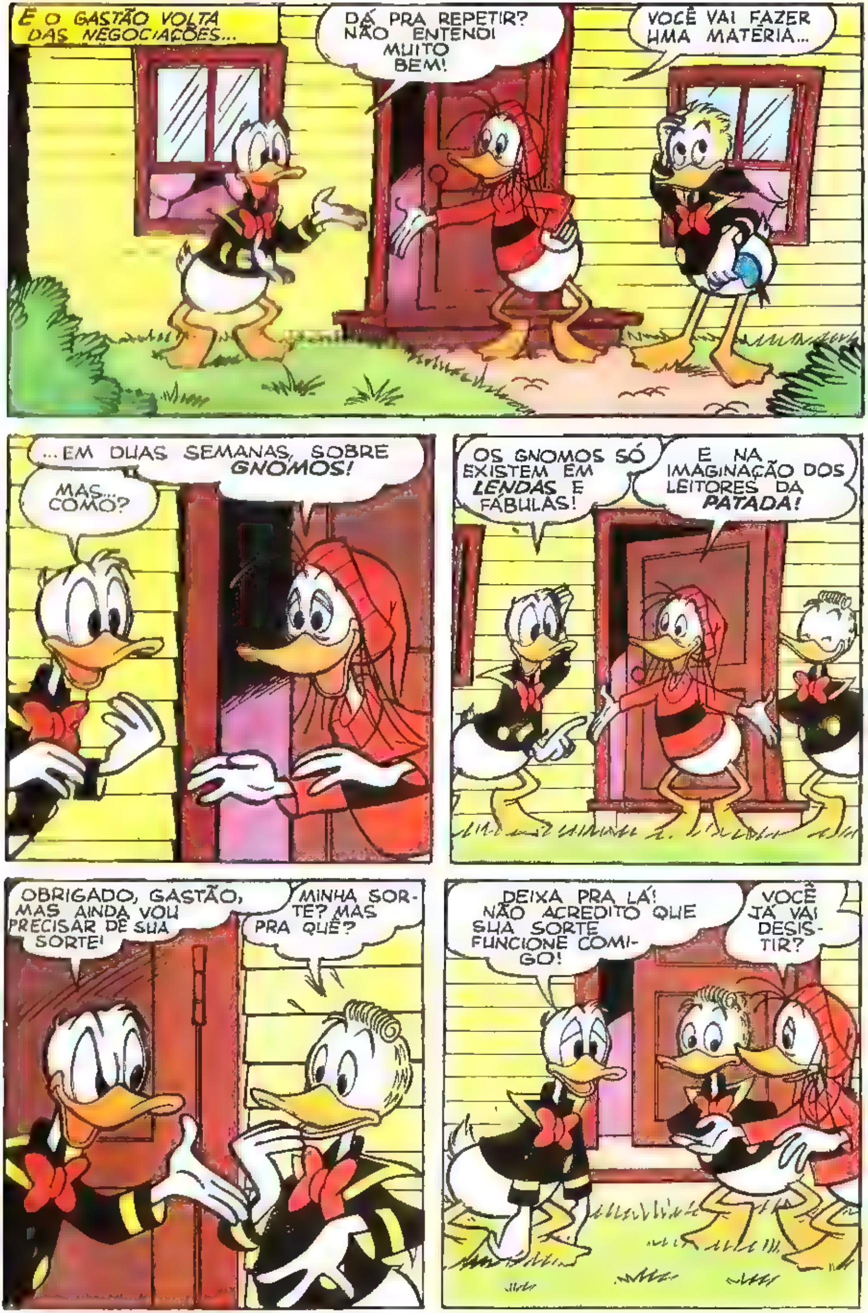
NINGUÉM JAMAIS FALOU ASSIM DO GRANDE BIG-BIG!
MAS SÓ POR CAUSA DE UMA...
NADA DE MAS! É A SEGUNDA VEZ QUE ISSO ACONTECE!
ADEUS!
BAM!
RRR... MRRR... GRRR...
XI! VAMOS TER PROBLEMAS DE NOVO!
DONALD!

O QUE FOI, TIO?
FOI VOCÊ QUE ESCREVEU AQUELE ARTIGO SOBRE A ESCOLA DE EQUITAÇÃO?
RECONHECEU MEU TALENTO, NÃO É? FIZ O MELHOR QUE PUDE!
QUER DIZER, O PIOR!
VOCÊ TINHA QUE ESCREVER QUE ELE CAVALGA COMO UMA RÃ?
?!
A PATADA
MAS É A VERDADE E...
ELE FICOU MUITO OFENDIDO!
POR CULPA SUA, PERDI UM GRANDE NEGÓCIO!
DES-CULPE, EU...

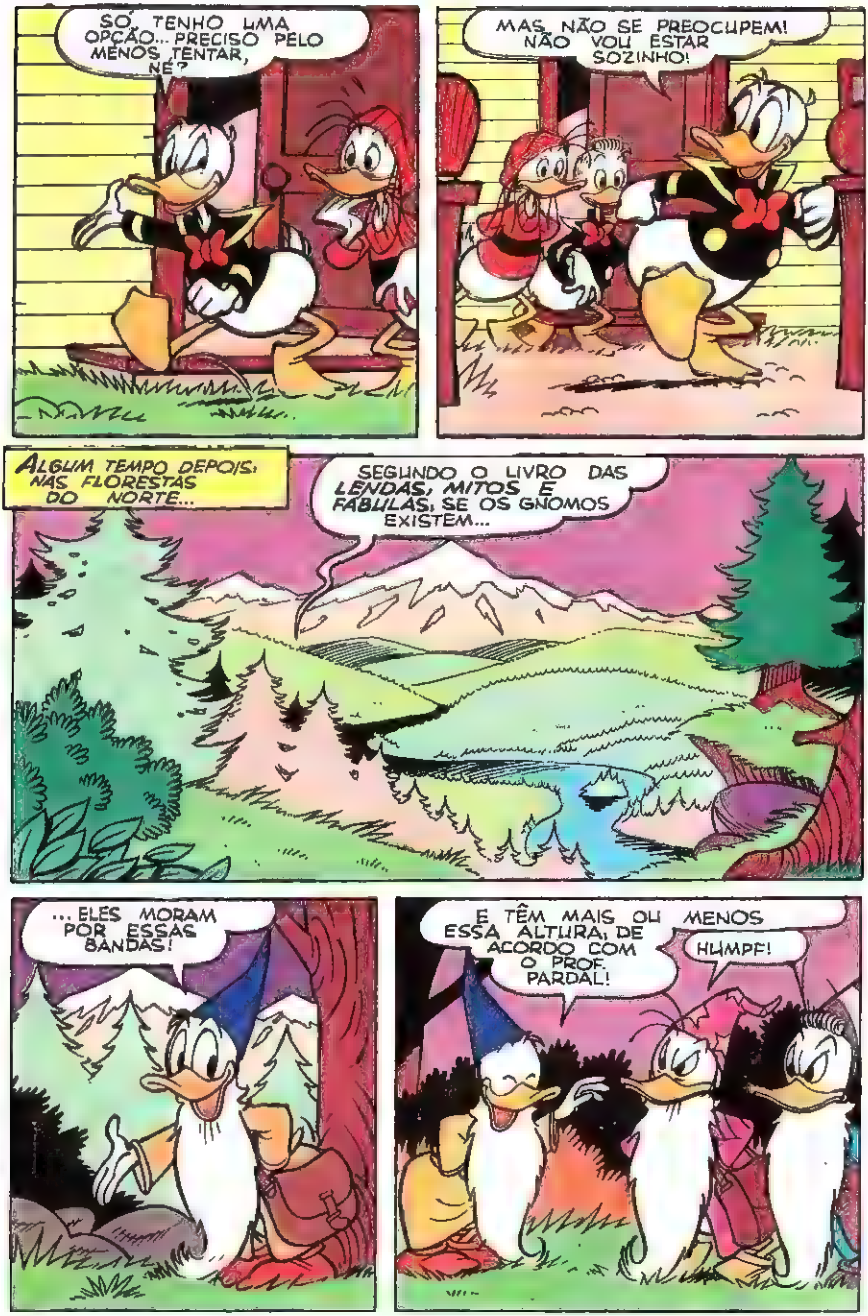

NÃO ADIANTA SE DESCULPAR! ESTÁ DESPEDIDO POR JUSTÍSSIMA CAUSA!
MAS, TIOZÃO, TIOZINHO, DEIXA PELO ME-NOS...
UM MO-MENTO!
O DONALD PODE RECORRER AO ARTIGO OITAVO!
EU? MAS...
ARTIGO OITAVO?
TUDO BEM! RI, RI! AMANHÃ ACERTAMOS AS CONTAS! ARTIGO 8º... RÁ, RÁ!


MAIS TARDE...
ARTIGO OITAVO! VOCÊ E SUA GRANDE BOCA!
POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?
PRO SEU BEM!
AH, É?
ERA O ÚNICO JEITO DE SALVAR SEU EMPREGO!
VOCÊ SABE O QUE SIGNIFICA RECORRER AO ARTIGO OITAVO?
EU SEI!
MAS É A ÚNICA POSSIBILIDADE DE...
CONTINUAR EMPREGADO!

VOCÊ SÓ TEM QUE ESCOLHER UMA DAS MATÉRIAS IMPOSSÍVEIS...
E *FAZER* A MATÉRIA! MAS COMO?
COM O MEU AZAR, O TIO PATINHAS NÃO VAI NEM FALAR COMIGO!
VAI, SIM!
COMO?
AÍ É QUE ENTRA MINHA IDÉIA!
NÃO É *VOCÊ* QUE VAI NEGOCIAR!
EU VOU NO SEU LUGAR!
AH, ENTENDI! O GASTÃO SE VESTE DE DONALD...
...E CONVENCE O TIO PATINHAS A ME DAR UMA MATÉRIA!



E O GASTÃO VOLTA DAS NEGOCIAÇÕES...
DÁ PRA REPETIR? NÃO ENTENDI MUITO BEM!
VOCÊ VAI FAZER UMA MATÉRIA...
...EM DUAS SEMANAS, SOBRE GNOMOS!
MAS... COMO?
OS GNOMOS SÓ EXISTEM EM LENDAS E FÁBULAS!
E NA IMAGINAÇÃO DOS LEITORES DA PATADA!
OBRIGADO, GASTÃO, MAS AINDA VOU PRECISAR DE SUA SORTE!
MINHA SORTE? MAS PRA QUÊ?
DEIXA PRA LÁ! NÃO ACREDITO QUE SUA SORTE FUNCIONE COMIGO!
VOCÊ JÁ VAI DESISTIR?


SÓ, TENHO UMA OPÇÃO... PRECISO PELO MENOS TENTAR, NÉ?
MAS, NÃO SE PREOCUPEM! NÃO VOU ESTAR SOZINHO!
ALGUM TEMPO DEPOIS, NAS FLORESTAS DO NORTE...
SEGUNDO O LIVRO DAS *LENDAS, MITOS E FÁBULAS*, SE OS GNOMOS EXISTEM...
...ELES MORAM POR ESSAS BANDAS!
E TÊM MAIS OU MENOS ESSA ALTURA, DE ACORDO COM O PROF. PARDAL!
HUMPF!

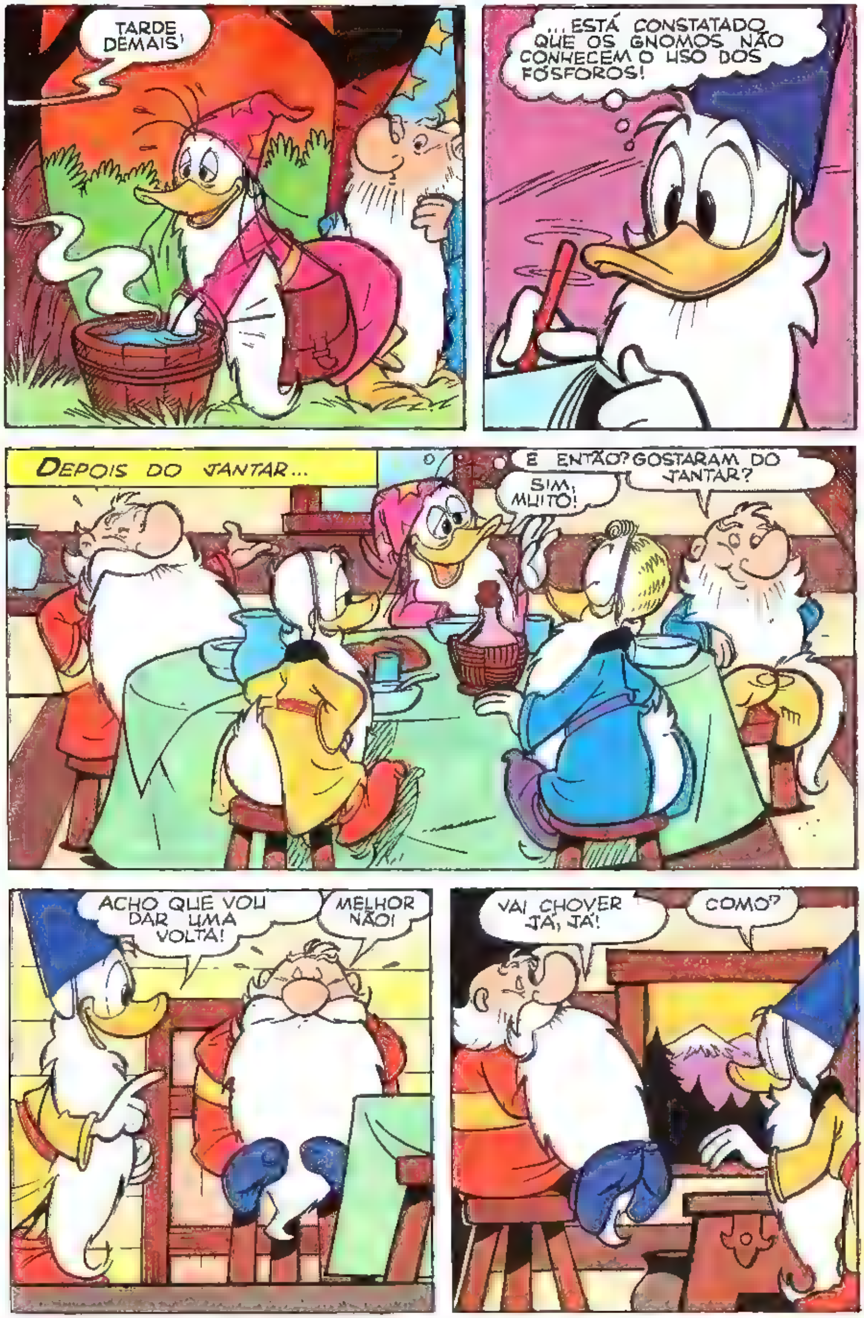
TEMOS MUITO O QUE FAZER! O TIO PATINHAS VAI VER DO QUE SOU CAPAZ!
TÁ CERTO, MAS...
...POR QUE TIVEMOS QUE VIR TAMBÉM?
NÃO ME PERGUNTEM!
ORA, QUEM TEVE A IDÉIA? E QUEM ESCOLHEU ESSA REPORTAGEM?
TUDO BEM, JÁ QUE ESTAMOS AQUI... MAS QUERO SABER COMO VOCÊ PRETENDE ENCONTRAR ESSES...
...GNOMOOS!
OH-OH!
TARDE DEMAIS! EU IA DIZER..."COM A SUA SORTE!"
TUM!

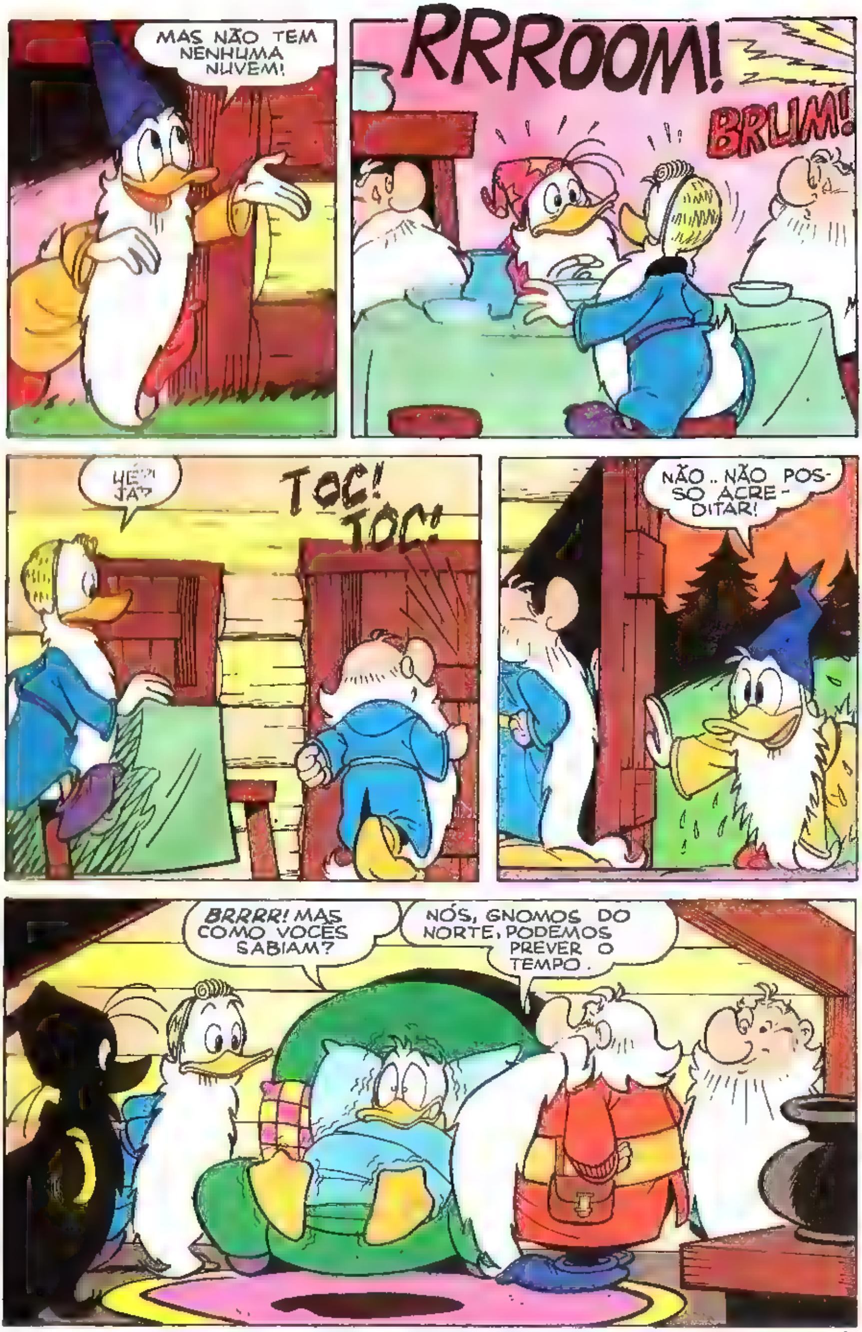
PARECE QUE NÃO TEM NADA!
É BOM IRMOS COM CUIDADO!
TIRA O PÉ DA MINHA CABEÇA!
EI! PARE DE ESTICAR A MANGA DA MINHA BLUSA!
OOOPS!
ESCORREGUEI!
CRASH!
AAAAH!
BAM!
OH!
UGH!
PAF!
TÓIM!

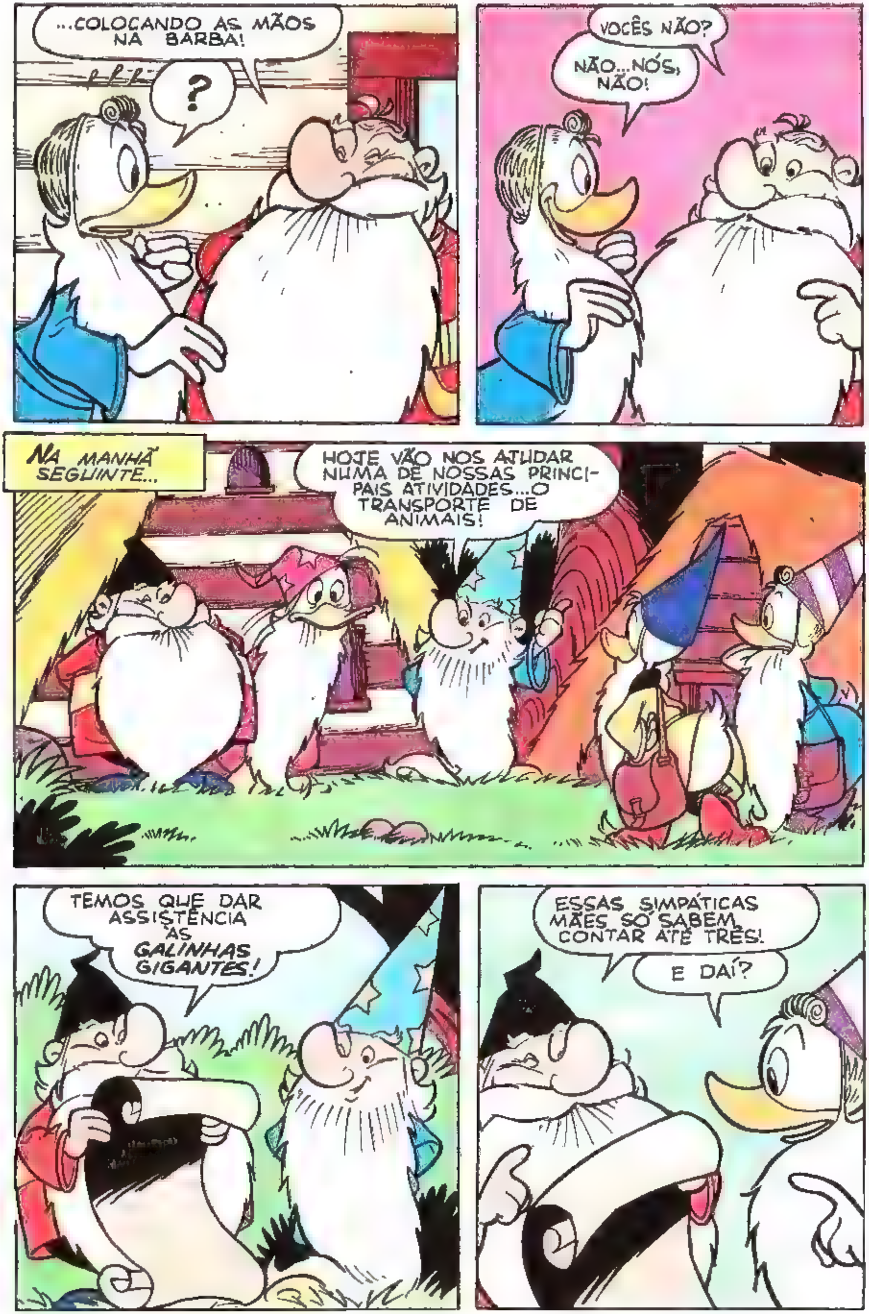
ONDE NÓS ESTAMOS?
E ONDE O GASTÃO...
ESTOU AQUI, PRIMOS!
!
E ESTES SÃO *ULIK* E *BLUNDEL!*
O GASTÃO DISSE QUE SÃO GNOMOS DO SUL...
...E VIERAM AQUI PARA CONHECER NOSSA CASA!
VAMOS ATÉ O VILAREJO!
SÃO NOSSOS HÓSPEDES!
PARECE QUE AS COISAS ESTÃO INDO BEM!
A SORTE DO GASTÃO NÃO FALHA NUNCA, DONALD!

NOSSO VILAREJO É BEM ESCONDIDO!
TIVERAM SORTE EM NOS ENCONTRAR!
PRONTO, JÁ CHEGAMOS!
É MESMO UMA BELEZA!

ESTA É A NOSSA CASA!
QUE GRAÇA!
TÁ QUASE NA HORA DO JANTAR! QUEM ME AJUDA A ACENDER O FOGO?
EU AJUDO!
A PROPÓSITO... QUE SISTEMA VOCÊS USAM PRA ACENDER O FOGO?
ESFREGAMOS BEM RÁPIDO UM BASTÃO AFIADO, NUMA TÁBUA!
!
PENINHA, PRESTE ATENÇÃO...
AAAAAI!!


TARDE DEMAIS!
...ESTÁ CONSTATADO QUE OS GNOMOS NÃO CONHECEM O USO DOS FÓSFOROS!
DEPOIS DO JANTAR...
E ENTÃO? GOSTARAM DO JANTAR?
SIM, MUITO!
ACHO QUE VOU DAR UMA VOLTA!
MELHOR NÃO!
VAI CHOVER JÁ, JÁ!
COMO?

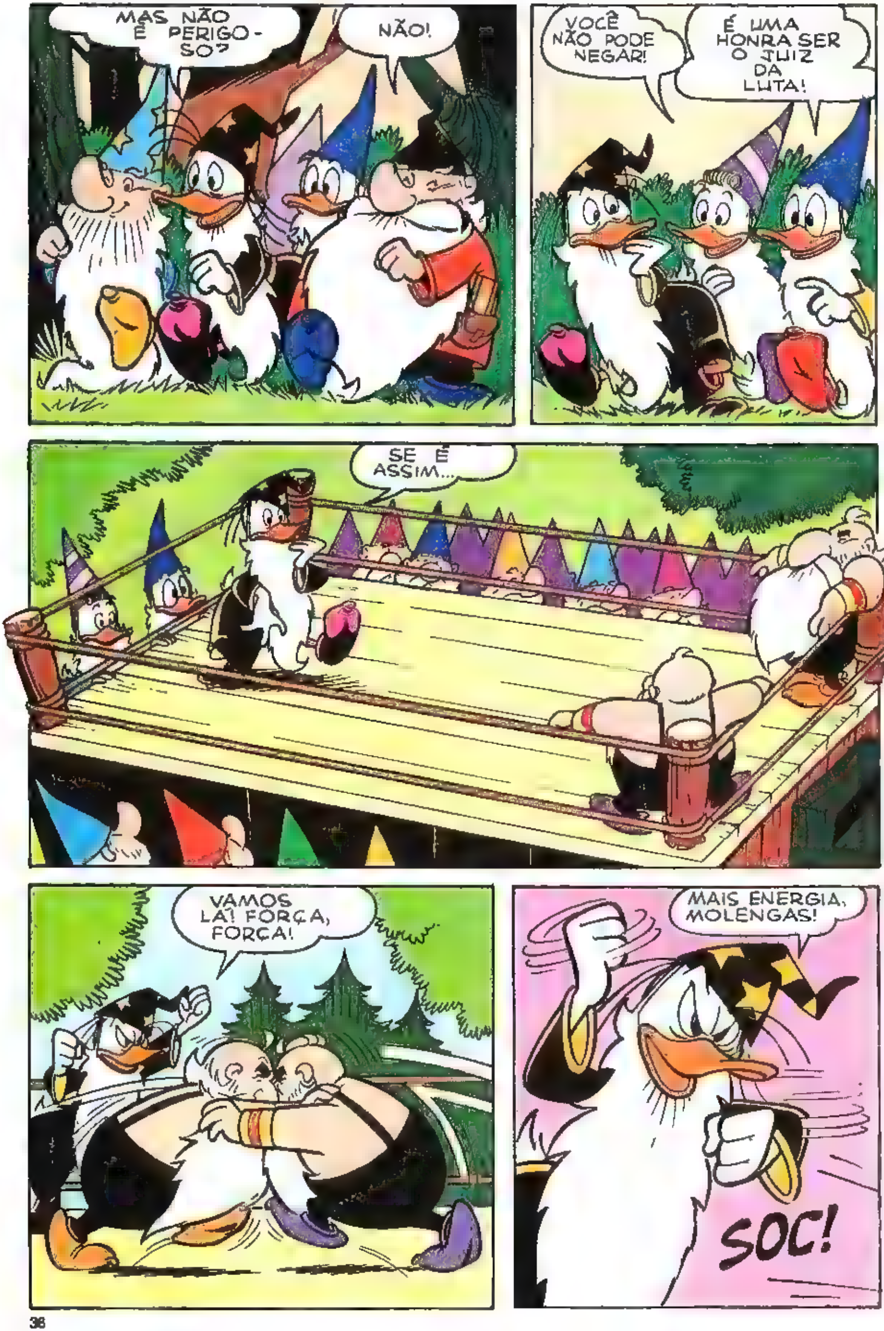

MAS NÃO TEM NENHUMA NUVEM!
RRROOM!
BRUM!
HÉ?! JÁ?
TOC! TOC!
NÃO .. NÃO POSSO ACREDITAR!
BRRRR! MAS COMO VOCÊS SABIAM?
NÓS, GNOMOS DO NORTE, PODEMOS PREVER O TEMPO.

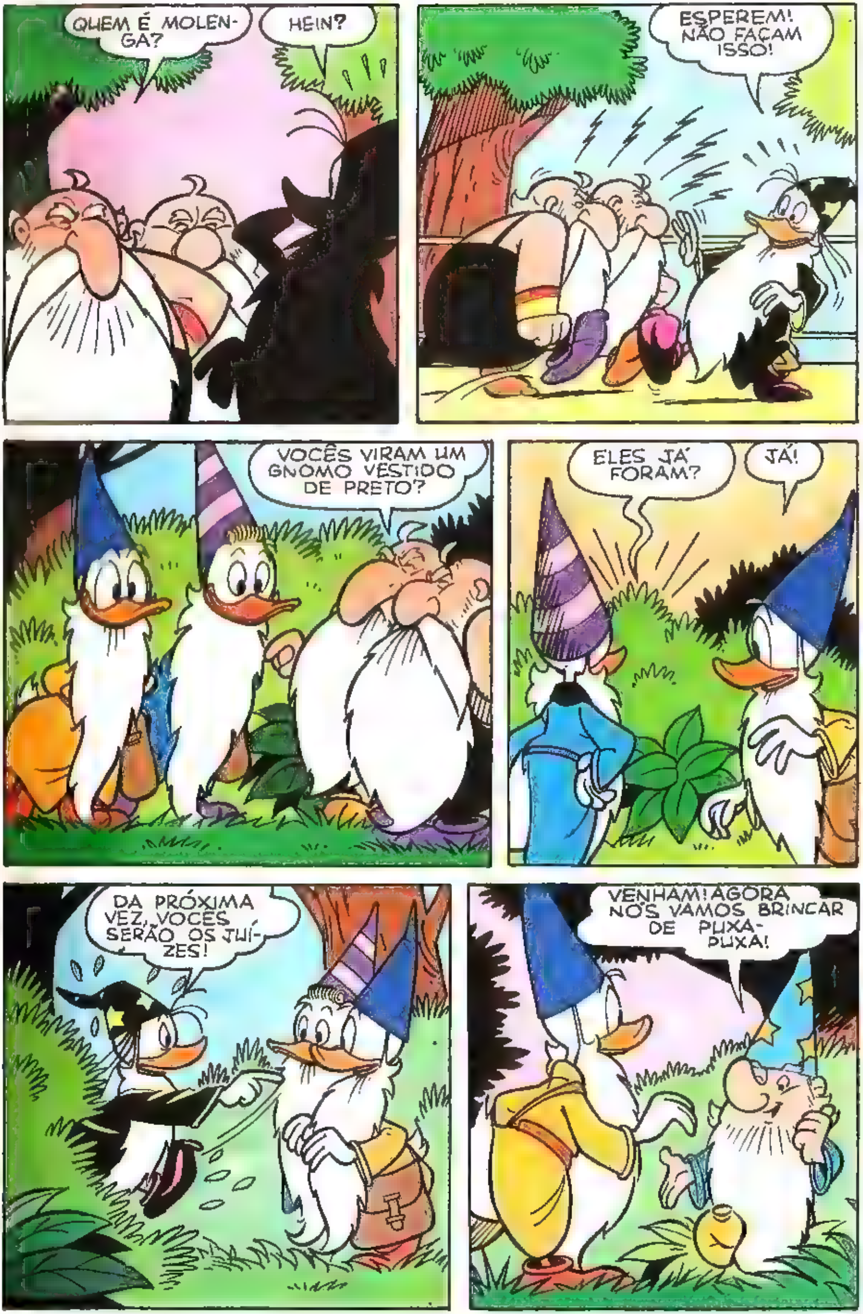

...COLOCANDO AS MÃOS NA BARBA!
?
VOCÊS NÃO?
NÃO... NÓS, NÃO!
NA MANHÃ SEGUINTE...
HOJE VÃO NOS AJUDAR NUMA DE NOSSAS PRINCIPAIS ATIVIDADES... O TRANSPORTE DE ANIMAIS!
TEMOS QUE DAR ASSISTÊNCIA ÀS GALINHAS GIGANTES!
ESSAS SIMPÁTICAS MÃES SÓ SABEM CONTAR ATÉ TRÊS!
E DAÍ?

QUANDO ATRAVESSAM UM RIO COM A NINHADA...
...ESPERAM SÓ ATÉ O TERCEIRO PINTINHO!
"DEPOIS CONTINUAM, DEIXANDO OS OUTROS PARA TRÁS..."
NESSA HORA NÓS PRECISAMOS AJUDAR!
E LEVAR OS PEQUENOS ABANDONADOS PARA A MÃE!
MAIS TARDE...
PRONTO!
ATÉ QUE FOI FÁCIL, NÃO?
CLA-RO!
NEM DEU PRA CANSAR!
SÓ PRA VOCÊS!
MAS EU FIQUEI COM O MAIS VELHO!
!

A ESTADA CONTINUA...
AQUI FABRICAMOS AS VELAS!
...E AS DESCOBERTAS CONTINUAM...
O QUE TEM NESSE CALDEIRÃO?
O CHÁ DE UMA PLANTA ESPECIAL!
ELE MANTÉM LONGE OS ANIMAIS FEROZES PORQUE PROVOCA NÁUSEAS NAQUELES QUE SENTEM O CHEIRO!
(CHUIF!)
É CLARO QUE NÓS, GNOMOS, NÃO...
O QUE HOUVE?
NADA...

...MAS VOU TOMAR UM ARZINHO!
OS DIAS PASSAM E AS OBSERVAÇÕES AUMENTAM...
CHEGA O DIA DA FESTA DA BOLOTA...
VENHAM VER O ENCONTRO ENTRE OS DOIS GRANDES GNOMOS LUTADORES!
QUANDO COMEÇA?
ASSIM QUE O JUIZ CHEGAR!

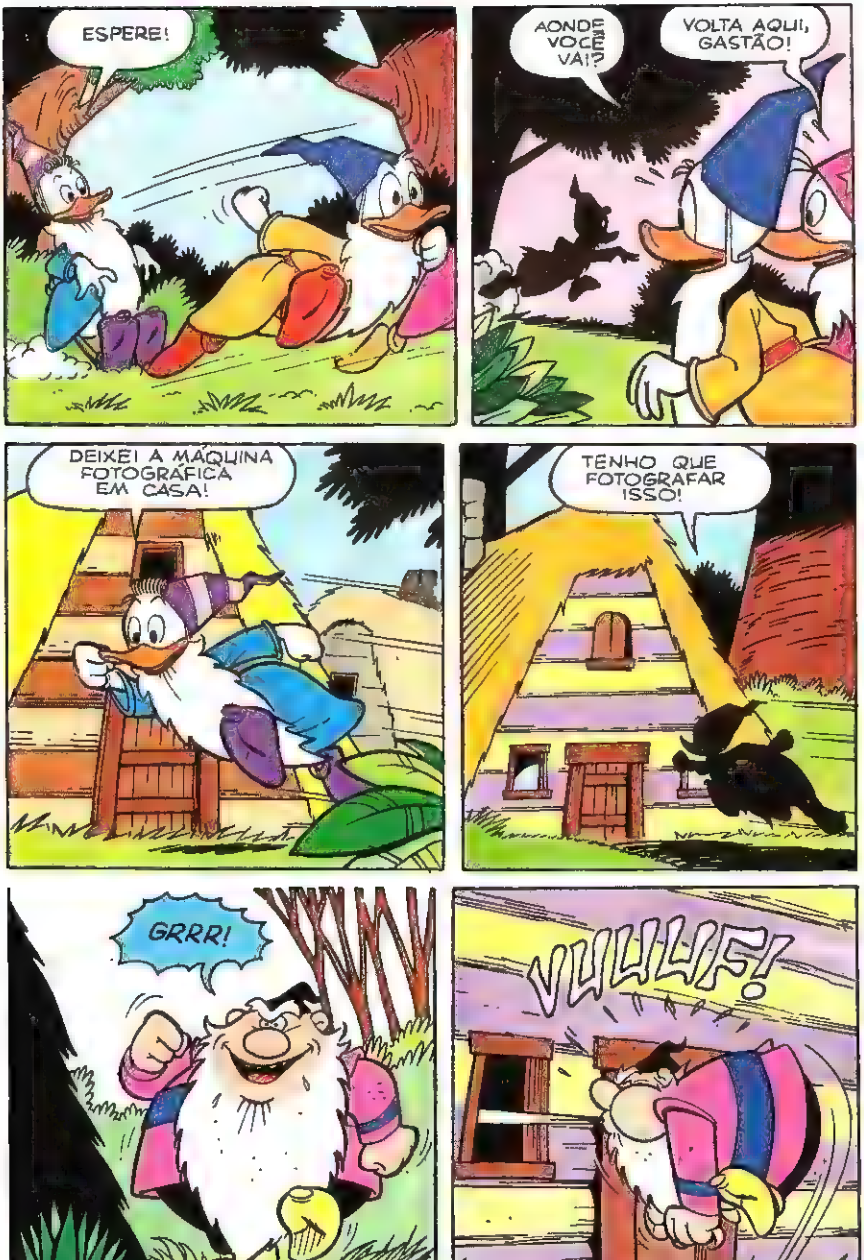

MAS NÃO É PERIGO-SO?
NÃO!
VOCÊ NÃO PODE NEGAR!
É UMA HONRA SER O JUIZ DA LUTA!
SE É ASSIM...
VAMOS LÁ! FORÇA, FORÇA!
MAIS ENERGIA, MOLENGAS!
SOC!



QUEM É MOLENGA?
HEIN?
ESPEREM! NÃO FAÇAM ISSO!
VOCÊS VIRAM UM GNOMO VESTIDO DE PRETO?
ELES JÁ FORAM?
JÁ!
DA PRÓXIMA VEZ, VOCÊS SERÃO OS JUÍZES!
VENHAM! AGORA NÓS VAMOS BRINCAR DE PUXA-PUXA!

PUXA!
FORÇA!
?
CLAC!
NÃO!
ME TIREM DAQUI!

E AGORA, O QUE HOUVE?
ESTÃO FUGINDO!
FUJAM! O GNOMO GIGANTE ESTÁ CHEGANDO!
GNOMO GIGANTE?
QUEM É?
É UMA CRIATURA ESTÚPIDA, PRIMITIVA E FEIA...
MAS QUE TEM UM SOPRO PODEROSO!
VEM ROUBAR O NOSSO POVO!
TEMOS QUE FUGIR!

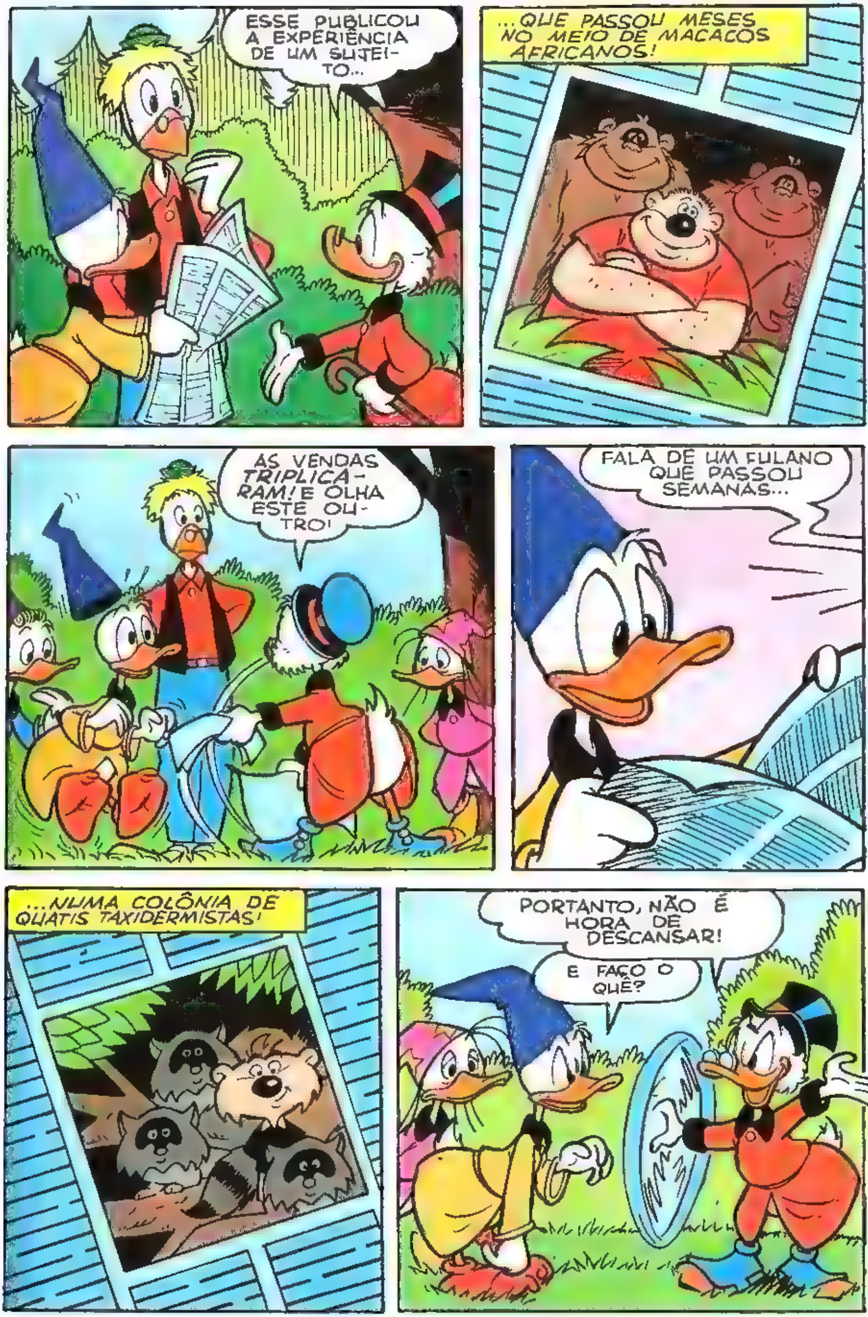

ESPERE!
AONDE VOCÊ VAI?
VOLTA AQUI, GASTÃO!
DEIXEI A MÁQUINA FOTOGRÁFICA EM CASA!
TENHO QUE FOTOGRAFAR ISSO!
GRRR!
VUUUF!

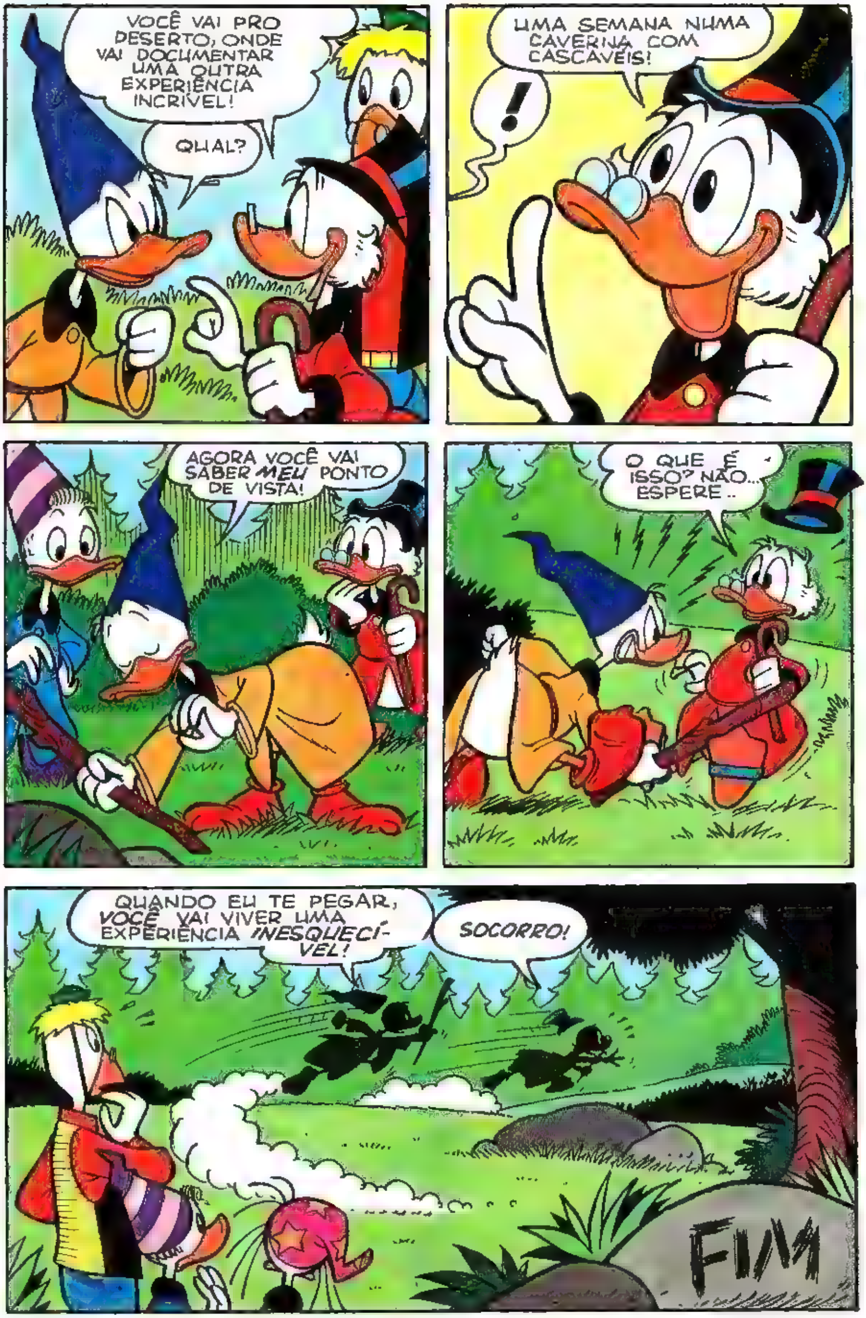
CRÁS!
VUUUF!
NOSSA, QUE BICHO FEIO!
ESTAMOS AQUI, GASTÃO! SUBA!
OOOPS!
FLASH!

OLHEM! ELE FICOU TONTO!
SORTE MINHA QUE O *FLASH* DISPAROU!
FOI EMBORA!
UFA!
!!!PI! !!!PI! HURRA! VIVA O GASTÃO!

NO DIA SEGUINTE
ADEUS, AMIGOS!
VOLTEM SEMPRE! SERÃO BEM-VINDOS!
O QUE TEM NESSE SAQUINHO?
UMA LEMBRANCINHA QUE ME DERAM...
GLUP!
...POR TER SALVO O VILAREJO!
VOCÊ NÃO MUDA MESMO!
EH, EH!
DEPRESSA! O TIO PATINHAS E O PARDAL ESTÃO ESPERANDO!

E ASSIM, DEPOIS DE VOLTAREM AO LAR...
FINALMENTE POSSO TIRAR ESTA BARBA!
FOI TUDO BEM?
MUITO BEM! AQUI ESTÁ TODO O MATERIAL!
E AGORA, VOU DESCANSAR PELO MENOS VINTE...
NÃO!
HEIN?
DESCOBRIMOS QUE OS LEITORES ADORAM ESSAS HISTÓRIAS!
OS JORNAIS CONCORRENTES JÁ ESTÃO PUBLICANDO!


ESSE PUBLICOU A EXPERIÊNCIA DE UM SUJEI-TO...
...QUE PASSOU MESES NO MEIO DE MACACOS AFRICANOS!
AS VENDAS TRIPLICA-RAM! E OLHA ESTE OU-TRO!
FALA DE UM FULANO QUE PASSOU SEMANAS...
...NUMA COLÔNIA DE QUATIS TAXIDERMISTAS!
PORTANTO, NÃO É HORA DE DESCANSAR!
E FAÇO O QUÊ?



VOCÊ VAI PRO DESERTO, ONDE VAI DOCUMENTAR UMA OUTRA EXPERIÊNCIA INCRÍVEL!
QUAL?
UMA SEMANA NUMA CAVERNA COM CASCAVÉIS!
!
AGORA VOCÊ VAI SABER *MEU* PONTO DE VISTA!
O QUE É ISSO? NÃO... ESPERE...
QUANDO EU TE PEGAR, *VOCÊ* VAI VIVER UMA EXPERIÊNCIA *INESQUECÍVEL*!
SOCORRO!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

DIAS DEPOIS...
ESTE MÉTODO FACILITA MUITO A COMPREENSÃO
AS FOTOS AJUDAM A ENTENDER OS DETALHES
AGORA É SÓ CAPRICHAR NO ACABAMENTO
NÃO VEJO A HORA DE MOSTRAR MINHA SAIA PARA O JORGE
ENQUANTO ISSO...
QUE LEGAL! ATÉ AS ETAPAS DA SOLDAGEM SÃO MOSTRADAS PASSO A PASSO
AS LIÇÕES SÃO CLARAS OBJETIVAS E BEM ILUSTRADAS, A GENTE VÊ COMO SE FAZ!
NEM ACREDITO, MEU RÁDIO JÁ ESTÁ MONTADO
JORGE
VEJA! FUI EU QUE FIZ
MAS QUE SOM GOSTOSO SERÁ QUE?
ADIVINHA QUEM MONTOU?
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

FAÇA VOCE TAMBEM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JA ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZACAO DE ENSINO A DISTANCIA DO PAIS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO	DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CORTE E COSTURA	SILK-SCREEN	SUPLETIVO DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)	FOTOGRAFIA
MECÂNICA DE MOTOS	BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	SUPLETIVO DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)	ELETRICIDADE
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	DESENHO ARQUITETÔNICO	TÉCNICAS DE VENDAS	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
MECÂNICA GERAL	DESENHO DE MECÂNICA	SECRETARIADO MODERNO	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	TORNEIRO MECÂNICO	DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	ELETRÔNICA DIGITAL
JARDINAGEM	INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	INGLÊS	VIOLÃO

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom abaixo.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO – 53 ANOS

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 · Caixa Postal 5058 · São Paulo - SP · CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO — DE 161

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

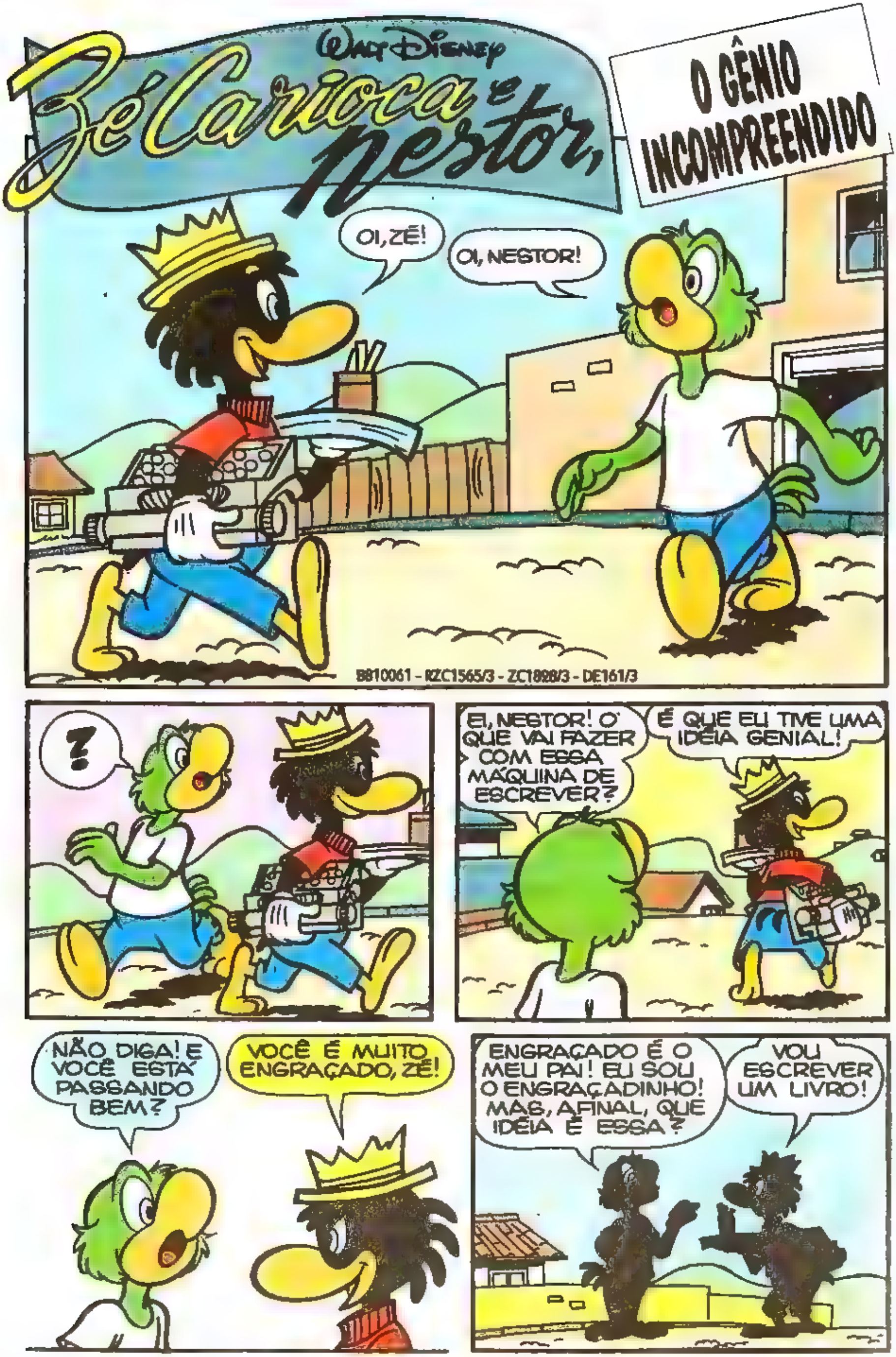
Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de ______

Nome: ______

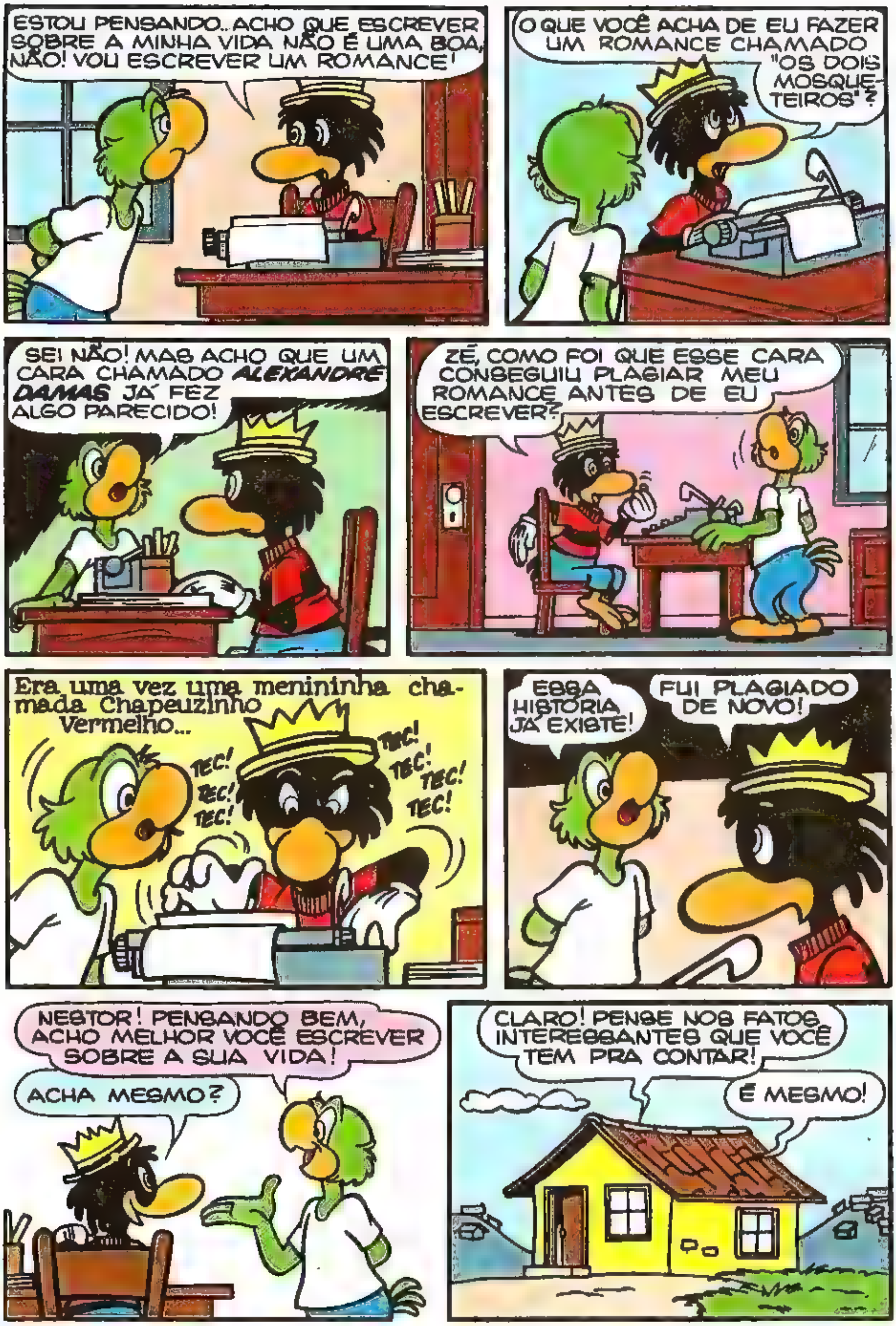
Rua: ______ Nº ______

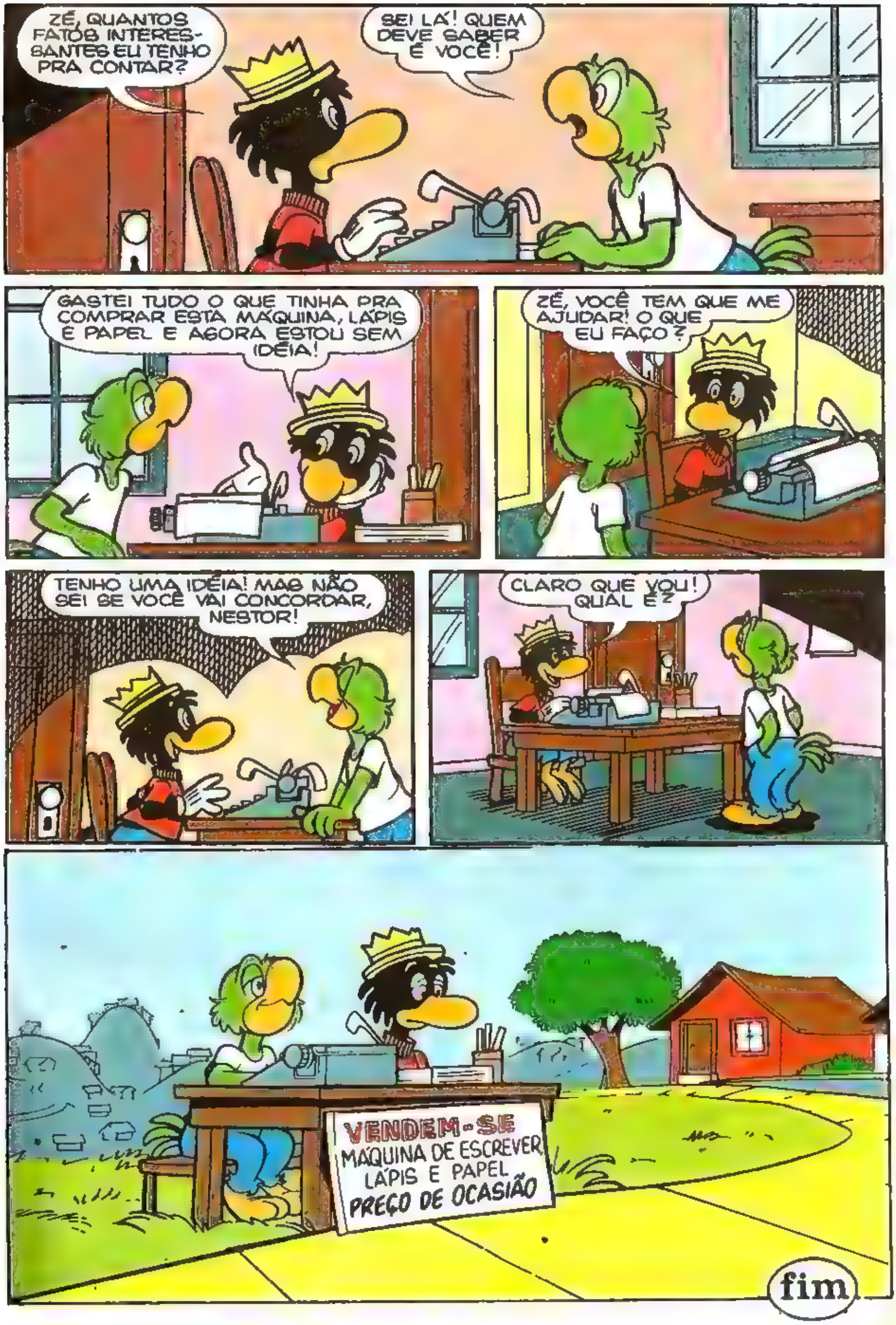
CEP: ______ Bairro ______ Cx. Postal ______

Cidade ______ Estado ______


Walt Disney
Zé Carioca e Nestor,
O GÊNIO INCOMPREENDIDO
OI, ZÉ!
OI, NESTOR!
B810061 - RZC1565/3 - ZC1898/3 - DE161/3
?
EI, NESTOR! O QUE VAI FAZER COM ESSA MÁQUINA DE ESCREVER?
É QUE EU TIVE UMA IDÉIA GENIAL!
NÃO DIGA! E VOCÊ ESTÁ PASSANDO BEM?
VOCÊ É MUITO ENGRAÇADO, ZÉ!
ENGRAÇADO É O MEU PAI! EU SOU O ENGRAÇADINHO! MAS, AFINAL, QUE IDÉIA É ESSA?
VOU ESCREVER UM LIVRO!

UM LIVRO! QUE BACANA! SOBRE O QUÊ?
AINDA NÃO SEI!
POR QUE VOCÊ NÃO ESCREVE ALGO SOBRE "COMO VENCER NA VIDA SEM FAZER FORÇA"?
É, PODE SER!
AÍ, VOCÊ PODE ME ENTREVISTAR, NÉ?
MAS VOCÊ NÃO VENCEU NA VIDA! ALÉM DISSO, QUERO ESCREVER ALGO MAIS SIMPLES, ALGUMA COISA QUE EU CONHEÇA PROFUNDAMENTE!
ESTOU VENDO QUE ESSE LIVRO NÃO VAI SAIR!
E SE EU ESCREVER SOBRE A MINHA VIDA?
EU DUVIDO QUE VOCÊ CONHEÇA MUITO SOBRE O ASSUNTO!
ENGRAÇADINHO!
ESSE SOU EU!
JÁ SEI! E ENGRAÇADO É O SEU PAI!
QUE FOI, NESTOR? POR QUE NÃO COMEÇA A ESCREVER?


ESTOU PENSANDO... ACHO QUE ESCREVER SOBRE A MINHA VIDA NÃO É UMA BOA, NÃO! VOU ESCREVER UM ROMANCE!
O QUE VOCÊ ACHA DE EU FAZER UM ROMANCE CHAMADO "OS DOIS MOSQUETEIROS"?
SEI NÃO! MAS ACHO QUE UM CARA CHAMADO ALEXANDRE DAMAS JÁ FEZ ALGO PARECIDO!
ZÉ, COMO FOI QUE ESSE CARA CONSEGUIU PLAGIAR MEU ROMANCE ANTES DE EU ESCREVER?
Era uma vez uma menininha chamada Chapeuzinho Vermelho...
TEC! TEC! TEC!
TEC! TEC! TEC! TEC!
ESSA HISTÓRIA JÁ EXISTE!
FUI PLAGIADO DE NOVO!
NESTOR! PENSANDO BEM, ACHO MELHOR VOCÊ ESCREVER SOBRE A SUA VIDA!
ACHA MESMO?
CLARO! PENSE NOS FATOS INTERESSANTES QUE VOCÊ TEM PRA CONTAR!
É MESMO!

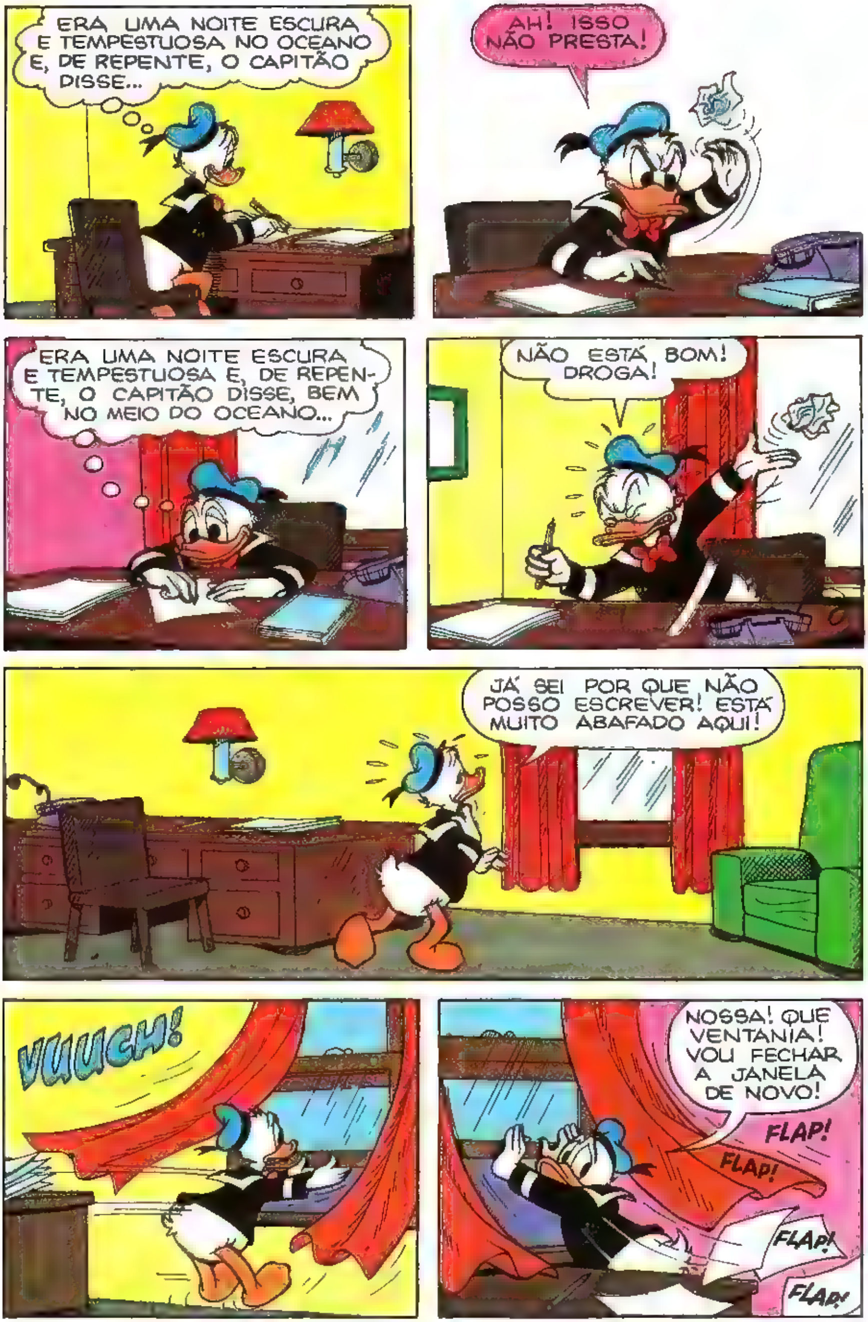


ZÉ, QUANTOS FATOS INTERESSANTES EU TENHO PRA CONTAR?
SEI LÁ! QUEM DEVE SABER É VOCÊ!
GASTEI TUDO O QUE TINHA PRA COMPRAR ESTA MÁQUINA, LÁPIS E PAPEL E AGORA ESTOU SEM IDÉIA!
ZÉ, VOCÊ TEM QUE ME AJUDAR! O QUE EU FAÇO?
TENHO UMA IDÉIA! MAS NÃO SEI SE VOCÊ VAI CONCORDAR, NESTOR!
CLARO QUE VOU! QUAL É?
VENDEM-SE
MÁQUINA DE ESCREVER
LÁPIS E PAPEL
PREÇO DE OCASIÃO
fim

WALT DISNEY
DONALD, O ESCRITOR FALADOR
"MARES TEMPESTUOSOS E PRAIAS ROCHOSAS..." QUE LIVRO! TODO MUNDO DEVIA LER!
QUE AVENTURAS! QUANTAS EMOÇÕES!
EI, TIO DONALD...
...QUE ALEGRIA É ESSA?
É...
ACABEI DE LER ESTE LIVRO!
GOSTARIA DE PODER ESCREVER UMA AVENTURA DOS MARES COMO ESTA!
VOCÊ PODE, SIM, TIO!
JÁ FOI MARINHEIRO...
...NAVEGOU PELOS SETE MARES!
E TEVE MUITAS AVENTURAS!

CONTE COMO FOI!
ESCREVA TUDO COM O CORAÇÃO!
COMECE JÁ!
VOCÊS ME CONVENCERAM, MENINOS! VOU ESCREVER MEU LIVRO!
ALÔ, MARGARIDA? ESTÁ FALANDO COM UM ESCRITOR! ESTOU ES-CREVENDO UM LIVRO!
OH, DONALD, QUE EMOÇÃO! AGORA CONHEÇO *DOIS* ESCRITORES!
O GASTÃO TAMBÉM ESTÁ ESCREVENDO UM!
GLUP!
É UMA AVENTURA NO MAR! MAL POSSO ESPERAR PRA VER QUAL DOS DOIS É O MAIS EMOCIONANTE!
OHHH!
DROGA DE GASTÃO! ELE NUNCA ESTEVE NO MAR!
CLIC!
COMO ELE SE ATREVE A ESCREVER UM LIVRO QUAN-DO EU ESTOU ESCREVEN-DO OUTRO?

VOU TRABALHAR NOITE E DIA PRA ACABAR O LIVRO ANTES DELE!
COMO MARINHEIRO, EU TI-VE MAIS AVENTURAS DO QUE ELE PODE IMAGINAR!
JÁ SEI! VOU VENDER MEU LIVRO PRO CINEMA E O GASTÃO VAI TER QUE PAGAR ENTRADA PRA VER! EH, EH!
QUERO SÓ VER A CARA DELE QUANDO PEDIR PRA AUTOGRA-FAR MEU LIVRO PRA ELE! AH, AH!
UGH!
PLEC!
UI! ISSO DOEU!
CHEGA DE PREPARATIVOS! VAMOS COMEÇAR A ESCREVER!



ERA UMA NOITE ESCURA E TEMPESTUOSA NO OCEANO E, DE REPENTE, O CAPITÃO DISSE...
AH! ISSO NÃO PRESTA!
ERA UMA NOITE ESCURA E TEMPESTUOSA E, DE REPENTE, O CAPITÃO DISSE, BEM NO MEIO DO OCEANO...
NÃO ESTÁ BOM! DROGA!
JÁ SEI POR QUE NÃO POSSO ESCREVER! ESTÁ MUITO ABAFADO AQUI!
VUUCH!
NOSSA! QUE VENTANIA! VOU FECHAR A JANELA DE NOVO!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
FLAP!

IAU!
UI! MEU DEDO! O DEDO DE ESCREVER!
ÁGUA FRIA! DEPRESSA! OU MINHA CARREIRA DE ESCRITOR ESTARÁ ARRUINADA!
DLIM! DLOM!
DROGA! A CAMPAINHA!
DLIM! DLOM!
CALMA! ESTOU COM UM PROBLEMA AQUI!
DLIM! DLOM! DLIM! DLOM!
EI! O CHÃO ESTÁ MOLHADO!
UFA! SALVEI O DEDO...
BONG!

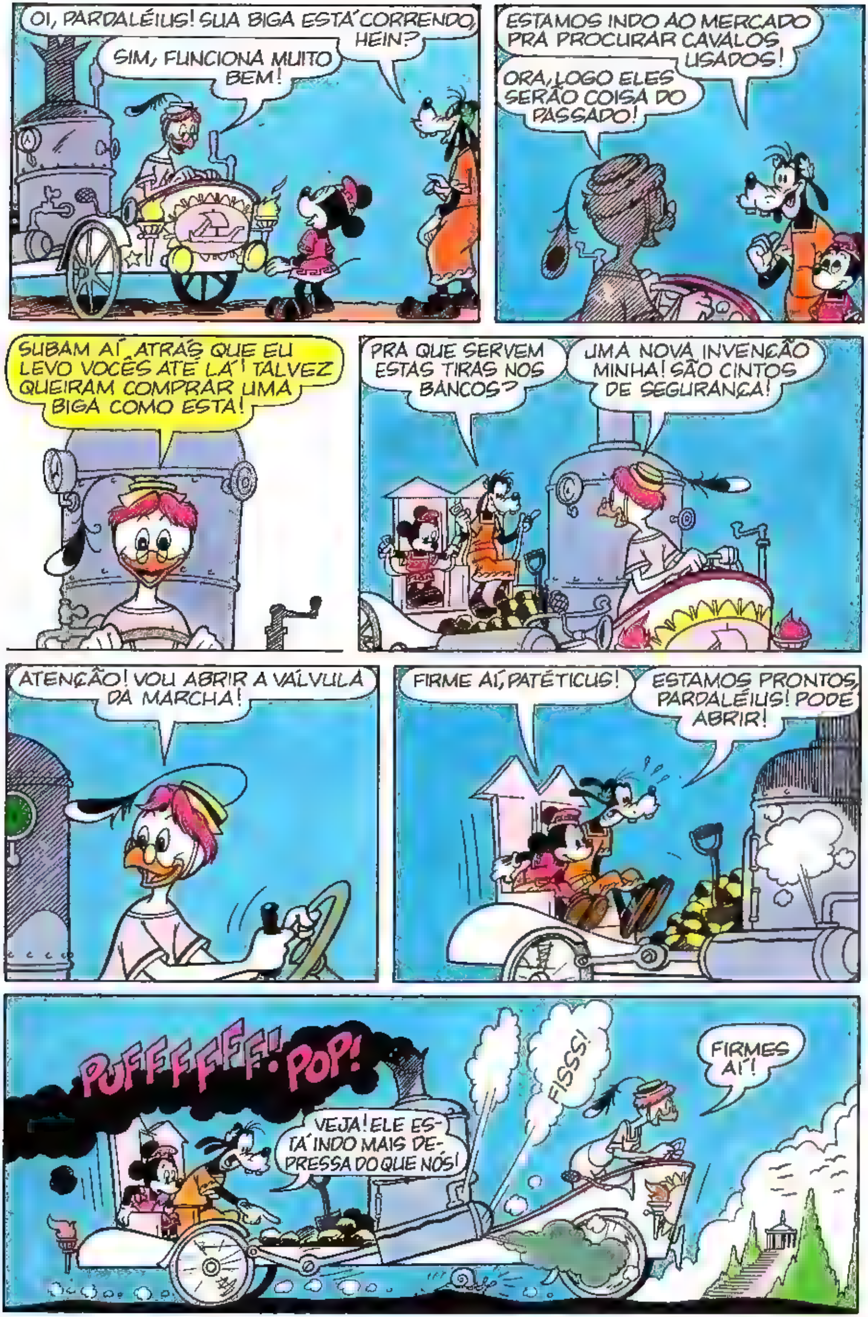
DLIM! DLOM! DLIM! DLOM!
...MAS MACHUQUEI O JOELHO!
GASTÃO! É VOCÊ?
OI, PRIMO! TROUXE UM EXEMPLAR DO MEU LIVRO AUTOGRAFADO! ACABA DE SER IMPRESSO!
SEU LIVRO? QUE RÁPIDO! MAL COMECEI O MEU...
MAS HÁ MESES QUE EU VINHA TRABALHANDO! O TÍTULO É "A LOUCURA DO CAPITÃO"!
É UMA AVENTURA NO MAR! OUÇA SÓ A GRANDE FRASE DE ABERTURA...
GLUP!
"ERA UMA NOITE ESCURA E TEMPESTUOSA NO OCEANO E, DE REPENTE, O CAPITÃO DISSE..."
HEIN? ESSA FRASE É MINHA!
É ASSIM QUE MEU LIVRO VAI COMEÇAR!
SINTO MUITO, MAS AGORA É TARDE! JÁ ESTÁ NO MEU LIVRO!
GLUP!

A PROPÓSITO, LOGO O FILME VEM AÍ!
ARGH!
VOU ARRANJAR ENTRADAS PRA VOCÊ E OS MENINOS!
NÃO VOU ESCREVER NUNCA MAIS!
DEPOIS...
ENTREM, AMIGOS! NÃO PRECISAM FICAR NA FILA PRA VER MEU FILME!
A LOUCURA DO CAPITÃO
QUANTA GENTILEZA, GASTÃO!
BEM, DONALD, QUE ACONTECEU COM O LIVRO QUE VOCÊ ESTAVA ESCREVENDO?
BEM...
ELES SÃO MEUS AMIGOS!
PODEM ENTRAR, SR. GASTÃO!
... ERA UMA HISTÓRIA NO MAR, MAS NÃO PUDE TERMINÁ-LA!
HEIN? NÃO PÔDE TERMINAR? POR QUÊ?
BEM... PORQUE ME DEIXAVA MAREADO!
?
fim

Walt Disney
PATETA
SONHO MEU
VOU ME DEITAR E LER UM POUCO ESTE LIVRO EMOCIONANTE!
BEN HUR
A VIDA DESSE PESSOAL ERA CHEIA DE AVENTURAS! HUMM...
BEN HUR
S79066 - RPD1486/2 - MK454/4 - DE161/5
OI, PATÉTICUS! AONDE VAI?
OI, MICKEUS! A LUGAR NENHUM! ESTOU PASSEANDO!
QUER IR COMIGO AO MERCADO DE CAVALOS DE BIGAS?
CLARO! É AQUELA LOJA NOVA QUE ABRIU?

NÃO! É UM NOVO MERCADO DE CAVALOS USADOS! PRECISO DE MAIS CAVALOS!
CUIDADO, PATÉTICUS!
IAU!
SAIAM DA FRENTE!
UM DIA ESSE BAFUS AINDA VAI ATROPELAR ALGUÉM!
HOJE QUASE FUI EU!
ELE É UMA AMEAÇA DENTRO E FORA DA ARENA DE BIGAS!
ALÉM DISSO, ESTAMOS NUMA ESQUINA!
EI, SEU GUARDA! POR QUE NÃO PRENDE O BAFUS POR DIRIGIR SEM ATENÇÃO?
PORQUE MINHA MOTO TEM UM CAVALO VELHO E NÃO POSSO ALCANÇÁ-LO! É POR ISSO, MICKEUS!
PUXA! QUANDO NÃO SE TEM MAIS SEGURANÇA NAS RUAS, ESTAMOS PERDIDOS!
É MESMO! ESCAPEI POR POUCO!

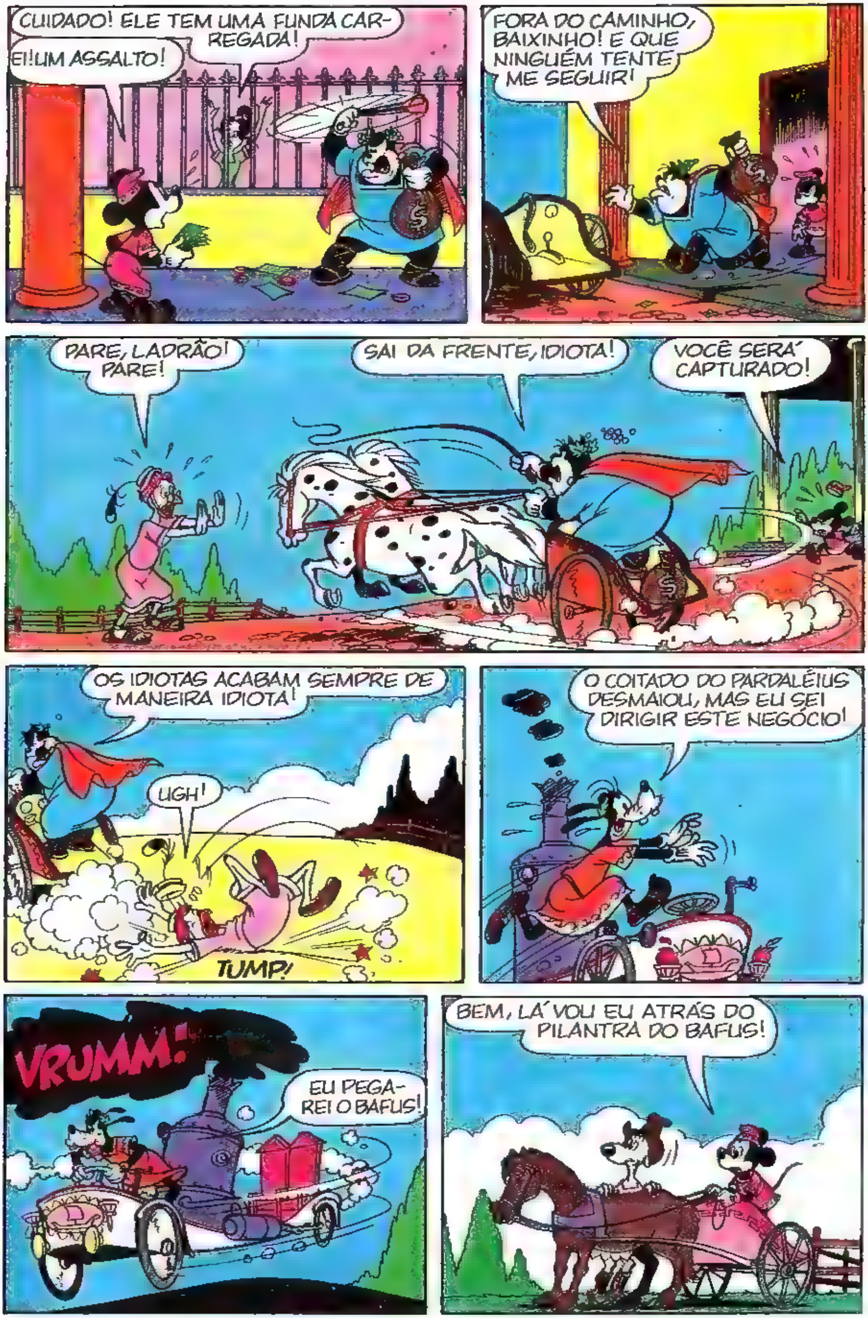
ESTOU COM FOME! VAMOS PARAR PRA TOMAR UM LANCHE?
CLARO!
O QUE DESEJAM, SENHORES?
DOIS HAMBURGUÉRIUS E UVAS, COMO SEMPRE!
ELE TEM AS MELHORES UVAS DA CIDADE! SUAS PARREIRAS SÃO UM ESPETÁCULO!
NÃO ME DIGA!
BOA IDÉIA, PATÉTICUS! PARECE MUITO APETITOSO!
EI! QUE NEGÓCIO É ESSE?
CHLEP! CHLEP!
SEI LÁ, MAS TODOS OS FILMES QUE VI MOSTRAVAM O PESSOAL CO-MENDO UVAS ASSIM!
O QUE É ISSO, AGORA?
É O PARDALÉIUS E SUA BIGA SEM CAVALOS!
PUFF! PUFF! POP!

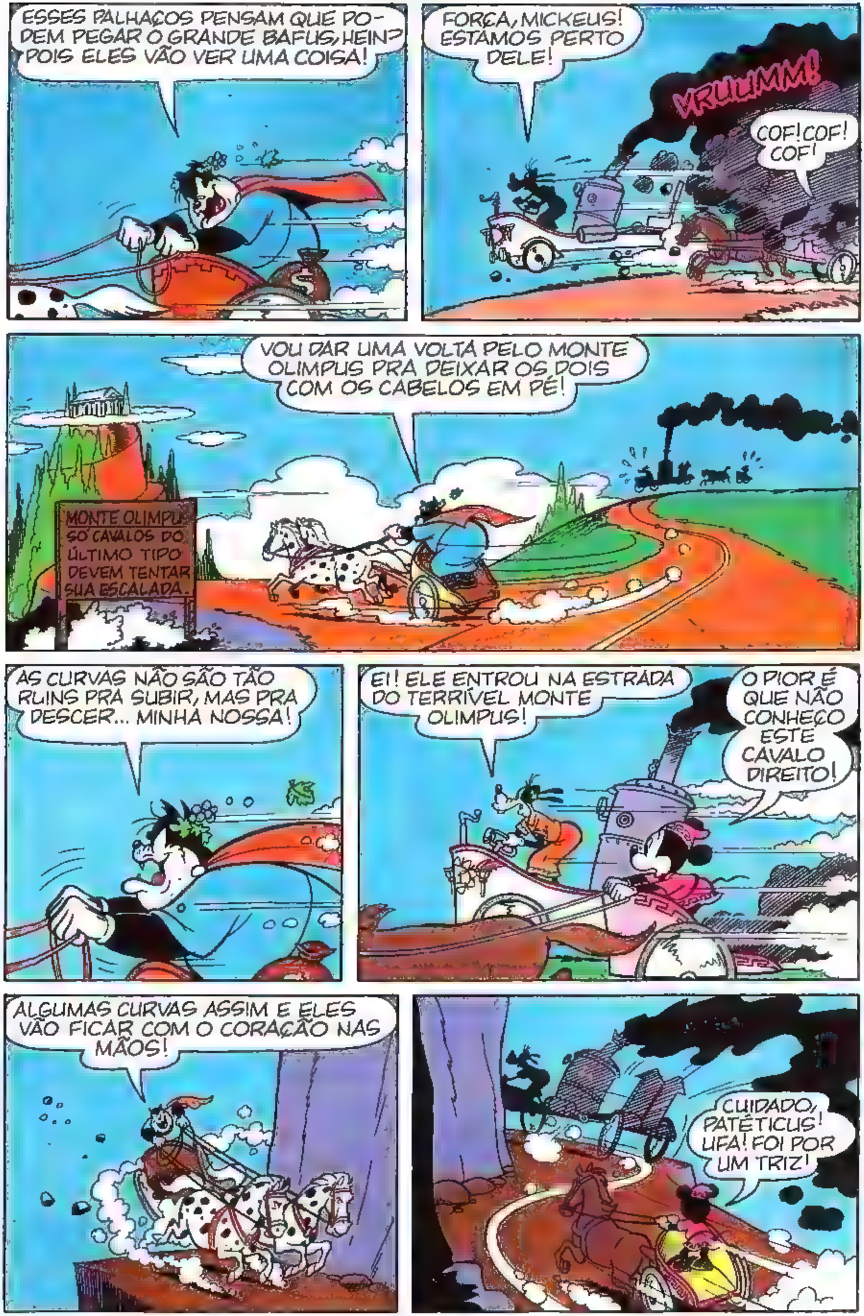


OI, PARDALÉIUS! SUA BIGA ESTÁ CORRENDO, HEIN?
SIM, FUNCIONA MUITO BEM!
ESTAMOS INDO AO MERCADO PRA PROCURAR CAVALOS USADOS!
ORA, LOGO ELES SERÃO COISA DO PASSADO!
SUBAM AÍ ATRÁS QUE EU LEVO VOCÊS ATÉ LÁ! TALVEZ QUEIRAM COMPRAR UMA BIGA COMO ESTA!
PRA QUE SERVEM ESTAS TIRAS NOS BANCOS?
UMA NOVA INVENÇÃO MINHA! SÃO CINTOS DE SEGURANÇA!
ATENÇÃO! VOU ABRIR A VÁLVULA DA MARCHA!
FIRME AÍ, PATÉTICUS!
ESTAMOS PRONTOS, PARDALÉIUS! PODE ABRIR!
PUFFFFFFF! POP!
FISSS!
VEJA! ELE ESTÁ INDO MAIS DEPRESSA DO QUE NÓS!
FIRMES AÍ!

VAI SER UMA VIAGEM EMOCIONANTE!
EMOCIONANTE? ORA, ISTO É TÃO EMOCIONANTE QUANTO BEBER LEITE MORNO!
AFINAL O MOTOR PEGOU! LÁ VAMOS NÓS!
VRUMMMMMM!
VRUMM!
IUPII!
EI! PARECE O BARULHO DE UMA TEMPESTADE!
E VEM PRA CÁ!
VRUUMM!
VRUMMMMM!!
MERCADO DE CAVA
CHEGAMOS, RAPAZES! SÃOS E SALVOS!
MERCADO

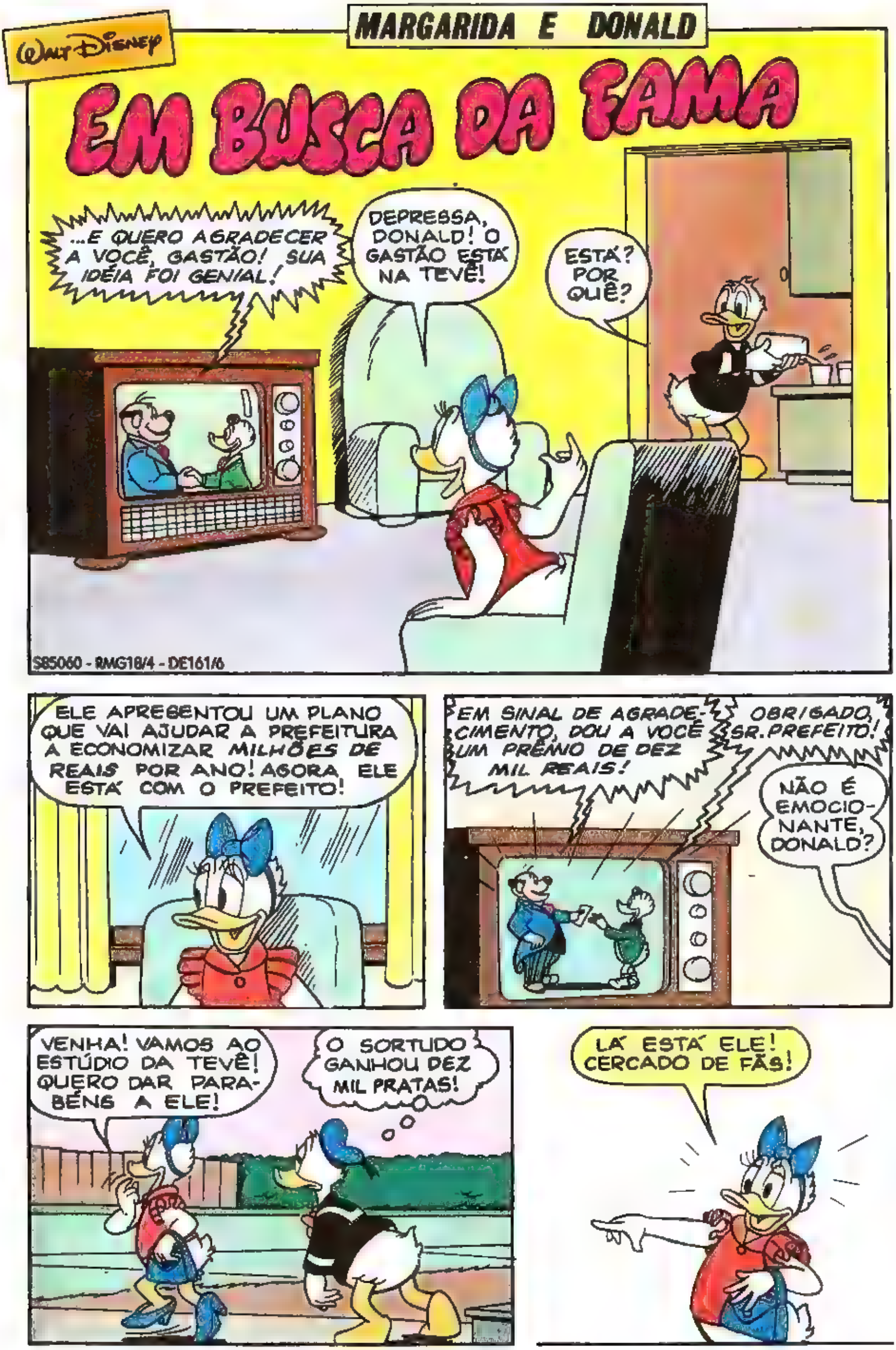
POXA! ESSES CINTOS SEGURAM MESMO A GENTE!
SIM, OS PASSAGEIROS NÃO PODEM SAIR!
ESSE É O PROBLEMA! NÃO SEI POR QUE VOCÊ QUER SEGURÁ-LOS, QUANDO ELES QUEREM SALTAR!
OLÁ! VIEMOS VER SE TEM BONS CAVALOS USADOS PRA BIGAS!
SIM! TENHO ESSES DOIS AQUI, COM BAIXA QUILOMETRAGEM, POR CEM PATÁQUIAS!
SEUS DENTES SÃO BONS... FICO COM ELES!
ATRELE OS DOIS, POR FAVOR! QUERO TESTÁ-LOS, MAS PAGAREI JÁ!
PAGUE NO CAIXA, AMIZADE!
LÁ ESTÁ O BAFUS DE NOVO! MAS POR QUE ESTÁ COM TANTA PRESSA?
OAA!
CAIXA
ISTO É UM ASSALTO! PASSE TODA A GRANA PRA CÁ!


CUIDADO! ELE TEM UMA FUNDA CARREGADA!
EI! UM ASSALTO!
FORA DO CAMINHO, BAIXINHO! E QUE NINGUÉM TENTE ME SEGUIR!
PARE, LADRÃO! PARE!
SAI DA FRENTE, IDIOTA!
VOCÊ SERÁ CAPTURADO!
OS IDIOTAS ACABAM SEMPRE DE MANEIRA IDIOTA!
UGH!
TUMP!
O COITADO DO PARDALÉIUS DESMAIOU, MAS EU SEI DIRIGIR ESTE NEGÓCIO!
VRUMM!
EU PEGAREI O BAFUS!
BEM, LÁ VOU EU ATRÁS DO PILANTRA DO BAFUS!

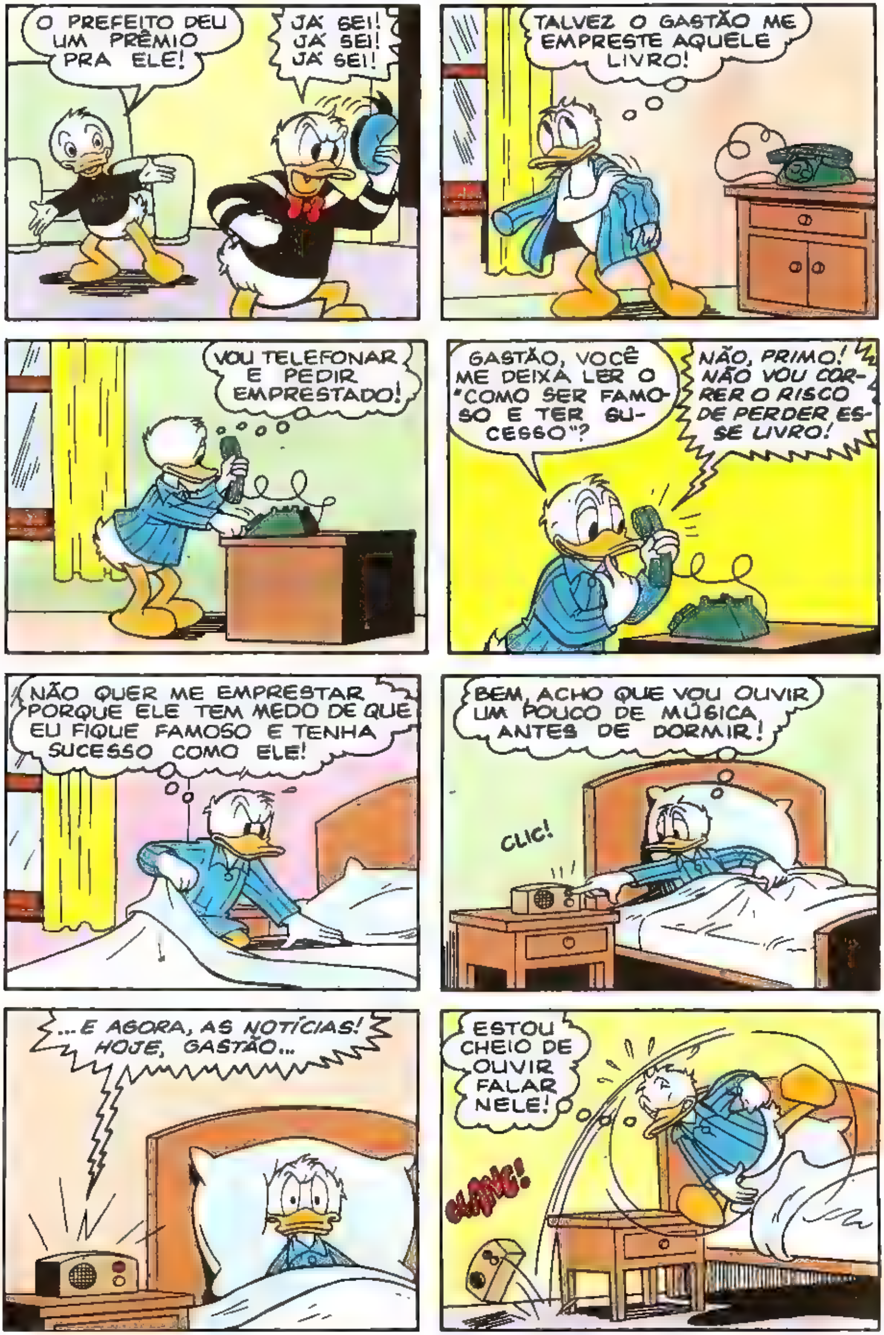

ESSES PALHAÇOS PENSAM QUE PODEM PEGAR O GRANDE BAFUS, HEIN? POIS ELES VÃO VER UMA COISA!
FORÇA, MICKEUS! ESTAMOS PERTO DELE!
VRULIMM!
COF! COF! COF!
VOU DAR UMA VOLTA PELO MONTE OLIMPUS PRA DEIXAR OS DOIS COM OS CABELOS EM PÉ!
MONTE OLIMPU
SÓ CAVALOS DO ÚLTIMO TIPO DEVEM TENTAR SUA ESCALADA.
AS CURVAS NÃO SÃO TÃO RUINS PRA SUBIR, MAS PRA DESCER... MINHA NOSSA!
EI! ELE ENTROU NA ESTRADA DO TERRÍVEL MONTE OLIMPUS!
O PIOR É QUE NÃO CONHEÇO ESTE CAVALO DIREITO!
ALGUMAS CURVAS ASSIM E ELES VÃO FICAR COM O CORAÇÃO NAS MÃOS!
CUIDADO, PATÉTICUS! UFA! FOI POR UM TRIZ!

CHEGUEI NO TOPO! AGORA POSSO IR EMBORA!
ENCOSTE NO MEIO-FIO! ESTÁ CORRENDO DEMAIS!
MALDIÇÃO! UM GUARDA DE TRÂNSITO!
QUERO VER SUA LICENÇA DE MOTORISTA!
POIS NÃO... ESTÁ AQUI, EM ALGUM LUGAR DA MINHA TOGA!
VEJA! O GUARDA FEZ BAFUS PARAR!
ESPERE, GUARDA! ESSE CARA ASSALTOU O MERCADO DE CAVALOS! O DINHEIRO ESTÁ EM SUA BIGA!
NÃO ATIRE... EU ME RENDO!
VOCÊ ESTÁ PRESO!
OBRIGADO, RAPAZES! ESTA PRISÃO VAI AUMENTAR MEU CARTAZ COM O CORONEL CINTRUS!
QUANDO TRANCAR ESSE PILANTRA NA CELA, JOGUE FORA A CHAVE!
BEM, PATÉTICUS, VAMOS VOLTAR AO MERCADO PRA DEVOLVER A BIGA DO PARDALÉIUS!
SIM, MAS VAMOS DESCER A MONTANHA DEVAGAR...

BEM, LÁ VOU EU, MICKEUS!
EU IREI ATRÁS!
ESTA DROGA ESTÁ COMEÇANDO A CORRER! VOU USAR O FREIO!
¡AU! NÃO SEI ONDE ESTÁ O FREIO!
SOCORRO!
POXA! VOU LIGAR PRA ELE AGORA MESMO!
BEN HUR
SIM, PATETA, O QUE VOCÊ QUER?
VOCÊ QUASE ME MATA E AINDA PERGUNTA? ONDE DIABO VOCÊ ESCONDEU O FREIO?
fim


WALT DISNEY
MARGARIDA E DONALD
EM BUSCA DA FAMA
...E QUERO AGRADECER A VOCÊ, GASTÃO! SUA IDÉIA FOI GENIAL!
DEPRESSA, DONALD! O GASTÃO ESTÁ NA TEVÊ!
ESTÁ? POR QUÊ?
S85060 - RMG18/4 - DE161/6
ELE APRESENTOU UM PLANO QUE VAI AJUDAR A PREFEITURA A ECONOMIZAR MILHÕES DE REAIS POR ANO! AGORA ELE ESTÁ COM O PREFEITO!
EM SINAL DE AGRADECIMENTO, DOU A VOCÊ UM PRÊMIO DE DEZ MIL REAIS!
OBRIGADO, SR. PREFEITO!
NÃO É EMOCIONANTE, DONALD?
VENHA! VAMOS AO ESTÚDIO DA TEVÊ! QUERO DAR PARABÉNS A ELE!
O SORTUDO GANHOU DEZ MIL PRATAS!
LÁ ESTÁ ELE! CERCADO DE FÃS!

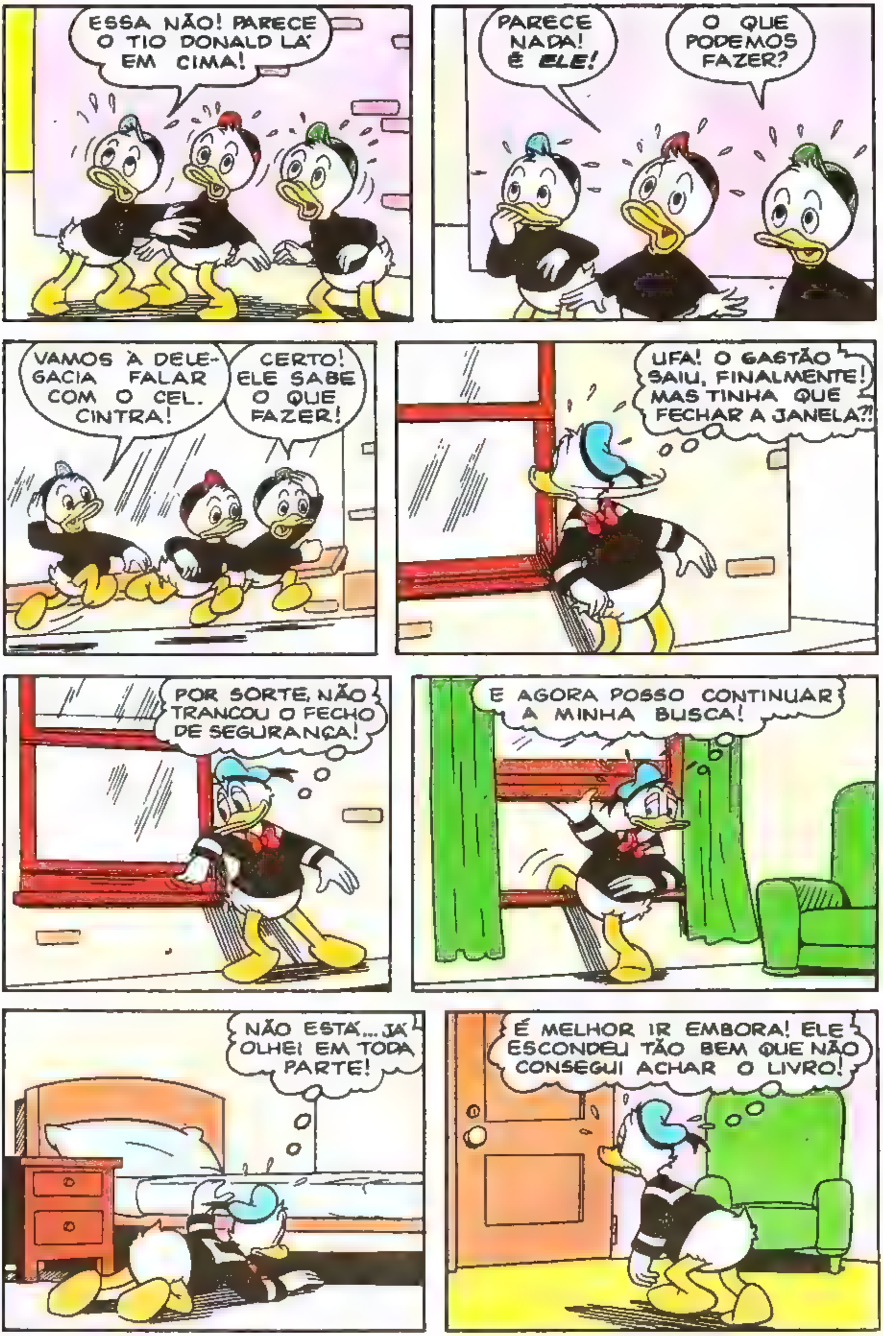
PODE ME DAR O SEU AUTÓGRAFO, GASTÃO?
PRA MIM TAMBÉM!
EU QUERO UM!
PUXA! QUE LEGAL! O GASTÃO É FAMOSO!
POR QUE ELE SEMPRE ME DEIXA PRA TRÁS?
OI, MARGARIDA! OI, PRIMO!
GASTÃO, ME DÁ SEU AUTÓGRAFO?
CLARO! PRONTO... "A MARGARIDA... UM BEIJO, GASTÃO"!
VEJA, GASTÃO! SEU RETRATO NA PRIMEIRA PÁGINA DO DIÁRIO DE PATÓPOLIS!
DIÁRIO DE PATÓPOLIS
QUAL A RAZÃO DO SEU SUCESSO?
O LIVRO "COMO SER FAMOSO E TER SUCESSO"!
VOU COMPRAR ESSA DROGA AGORA MESMO!
DEPOIS...
FUI A TODAS AS LIVRARIAS DA CIDADE E NÃO CONSEGUI ACHAR NENHUM LIVRO "COMO SER FAMOSO E TER SUCESSO"!
DEVE TER ESGOTADO!
TIO DONALD, VIMOS O GASTÃO NA TEVÊ!


O PREFEITO DEU UM PRÊMIO PRA ELE!
JÁ SEI! JÁ SEI! JÁ SEI!
TALVEZ O GASTÃO ME EMPRESTE AQUELE LIVRO!
VOU TELEFONAR E PEDIR EMPRESTADO!
GASTÃO, VOCÊ ME DEIXA LER O "COMO SER FAMOSO E TER SUCESSO"?
NÃO, PRIMO! NÃO VOU CORRER O RISCO DE PERDER ESSE LIVRO!
NÃO QUER ME EMPRESTAR PORQUE ELE TEM MEDO DE QUE EU FIQUE FAMOSO E TENHA SUCESSO COMO ELE!
BEM, ACHO QUE VOU OUVIR UM POUCO DE MÚSICA ANTES DE DORMIR!
CLIC!
...E AGORA, AS NOTÍCIAS! HOJE, GASTÃO...
ESTOU CHEIO DE OUVIR FALAR NELE!

...RECEBEU OS CUMPRIMENTOS DO PREFEITO E UM PRÊMIO DE...
QUE MODO MAIS ESTRANHO DE DESLIGAR O RÁDIO!
TUMP! TUMP! TUMP!
NO DIA SEGUINTE...
SABEM, RAPAZES, JÁ BOLEI UMA IDÉIA PRA CONSEGUIR LER O LIVRO!
VAI À BIBLIOTECA?
NÃO! VENHAM, E VOCÊS VÃO VER!
XI! NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DO JEITO DELE!
NEM EU!
O GASTÃO MORA NUM APARTAMENTO NO QUINTO ANDAR DESSE PRÉDIO!
É! E DAÍ?
ELE ESTÁ SAINDO, CERTO?
CERTO!
AGORA VOU ENTRAR NO SEU APARTAMENTO E PROCURAR O LIVRO!
NÃO ACHO QUE SEJA UMA BOA IDÉIA, TIO!
MAS EU ACHO!

ESQUECE ISSO! NÃO VAI PODER ABRIR A PORTA!
ELE ESCONDE A CHAVE DEBAIXO DO CAPACHO!
É DIFÍCIL FAZER O TIO DONALD MUDAR DE IDÉIA! ELE É MAIS TEIMOSO QUE UMA MULA!
FALOU!
NÃO ESTOU FAZENDO NADA DE MAIS! AFINAL, SOU PARENTE DELE!
ESPERO QUE ELE AINDA DEIXE A CHAVE AQUI! DEIXA, SIM!
AGORA É SÓ PROCURAR!
NENHUM LIVRO AQUI... OU ALI!
E MUITO MENOS AQUI!
CLEC! CLEC!
O Q-QUE É ISSO?

NOSSA! O GASTÃO ESTÁ VOLTANDO!
ONDE POSSO ME ESCONDER?
O JEITO É SAIR PELA JANELA!
(GLUP!) ESQUECI QUE ELE MORA NO QUINTO ANDAR!
OHHH! QUE TONTURA!
TOMARA QUE ELE SAIA DE NOVO! NÃO VOU AGÜENTAR POR MUITO TEMPO!
NÃO ME LEMBRO DE TER DEIXADO ESTA JANELA ABERTA!
BLAM!
ELE FECHOU A JANELA! ESTOU PERDIDO!


ESSA NÃO! PARECE O TIO DONALD LÁ EM CIMA!
PARECE NADA! É ELE!
O QUE PODEMOS FAZER?
VAMOS À DELEGACIA FALAR COM O CEL. CINTRA!
CERTO! ELE SABE O QUE FAZER!
UFA! O GASTÃO SAIU, FINALMENTE! MAS TINHA QUE FECHAR A JANELA?!
POR SORTE, NÃO TRANCOU O FECHO DE SEGURANÇA!
E AGORA POSSO CONTINUAR A MINHA BUSCA!
NÃO ESTÁ... JÁ OLHEI EM TODA PARTE!
É MELHOR IR EMBORA! ELE ESCONDEU TÃO BEM QUE NÃO CONSEGUI ACHAR O LIVRO!

ESSA NÃO! ELE VOLTOU OUTRA VEZ!
CLEC! CLEC!
UFF!
NÃO É O GASTÃO! É UM LADRÃO!
O QUE É QUE EU FAÇO, AGORA?
É MELHOR DAR O FORA DAQUI!
EI! NÃO POSSO DEIXAR QUE ELE ROUBE O APARTAMENTO DO GASTÃO!
ESCADA DE EMERGÊNCIA
VOU TENTAR SEGURÁ-LO... AINDA QUE SEJA MUITO MAIOR DO QUE EU!
IOOONNNNNN!
UMA SIRENE DA POLÍCIA!

SAI DA FRENTE, BAIXINHO!
ELE TAMBÉM OUVIU!
UFA! SORTE ELE TER TROPEÇADO EM MIM!
TUM!
TUM! TUM!
BANG!
DEVE TER DESMAIADO DEPOIS DO TOMBO!
IOOOOONNNN!
A SIRENE PAROU! VOU SEGURAR O PILANTRA ATÉ ELES CHEGAREM!
OLHA O TIO DONALD LÁ! E ESTÁ BEM!
ELE ESTÁ SENTADO EM CIMA DE ALGUÉM!

É ELMO ESCORREGADIO! O LADRÃO MAIS PROCURADO PELA POLÍCIA!
VERDADE?
TEM DEZ MIL PRATAS DE RECOMPENSA PELA SUA CAPTURA!
UAU!
AGORA VOCÊ TEM A MESMA GRANA QUE O GASTÃO, TIO DONALD!
E AÍ VEM O PESSOAL DA TELEVISÃO!
VAI SAIR NO NOTICIÁRIO DAS SEIS HORAS?
CLARO! FAÇA POSE DE DURÃO!
DEPOIS...
OLHA LÁ, DONALD! VOCÊ É UM HERÓI!
E AGORA AS ÚLTIMAS NOTÍCIAS! DONALD CAPTURA O FAMOSO LADRÃO ELMO ESCORREGADIO...
...E VAI RECEBER DEZ MIL REAIS DE RECOMPENSA!
FINALMENTE, SOU FAMOSO!
PODE ME DAR SEU AUTÓGRAFO, DONALD?
CLARO, JOVEM SENHORITA!
O TIO DONALD É FAMOSO!

EH, EH, EH!
IUPI! O TIO DONALD É O MAIOR!
EH, EH!
TEMOS UM TIO FAMOSO! VIVA!
E CONTINUANDO AS NOTÍCIAS...
...PAULO TROCADO, O ASTRO DO ROCK, VAI TOCAR NO ESTÁDIO DE PATÓPOLIS ESTA NOITE!
O AVIÃO QUE O TRAZ CHEGA AO AEROPORTO ÀS SEIS E MEIA!
OH! O PAULO TROCADO! PRECISO CONSEGUIR UM AUTÓGRAFO!
EU TAMBÉM!
?
EU TAMBÉM!
VAMOS, MENINOS...
PRO AEROPORTO!
UGH!
BEM, COMO DIZEM, PRIMO... A FAMA E A GLÓRIA PASSAM DEPRESSA!
SIM, DEPRESSA DEMAIS!
fim

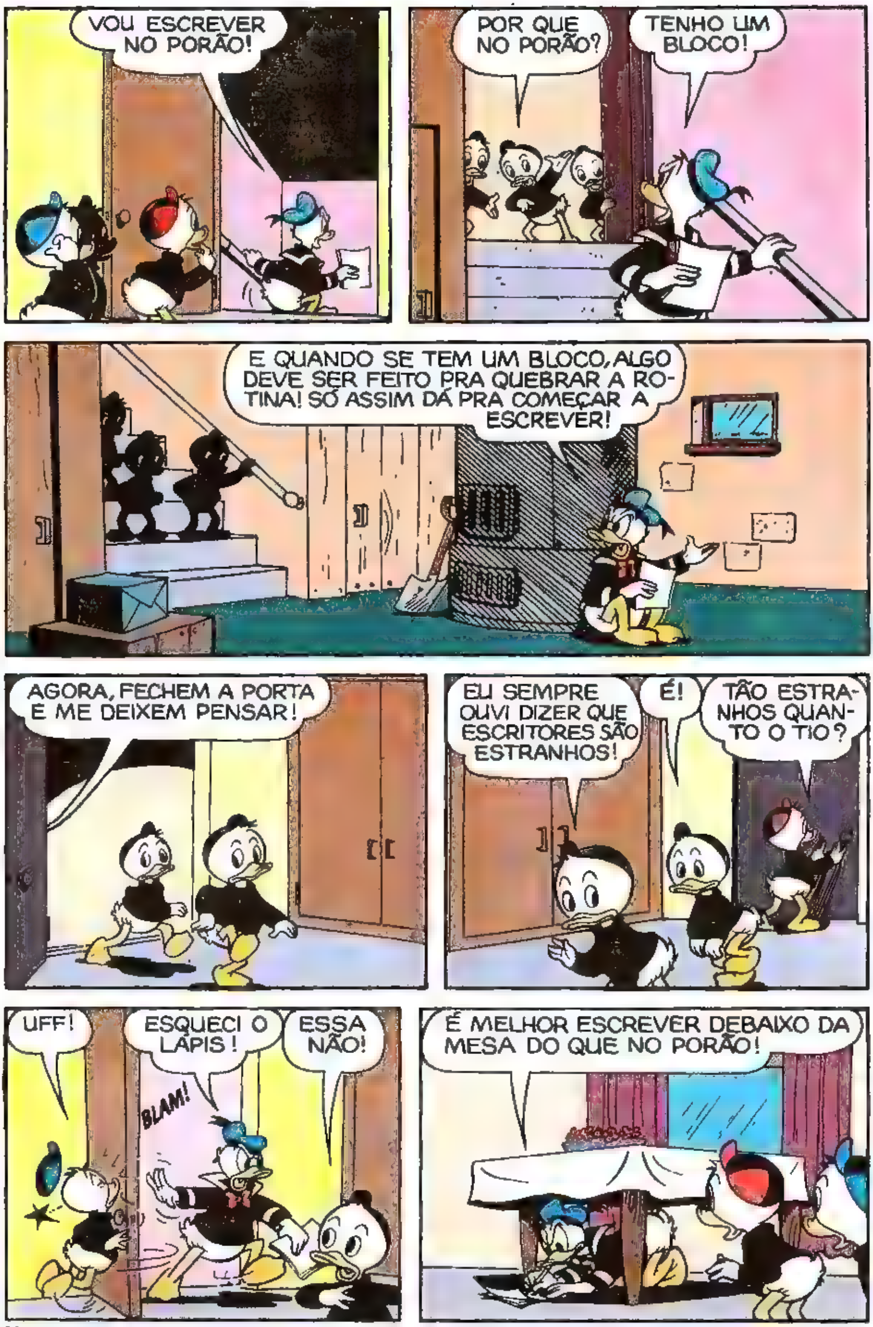
WALT DISNEY
DONALD
O LIVRO
O QUE VOCÊ ESTÁ LENDO?
UM LIVRO E TANTO!
COMO CHAMA?
"COMO FAZER *MILHÕES*!"
COMO FAZER MILHÕES $
AQUI DIZ QUE A GENTE TEM QUE SER DURO E ASTUTO...
...PAGAR SALÁRIOS BEM BAIXOS E ECONOMIZAR TODO CENTAVO!
KFS(DD6-2-85) - BLIT55/4 - DE16177
SIM... EU ME LEMBRO DESSE LIVRO!
O SENHOR JÁ LEU?
NÃO! FUI EU QUE ESCREVI!
fim

Walt Disney DONALD,

O ESCRITOR

ISSO MESMO! VOU ESCREVER UM LIVRO SOBRE MINHA VIDA COM O TIO PATINHAS!
GLUP!
SOBRE O SOFRIMENTO DE VIVER NA SOMBRA DO PATO MAIS RICO DO MUNDO!
UAU!
VAI SER DE CORTAR O CORAÇÃO! VOU FAZER O MUNDO TODO CHORAR! (CHUIF! CHUIF!)
EH, EH, EH!
TALVEZ FAÇAM UM FILME SOBRE ELE! OU UMA NOVELA! (CHUIF!)
QUAL É A GRAÇA?
EH, EH!
AH, AH!
EH, EH!
NÃO VAI CONSEGUIR FICAR SENTADO MUITO TEMPO ESCREVENDO!
PODEM RIR! TODOS RIRAM DE VAN GOGH, LEMBRAM-SE?
E DAÍ?
VAN GOGH NÃO ERA ESCRITOR!
ERA PINTOR!
ESTÁ BEM! TALVEZ EU *PINTE* UM LIVRO!

E AGORA, NÃO PERTURBEM!
BLAM!
BEM, TEMOS UM ESCRITOR NA FAMÍLIA!
E TALVEZ SEJA DIFÍCIL VIVER COM ELE!
TALVEZ? EU TENHO CERTEZA!
PRIMEIRO, PRECISO DE UM COPO D'ÁGUA!
VAP!
VAI ME AJUDAR A PENSAR!
OS MELHORES ESCRITORES DIZEM QUE O MAIS DIFÍCIL É COMEÇAR!
ELES ESTÃO CERTOS! TOTALMENTE CERTOS!
ESTAMOS COM PROBLEMAS!
OPA!
CUIDADO!
NÃO CONSIGO ESCREVER NAQUELE QUARTO!


VOU ESCREVER NO PORÃO!
POR QUE NO PORÃO?
TENHO UM BLOCO!
E QUANDO SE TEM UM BLOCO, ALGO DEVE SER FEITO PRA QUEBRAR A ROTINA! SÓ ASSIM DÁ PRA COMEÇAR A ESCREVER!
AGORA, FECHEM A PORTA E ME DEIXEM PENSAR!
EU SEMPRE OUVI DIZER QUE ESCRITORES SÃO ESTRANHOS!
É!
TÃO ESTRANHOS QUANTO O TIO?
UFF!
ESQUECI O LÁPIS!
BLAM!
ESSA NÃO!
É MELHOR ESCREVER DEBAIXO DA MESA DO QUE NO PORÃO!

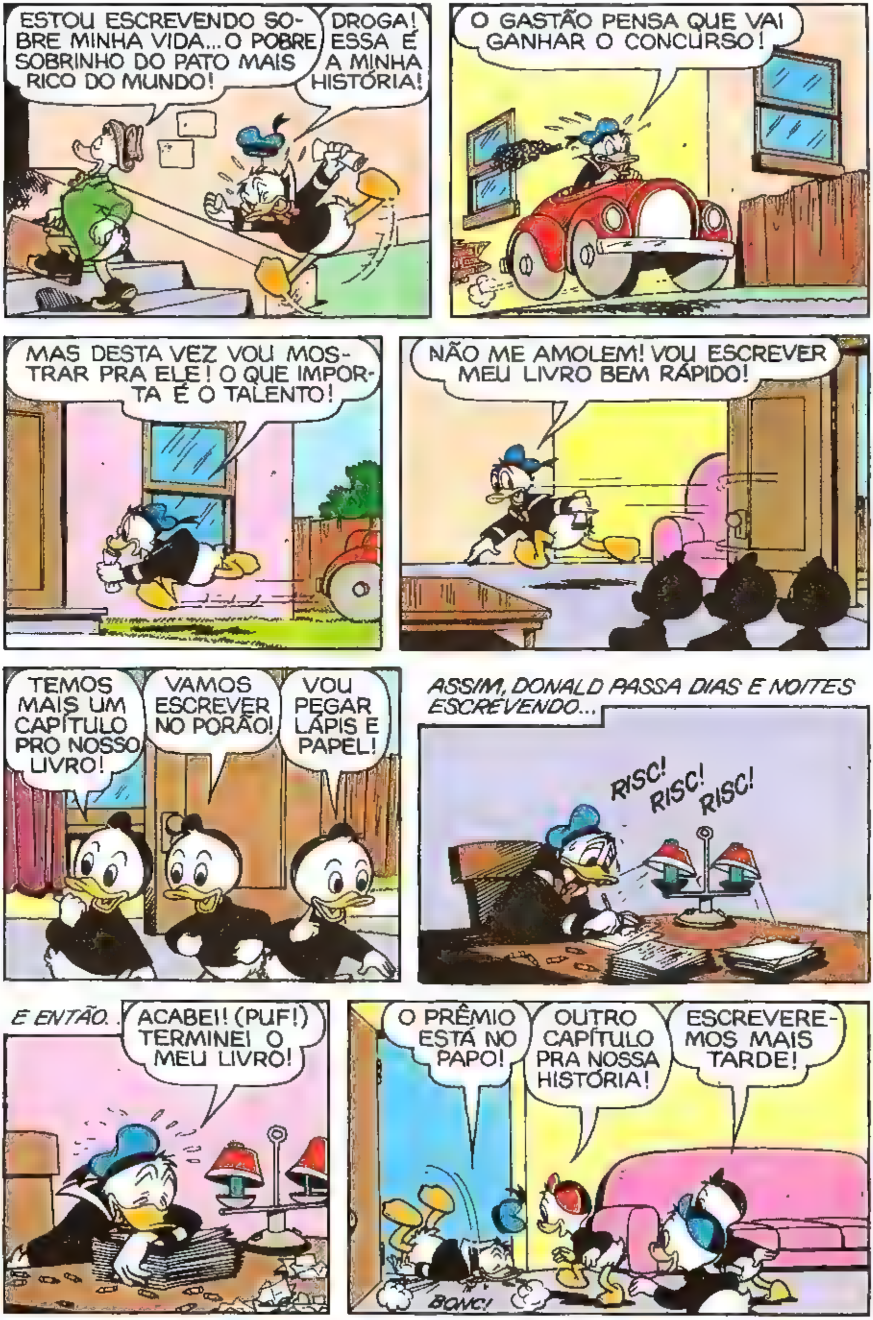
TIO DONALD, ISSO É LOUCURA!
NÃO PODE ESCREVER DEBAIXO DA MESA!
SAIA DAÍ E SENTE NA CADEIRA!
NÃO POSSO ESCREVER MEU LIVRO SENTADO NUMA CADEIRA!
EU DISSE QUE NÃO IA CONSEGUIR FICAR SENTADO MUITO TEMPO ESCREVENDO!
NÃO É ESSE O PROBLEMA!
TENHO QUE ENTREVISTAR O TIO PATINHAS!
HEIN?
PRA QUÊ?
O QUE QUER DIZER?
O SENHOR VIVEU NA SOMBRA DELE TODA SUA VIDA!
É!
BAH! VOCÊS NÃO ENTENDEM NADA MESMO!
MEUS LEITORES VÃO QUERER SABER O QUANTO O TIO PATINHAS É RICO!
COMO ESCRITOR, DEVO DESCOBRIR TUDO!

ADIVINHEM O QUE VAI ACONTECER!
ACHO QUE SERÁ UMA TRAGÉDIA!
ESTA É A HISTÓRIA DA VIDA DO TIO DONALD!
VOCÊ ESTÁ CERTO, HUGUINHO!
ALGUÉM DEVERIA FAZER UM LIVRO SOBRE ISSO!
É UMA BOA IDÉIA!
POR QUE ENTÃO NÃO ESCREVEMOS...
...A DIFÍCIL VIDA DOS TRÊS SOBRINHOS...
...DO PATO DONALD?
PODEMOS MANDAR PRO EDITOR DOS ESCOTEIROS-MIRINS!
ÓTIMA IDÉIA!
ELES SÓ PUBLICAM HISTÓRIAS BOAS!
E ESTA SERÁ ÓTIMA!
QUALQUER COISA QUE A GENTE ESCREVER SOBRE O TIO DONALD SERÁ UM SUCESSO!
É UMA ORDEM! QUERO QUE TIREM TODO OURO DA MINA, NEM QUE TENHAM QUE TIRAR COM ASPIRADOR!
TIO PATINHAS! QUERO FALAR COM O SENHOR!

PRECISAMOS DOBRAR A PRODUÇÃO DE PETRÓLEO!
POR FAVOR, TIO! É IMPORTANTE!
CLIC!
ALÔ... COMPANHIA DE DIAMANTES PATINHAS!
ESTOU ESCREVENDO UM LIVRO SOBRE A GENTE!
NÃO VÊ QUE ESTOU OCUPADO FAZENDO A MINHA FORTUNA?
MAS É SOBRE ISSO, TIO!
A EDITORA MAIO ESTÁ FAZENDO UM CONCURSO DE NOVOS ESCRITORES!
HUMM... EDITORA MAIO! PARECE UM NOME FAMILIAR!
VOU ESCREVER UM LIVRO SOBRE NÓS E QUERO VENCER!
MAS TENHO QUE ENTREVISTÁ-LO! PRECISO DE ALGUNS DETALHES!
HUMM...
ESTÁ CERTO! PRIMEIRO, ASSINE ESTE CONTRATO E DEPOIS LHE CONCEDO DEZ MINUTOS DE ENTREVISTA!
CLARO, TIO PATINHAS! ASSINO QUALQUER COISA!

PRONTO! O QUE DIZ O CONTRATO?
QUE SE VOCÊ VENCER O CONCURSO, VAI ME DAR OI-TENTA POR CENTO DO QUE GANHAR!
QUÊ?
FUI ROUBADO! ONDE ESTÁ ESCRITO ISSO?
AQUI NO FINAL!
QUAC!
AGORA COMECE A ENTREVISTA! VOCÊ TEM DEZ MINUTOS!
BONC!
ENQUANTO ISSO...
ESCREVER SOBRE NOSSA VIDA COM O TIO DONALD É FÁCIL!
CLARO! CADA DIA É UMA AVENTURA!
VEJAM QUANTOS CAPÍTULOS JÁ TEMOS!

GOSTARIA DE SABER COMO ELE ESTÁ SE SAINDO NA ENTREVISTA!
PRECISA PERGUNTAR?
SERÁ UM OUTRO CAPÍTULO PRA NOSSA ESTORIA!
PRONTO, SOBRINHO! SEUS DEZ MINUTOS TERMINARAM!
EI!
PRECISO TRABALHAR!
EDIFÍCIO PATINHAS
MAS O SENHOR NÃO ME FALOU QUANTO DINHEIRO...
BEM, VOU TER QUE ESCREVER SOBRE OUTRO ASSUNTO!
EDIFÍCIO PATINHAS
COMO VAI, PRIMO?
GASTÃO! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
VIM ENTREVISTAR O TIO PATINHAS PRA ESCREVER MEU LIVRO!
QUÊ?
ENTREI NO CONCURSO DA EDITORA MAIO E...
EDIFÍCIO PATINHAS
VOCÊ NÃO PODE! EU ENTREI PRIMEIRO!

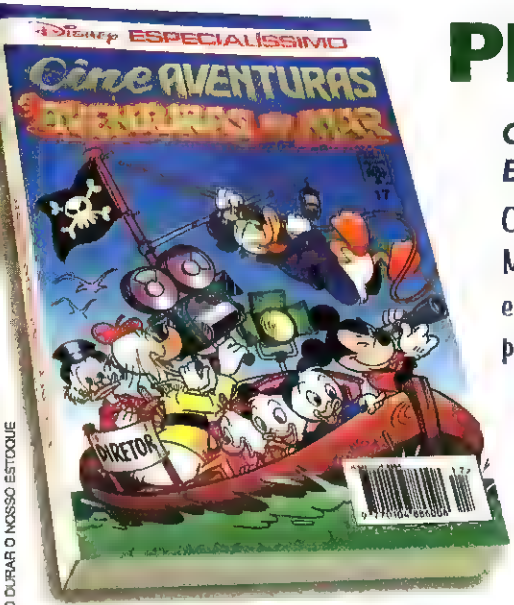


ESTOU ESCREVENDO SOBRE MINHA VIDA...O POBRE SOBRINHO DO PATO MAIS RICO DO MUNDO!
DROGA! ESSA É A MINHA HISTÓRIA!
O GASTÃO PENSA QUE VAI GANHAR O CONCURSO!
MAS DESTA VEZ VOU MOSTRAR PRA ELE! O QUE IMPORTA É O TALENTO!
NÃO ME AMOLEM! VOU ESCREVER MEU LIVRO BEM RÁPIDO!
TEMOS MAIS UM CAPÍTULO PRO NOSSO LIVRO!
VAMOS ESCREVER NO PORÃO!
VOU PEGAR LÁPIS E PAPEL!
ASSIM, DONALD PASSA DIAS E NOITES ESCREVENDO...
RISC! RISC! RISC!
E ENTÃO...
ACABEI! (PUF!) TERMINEI O MEU LIVRO!
O PRÊMIO ESTÁ NO PAPO!
OUTRO CAPÍTULO PRA NOSSA HISTÓRIA!
ESCREVEREMOS MAIS TARDE!
BONC!

AGORA SÓ RESTA ESPERAR O RESULTADO! SERÁ QUE O DONALD VAI GANHAR O PRÊMIO?
DIM!
DOM!
A CAMPAINHA! DEVE SER O CARTEIRO TRAZENDO NOVIDADES SOBRE O CONCURSO!
GASTÃO! VOCÊ DE NOVO?
OLÁ, PRIMO!
ESTOU DEVOLVENDO SUA AUTOBIOGRAFIA E AGRADEÇO POR TER SE INSCRITO!
ISSO É BRINCADEIRA? COMO CONSEGUIU MEU LIVRO QUE FOI PRO CONCURSO?
EU FUI O EDITOR QUE REJEITOU SEU LIVRO!
TIO PATINHAS LEMBROU QUE ERA O DONO DA EDITORA! ASSIM, DESCLASSIFICOU A GENTE POR SERMOS PARENTES!
MAS FOI A MINHA SORTE! ELE ME OFERECEU ESSE EMPREGO E EU ACEITEI!
SAI DA MINHA FRENTE!
O TIO PATINHAS NÃO VAI ME IMPEDIR DE PUBLICAR O LIVRO!

VOU VENDER MEU LIVRO PRA OUTRA EDITORA, E NÃO VOU DAR UM CENTAVO PRO SENHOR!
SE IMPRIMIR ESSE LIVRO SEM MINHA PERMISSÃO, TIRO TODO SEU DINHEIRO!
OH, TODO O TRABALHO PERDIDO! DROGA!
SOU TÃO INFELIZ!
TIO DONALD! O SENHOR VAI SER UM ASTRO!
SINTO, RAPAZES! MAS NÃO VENDI MINHA HISTÓRIA!
MAS VENDEMOS A NOSSA!
PRO EDITOR DOS ESCOTEIROS-MIRINS!
É SOBRE A NOSSA VIDA COM O SENHOR, TIO!
ELES GOSTARAM MUITO!
?
VÃO FAZER UM FILME!
E QUEREM QUE O SENHOR SEJA O ATOR!
O QUE ACHA, TIO DONALD?
O QUE POSSO DIZER? VOU SER UM ASTRO!
fim

OFERTA DISNEY PRA VOCÊ!



COLEÇÃO DISNEY ESPECIALÍSSIMO

O melhor dos quadrinhos Disney! Mais de 1500 páginas de aventura e diversão, comandadas pelos seus personagens favoritos.

4 volumes encadernados, totalmente coloridos, com capas especiais e 384 páginas cada um. Formato: 13 x 20cm.

APENAS R$ 23,00
A COLEÇÃO COM OS 4 VOLUMES

- *FAROESTE e AVENTURAS FANTÁSTICAS*
- *CINE AVENTURAS e AVENTURAS NO MAR*
- *OS ALIENÍGENAS e OS FAZENDEIROS*
- *CAÇA AO TESOURO e CONVIDADOS ATRAPALHADOS*

OFERTA VÁLIDA ATÉ 31/10/97 OU ENQUANTO DURAR O NOSSO ESTOQUE

© DISNEY ENTERPRISE, INC

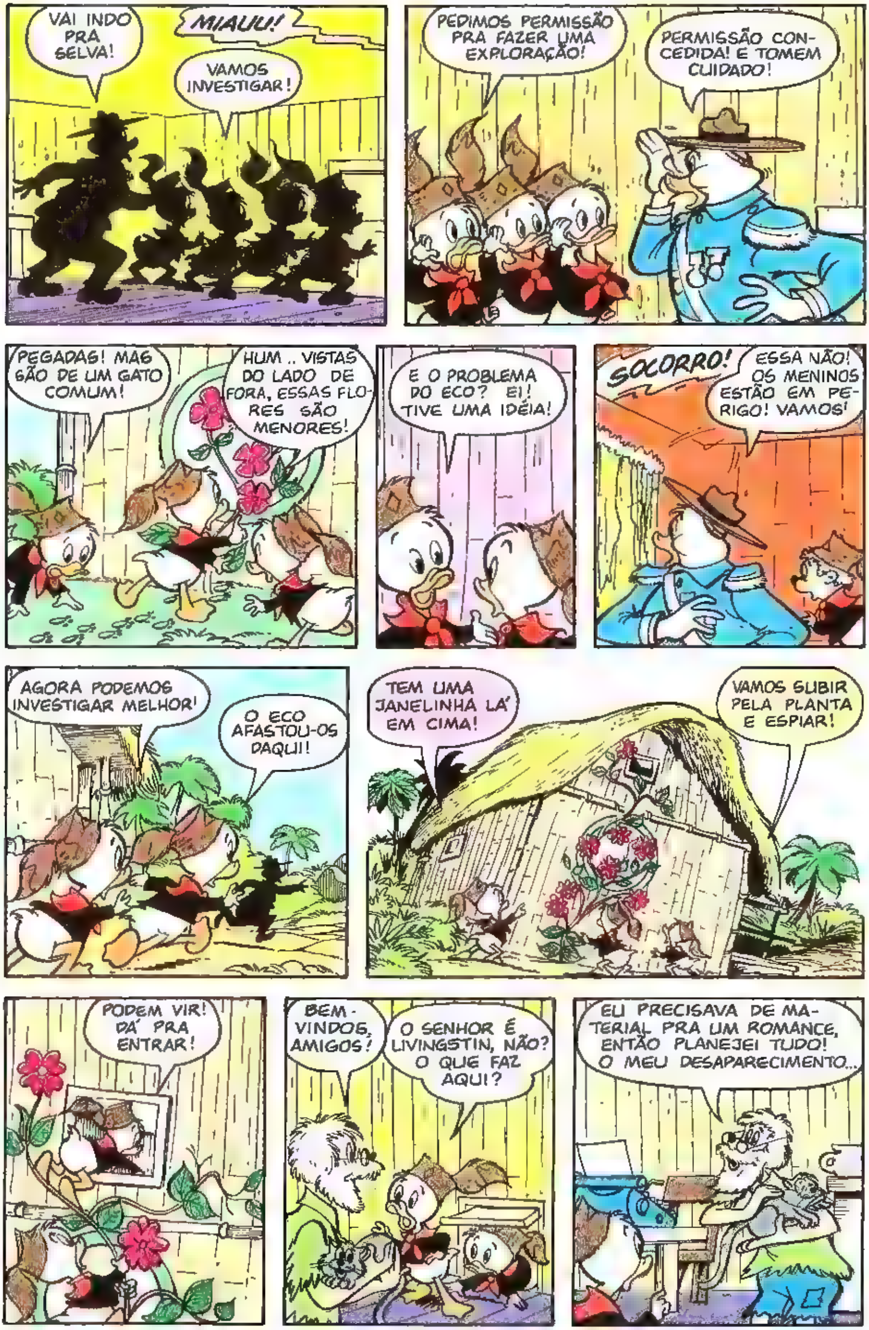
PEÇA AGORA MESMO E RECEBA EM SUA CASA!

SHOW DE COMPRAS
Abril Jovem

LIGUE GRÁTIS
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 9 ÀS 18 HORAS
0800-128222
atendimento.abril.jovem@email.abril.com.br

I/GM15 - RPD1833/2 - DE161/9

DEIXEM DE BRINCADEIRA, RAPAZES! EM FRENTE!
POR ESTE CAMINHO!
UMA CABANA!
DEVE SER ONDE MORA O LIVINGSTIN!
Ó DE CASA!
NÃO TEM NINGUÉM! MAS A PORTA ESTÁ ABERTA!
TEM UMA FOLHA ESCRITA! ESCUTEM... "ESTOU SÓ NESTA ILHA..."
"...NÃO CONTANDO O TERRÍVEL GATO DE NOVE CAUDAS! SOC..."
PÁRA AQUI! (GLUP!)
TALVEZ TENHA SIDO AGARRADO PELO GATO!
NÃO ACREDITO! O GATO DE NOVE CAUDAS É UM CHICOTE E NÃO UM ANIMAL!
E ONDE ESTÁ O EXPLORADOR?
MIAU!
Q-QUEM SERÁ?
UM GATO!
O GATO DE NOVE CAUDAS!
INCRÍVEL!
D-DEPRESSA! PREPAREM UMA DEFESA!
TODOS AOS POSTOS DE COMBATE!


VAI INDO PRA SELVA!
MIAUU!
VAMOS INVESTIGAR!
PEDIMOS PERMISSÃO PRA FAZER UMA EXPLORAÇÃO!
PERMISSÃO CONCEDIDA! E TOMEM CUIDADO!
PEGADAS! MAS SÃO DE UM GATO COMUM!
HUM .. VISTAS DO LADO DE FORA, ESSAS FLORES SÃO MENORES!
E O PROBLEMA DO ECO? EI! TIVE UMA IDÉIA!
SOCORRO!
ESSA NÃO! OS MENINOS ESTÃO EM PERIGO! VAMOS!
AGORA PODEMOS INVESTIGAR MELHOR!
O ECO AFASTOU-OS DAQUI!
TEM UMA JANELINHA LÁ EM CIMA!
VAMOS SUBIR PELA PLANTA E ESPIAR!
PODEM VIR! DÁ PRA ENTRAR!
BEM-VINDOS, AMIGOS!
O SENHOR É LIVINGSTIN, NÃO? O QUE FAZ AQUI?
EU PRECISAVA DE MATERIAL PRA UM ROMANCE, ENTÃO PLANEJEI TUDO! O MEU DESAPARECIMENTO...

...A MENSAGEM... E SEMPRE ESPEREI ALGUÉM CHEGAR! FIQUEI ESCONDIDO AQUI DURANTE CINCO ANOS!
E COMO NÃO TEM FERAS AQUI EM BAUBAU, FIZ UM TRUQUE COM MEU GATO!
E O ECO? COMO CONSEGUIU DISFARÇÁ-LO?
EU EXPLICO!
MIAUU!
MIAUUU!
DEPRESSA, O GATO! ENTREM!
VIRAM? UMA IMITAÇÃO PERFEITA!
E ASSIM, CONSEGUI O MATERIAL PRO MEU ROMANCE! SINTO MUITO SE ASSUSTEI VOCÊS!
NÃO FOI NADA!
VAMOS CONSERTAR O HELICÓPTERO E PODEMOS LEVAR O SENHOR DE VOLTA!
PODEM SE HOSPEDAR AQUI... MAS ESTÁ UMA BAGUNÇA...
NÃO TEM PROBLEMA!
ATENÇÃO, ESCOTEIROS!
OPERAÇÃO LIMPEZA! JÁ ENTENDEMOS!
SE ERA PRA FAZER FAXINA, A GENTE PODIA TER FICADO EM CASA!
MAS LIMPAR NOSSA CASA NÃO TORNA A GENTE GENERAL DE CINCO ESTRELAS!
fim

WALT DISNEY
DONALD
Repórter AZARADO
EXTRA! EXTRA! QUER UM?
NÃO, OBRIGADO! PREFIRO ESCREVER AS NOTÍCIAS!
GAZETA DE PATÓPOL
D9398 - REE9106 - DE161/10
OI, CHEFE! REPÓRTER DONALD PRONTO PRA ENTRAR EM AÇÃO!
QUAL A MINHA PAUTA? ALGUM GRANDE CRIME? UM ESCÂNDALO FINANCEIRO?
NADA DISSO!

UMA BOA NOTÍCIA! VOCÊ VAI COBRIR A CHEGADA DO PRIMEIRO CUCO!
HEIN?
VÁ AO PARQUE DE PATÓPOLIS! DEVE ACHAR UM LÁ PRA FAZER A MATÉRIA!
O PRIMEIRO CUCO DESTE ANO? EU NÃO VOU!
AGORA!
S-SIM, SENHOR!
HUNF! ISSO NÃO É TAREFA PRA UM GRANDE REPÓRTER...
EI, TIO DONALD!
QUE GRANDE MATÉRIA VAI FAZER HOJE?
BEM... EU...

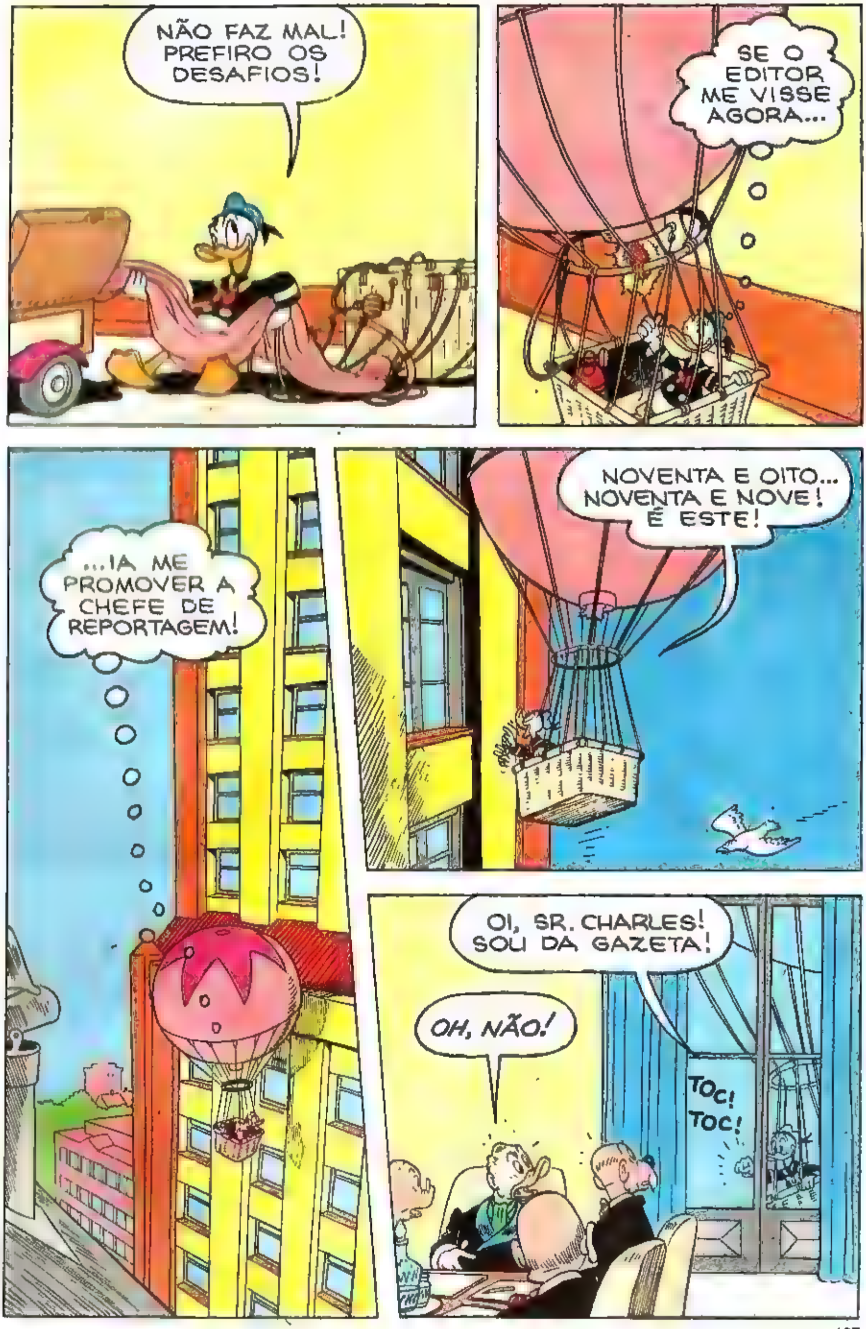
VOU COBRIR UMA IMPORTANTE CHEGADA À CIDADE!
ALGUM FIGURÃO?
MAIS OU MENOS...
UAU! PODEMOS AJUDAR?
QUEREMOS SER REPÓRTERES TAMBÉM!
SÉRIO?
CLARO, TIO!
ENTÃO TENHO ALGO PRA VOCÊS...
VÃO ATÉ O PARQUE E TIREM UMA FOTO DO PRIMEIRO CUCO QUE AVISTAREM!
MAS... SÓ ISSO?
ORA! SE CONSEGUIREM UMA ENTREVISTA COM ELE, MELHOR AINDA! QUÁ, QUÁ!
HÃ?

TENHO QUE CUIDAR DE COISAS MAIORES!
PODE DEIXAR, TIO DONALD!
VOU ENTREVISTAR O SILVÉSTER SCHATONE!
O ASTRO DO CINEMA?
MAS ELE NUNCA DÁ ENTREVISTAS!
SEMPRE HÁ UMA PRIMEIRA VEZ!
ASSIM...
O CARRO DELE TEM QUE PASSAR POR BAIXO DESTE VIADUTO PRA IR AO HOTEL!
E, COM UM POUCO DE SORTE, VAI PARAR NAQUELE SEMÁFORO!
(GLUP!) AÍ VEM O MAIOR FURO DA MINHA CARREIRA!

UAAH! QUE CIDADE MAIS ENFADONHA!
OI, SCHATONE! PODE ME DIZER ALGUMAS PALAVRAS?
?
Q-QUEM É ESSE PATO MALUCO?
SEI LÁ!
BEM... NÃO FOI MUITO, MAS SERVIU!
QUE ABSURDO!
O-OPS!

UGH!
BONG!
UI!! REPÓRTER SOFRE!
OUVI DIZER QUE *KID LOCÃO* VAI ARRISCAR A VIDA DE NOVO HOJE! É MELHOR IR LÁ!
VRUM!
AÍ ESTÁ!
LOCÃO! COMO VOCÊ SE SENTE NESTE MOMENTO?
VRUM!

EPA! ELE PAROU!
COF! PIF!
UÉ?!
GRRR! DROGA DE MOTO!
CHUT!
SINTO MUITO, PESSOAL! FICA PRA OUTRA VEZ, TÁ?
NADA AQUI TAMBÉM! MAS AINDA TENHO UM TRUNFO NA MANGA!
LOGO...
EU SOUBE QUE O FAMOSO MILIONÁRIO *CHARLES NÓBI* VAI TRANSFERIR O CONTROLE DE TODAS AS SUAS COMPANHIAS HOJE!
ELE É UM BOCADO EXCÊNTRICO! NUNCA SAI DO SEU APARTAMENTO NO NONAGÉSIMO NONO ANDAR!


NÃO FAZ MAL! PREFIRO OS DESAFIOS!
SE O EDITOR ME VISSE AGORA...
...IA ME PROMOVER A CHEFE DE REPORTAGEM!
NOVENTA E OITO... NOVENTA E NOVE! É ESTE!
OI, SR. CHARLES! SOU DA GAZETA!
OH, NÃO!
TOC! TOC!

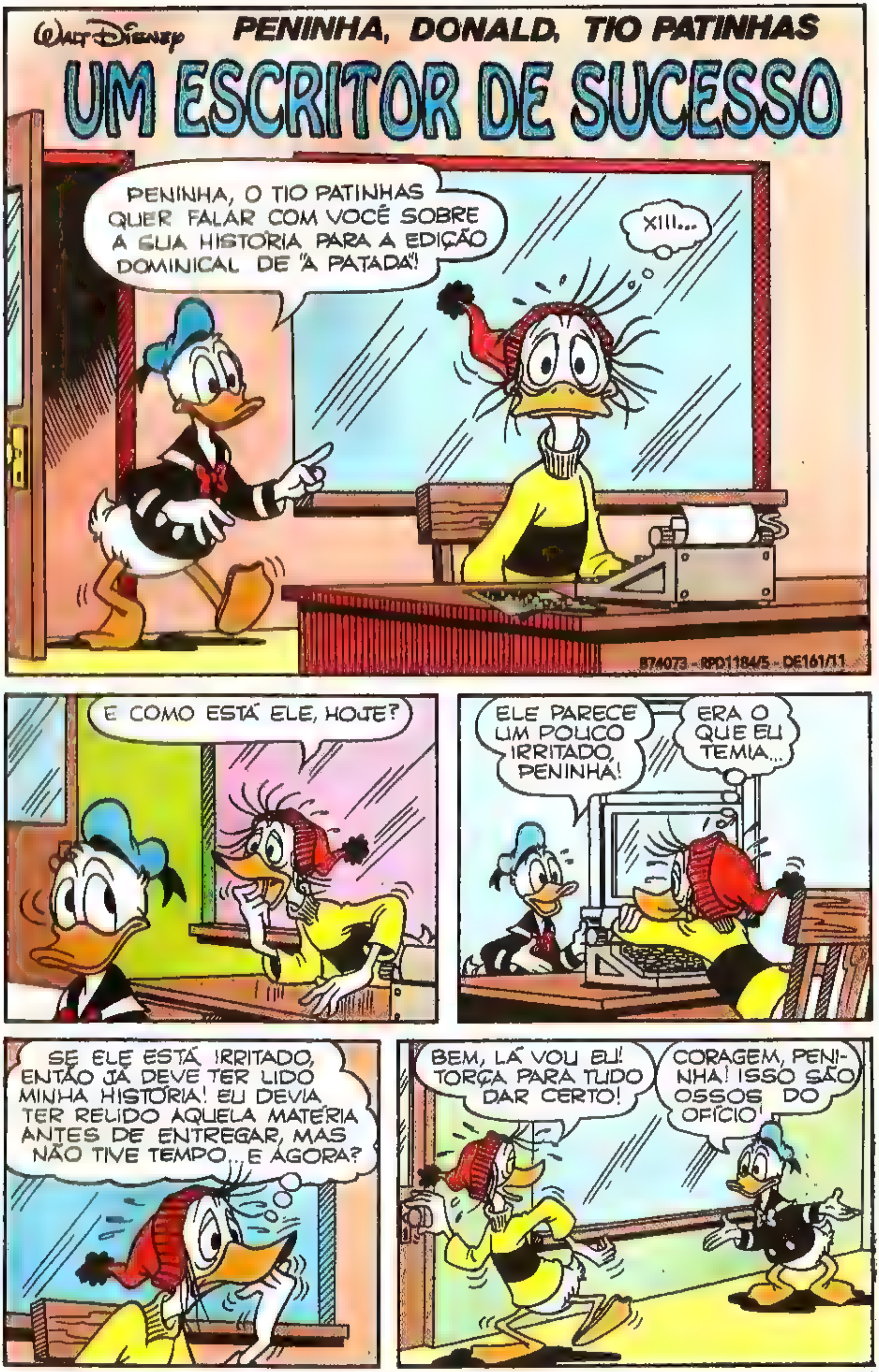
JÁ ASSINOU OS PAPÉIS? GOSTARIA DE DIZER ALGO AOS NOSSOS LEITORES?
PODE ME DAR ESSA CANETA?
CLARO!
FSST!
IAAAHHHH!
AGORA, TUDO BEM!
QUAC!
GLUP!

Ô LOUCO!
AI!
TONC!
PUXA! PRECISO VOLTAR À REDAÇÃO!
TENHO QUE PREPARAR UMA MATÉRIA COM TUDO ISTO ANTES DE ENCARAR O CHEFE!
DEPOIS...
E ENTÃO? COMO FOI?
TUDO BEM...
ENTREVISTEI O SILVÉSTER SCHATONE! ELE DISSE... "Q-QUEM É ESSE PATO MALUCO?"
?

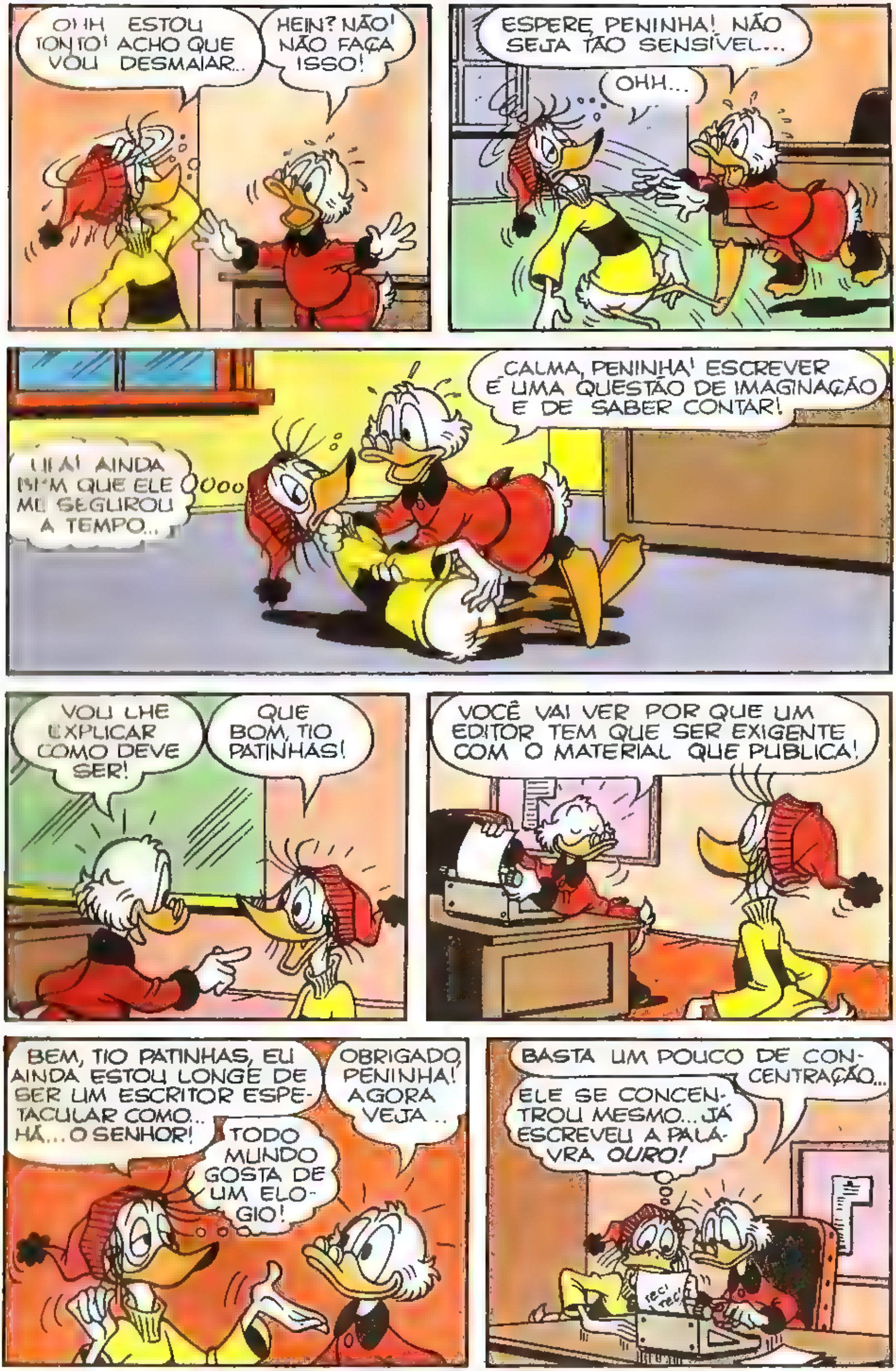
DEPOIS VI O KID LOÇÃO DESISTIR DE SALTAR SOBRE OS ÔNIBUS E CHARLES NÓBI FURAR UM BALÃO!
EM OUTRAS PALAVRAS, VOCÊ NÃO TEM MATÉRIA ALGUMA!
BEM... EU TIVE MUITO AZAR, CHEFE!
E O CUCO? PELO MENOS TEMOS *ALGUMA COISA* PRA PÔR NA PRIMEIRA PÁGINA!
XI!
NÃO ME DIGA QUE NÃO TEM ESSA, TAMBÉM!
EU... PASSEI PRA ALGUNS REPÓRTERES NOVATOS...
VOCÊ FEZ *O QUÊ?*
ELES SÃO MUITO BONS!
DE REPENTE...
O QUE É ISSO?
BRAVO! VIVA!

MEUS SOBRINHOS!
VIVA!
SÃO OS NOVATOS DE QUEM FALEI...
O QUE ACONTECEU, AFINAL?
ESSES TRÊS GAROTOS SÃO HERÓIS!
CONSE-GUIRAM AQUELA FOTO?
SENTIMOS MUITO, TIO DONALD!
ELES SALVARAM A CIDADE!
FOMOS AO PARQUE PRA ACHAR O CUCO...
...QUANDO OUTRA COISA CHAMOU A NOSSA ATENÇÃO!
NÃO PODIA ESPERAR!
OH, NÃO!

"VIMOS UMA RACHADURA NA BARRAGEM DA REPRESA!"
"FECHAMOS COM PEDRAS, FOMOS BUSCAR AJUDA E FIZEMOS A MATÉRIA PRA GAZETA!"
AS FOTOS ESTÃO TODAS AQUI!
UMA REPORTAGEM EXCLUSIVA!
QUE TAL TRABALHAREM COM A GENTE?
NÃO SE ESQUEÇA... SÃO MEUS SOBRINHOS!
PODEM SE SERVIR À VONTADE!
EI! E EU?
VOCÊ AINDA TEM UMA MATÉRIA PRA FAZER, LEMBRA-SE?
QUAL?
ENTREVISTAR O PRIMEIRO CUCO! QUÁ, QUÁ, QUÁ!
ASSIM...
ORA, CALE O BICO!
CUCO! CUCO!
fim

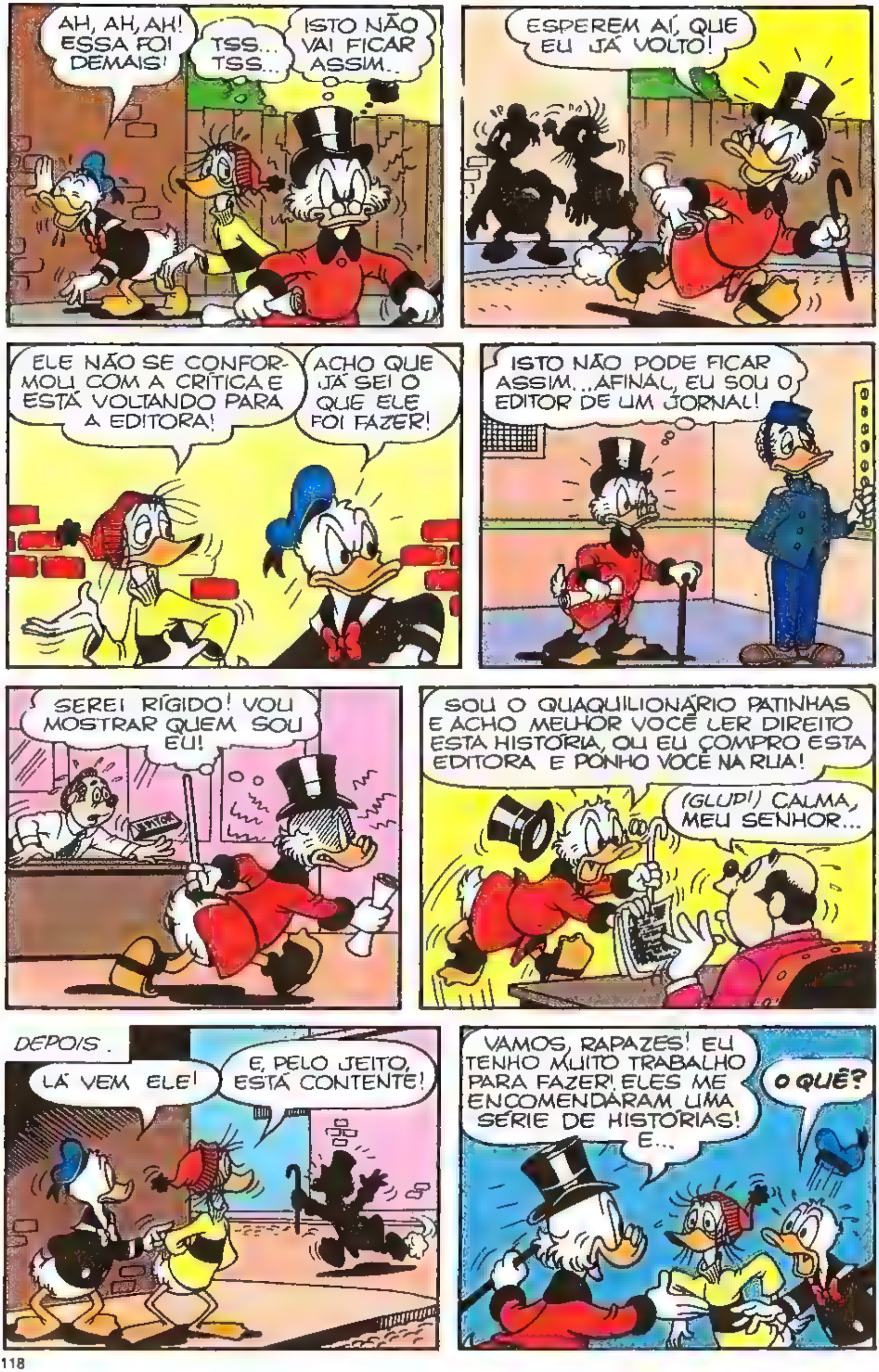

WALT DISNEY
PENINHA, DONALD, TIO PATINHAS
UM ESCRITOR DE SUCESSO
PENINHA, O TIO PATINHAS QUER FALAR COM VOCÊ SOBRE A SUA HISTÓRIA PARA A EDIÇÃO DOMINICAL DE "A PATADA"!
XIII...
874073 - RPD1184/5 - DE161/11
E COMO ESTÁ ELE, HOJE?
ELE PARECE UM POUCO IRRITADO, PENINHA!
ERA O QUE EU TEMIA...
SE ELE ESTÁ IRRITADO, ENTÃO JÁ DEVE TER LIDO MINHA HISTÓRIA! EU DEVIA TER RELIDO AQUELA MATÉRIA ANTES DE ENTREGAR, MAS NÃO TIVE TEMPO... E AGORA?
BEM, LÁ VOU EU! TORÇA PARA TUDO DAR CERTO!
CORAGEM, PENINHA! ISSO SÃO OSSOS DO OFÍCIO!

O SENHOR ME CHAMOU, TIO PATINHAS?
FAZ TEMPO, PENINHA!
SÓ QUE EU NÃO SEI ONDE COLOQUEI A SUA HISTÓRIA!
HÃ... O SENHOR JÁ TENTOU OLHAR NO CESTO DO LIXO?
AH...
LIXO
ESTÁ AQUI, SIM!
LIXO
ISTO AQUI É UM AMONTOADO DE BOBAGENS! ATÉ PARECE QUE VOCÊ ESCREVEU E NEM RELEU A MATÉRIA!
UMA MISTURA INCRÍVEL DE ESTILOS E TUDO ISTO SEM IMAGINAÇÃO... DESTE JEITO NÃO DÁ... NÃO DÁ!
BUÁÁÁ! EU QUIS FAZER UMA COISA DIFERENTE, MAS NÃO CONSEGUI...
OH, NÃO! ACHO QUE FUI UM CRÍTICO MUITO SEVERO!


OHH ESTOU TONTO! ACHO QUE VOU DESMAIAR...
HEIN? NÃO! NÃO FAÇA ISSO!
ESPERE, PENINHA! NÃO SEJA TÃO SENSÍVEL...
OHH...
CALMA, PENINHA! ESCREVER É UMA QUESTÃO DE IMAGINAÇÃO E DE SABER CONTAR!
UFA! AINDA BEM QUE ELE ME SEGUROU A TEMPO...
VOU LHE EXPLICAR COMO DEVE SER!
QUE BOM, TIO PATINHAS!
VOCÊ VAI VER POR QUE UM EDITOR TEM QUE SER EXIGENTE COM O MATERIAL QUE PUBLICA!
BEM, TIO PATINHAS, EU AINDA ESTOU LONGE DE SER UM ESCRITOR ESPETACULAR COMO... HÁ... O SENHOR!
TODO MUNDO GOSTA DE UM ELOGIO!
OBRIGADO, PENINHA! AGORA VEJA...
BASTA UM POUCO DE CONCENTRAÇÃO...
ELE SE CONCENTROU MESMO... JÁ ESCREVEU A PALAVRA *OURO*!
TEC! TEC!

MAIS TARDE
PUXA QUE SILÊNCIO! E FAZ TEMPO QUE O PENINHA ENTROU LÁ!
DONALD! VENHA CÁ!
É A VOZ DO TIO PATINHAS!
SIM, CHEFE?
LEIA ISTO E DÊ A SUA OPINIÃO!
DEVE SER A HISTÓRIA DO PENINHA!
E
ENTÃO, O QUE ACHOU?
HUM... BEM...
ESTÁ RAZOÁVEL! ACHO QUE SERVE, COM ALGUMAS MODIFICAÇÕES!
ELE NÃO DEVIA TER DITO ISTO!
HUMPF!
ORA, VOCÊ NÃO ENTENDE NADA DE ARTE!

VAMOS À EDITORA FAROFA! LÁ O MEU TRABALHO SERÁ JULGADO POR GENTE QUE *ENTENDE* DE HISTÓRIAS INFANTIS!
NUMA EDITORA INFANTIL, UM GRANDE ESCRITOR É RECEBIDO DE BRAÇOS ABERTOS! VOCÊS VÃO VER!
POR QUE VOCÊ NÃO ME FALOU QUE A HISTÓRIA ERA DELE?
NÃO DEU TEMPO!
EI, POMPÍLIO... LEIA A HISTÓRIA DESSE SENHOR PARA A SEÇÃO INFANTIL E DÊ A SUA OPINIÃO. ELE DISSE QUE É ESCRITOR PARA CRIANÇAS!
PSST! NINGUÉM NOS RECEBEU DE BRAÇOS ABERTOS!
EDITOR
MAIS UM... APOSTO QUE ELE VEIO ATRÁS DE ELOGIOS!
UAH! MONÓTONA E BANAL... JÁ VI QUE NÃO SERVE!
QUE MANEIRA ESTRANHA DE LER UMA HISTÓRIA!
CONTINUE TENTANDO E, ENQUANTO ISSO, PROCURE LER MAIS HISTÓRIAS INFANTIS!
ELE TAMBÉM NÃO SABE APRECIAR A ARTE, HEIN? EH, EH!
EDITORA FAROFA


AH, AH, AH! ESSA FOI DEMAIS!
TSS... TSS...
ISTO NÃO VAI FICAR ASSIM...
ESPEREM AÍ, QUE EU JÁ VOLTO!
ELE NÃO SE CONFORMOU COM A CRÍTICA E ESTÁ VOLTANDO PARA A EDITORA!
ACHO QUE JÁ SEI O QUE ELE FOI FAZER!
ISTO NÃO PODE FICAR ASSIM... AFINAL, EU SOU O EDITOR DE UM JORNAL!
SEREI RÍGIDO! VOU MOSTRAR QUEM SOU EU!
SOU O QUAQUILIONÁRIO PATINHAS E ACHO MELHOR VOCÊ LER DIREITO ESTA HISTÓRIA, OU EU COMPRO ESTA EDITORA E PONHO VOCÊ NA RUA!
(GLUP!) CALMA, MEU SENHOR...
DEPOIS...
LÁ VEM ELE!
E, PELO JEITO, ESTÁ CONTENTE!
VAMOS, RAPAZES! EU TENHO MUITO TRABALHO PARA FAZER! ELES ME ENCOMENDARAM UMA SÉRIE DE HISTÓRIAS! E...
O QUÊ?

UM MOMENTO! APOSTO QUE O SENHOR FEZ PREVALECER SEU NOME, SUA POSIÇÃO E SEU DINHEIRO!
E DAÍ?
ASSIM, ATÉ EU QUERO VER O SENHOR VENDER HISTÓRIAS INCÓGNITO. USANDO UM PSEUDÔNIMO! ISTO EU QUERO VER!
TSS TSS.
ORA, DONALD! O TIO PATINHAS TOMOU O CAMINHO MAIS FÁCIL!
HUMPF! ENTÃO É ASSIM, HEIN?
POIS BEM! NO MÊS QUE VEM EU IREI INCÓGNITO! VOCÊS VÃO VER COMO SEREI UM VERDADEIRO SUCESSO! E ATÉ RECEBIDO DE BRAÇOS ABERTOS!
UM MÊS DEPOIS
AQUI EM FRENTE À EDITORA FAROFA PODEMOS VER TUDO E NÃO TEM PERIGO DE NOS RECONHECEREM!
ELE ESTÁ ENTRANDO NA SALA DO EDITOR!
INCRÍVEL...ESTÃO ABRAÇANDO O TIO PATINHAS E SERVINDO REFRESCO!
DEIXE-ME VER ISSO! PASSE O BINÓCULO!
EH, EH! COM ESTE DISFARCE O SR PATINHAS NÃO ENGANA NINGUÉM!
O SENHOR TEM MUITO JEITO PARA SER ESCRITOR INFANTIL, SENHOR PATITO!
AH, SE ELE NÃO FOSSE O PATINHAS...
fim

WALT DISNEY
DONALD
Tico e Teco
em
DESPERDÍCIO DE TALENTO
LIVRARIA PERGAMINHO
ORA, POR QUE EU NÃO ESCREVO UM *BEST-SELLER*?
O MAIS NOVO BEST-SELLER
S82080 RAD166.5 EE195.10 DE161/12
ESSA GENTE SENTA, ESCREVE UM LIVRO E PRONTO... FAZ *UMA FORTUNA!*
A ÚNICA COISA A FAZER É TER UMA IDÉIA PRA ESCREVER!
?
O DONALD VOLTOU!
RÁPIDO! ESTÁ ABRINDO A PORTA!
OH, NÃO! VOCÊS NÃO VÃO ENTRAR!
BLAM!

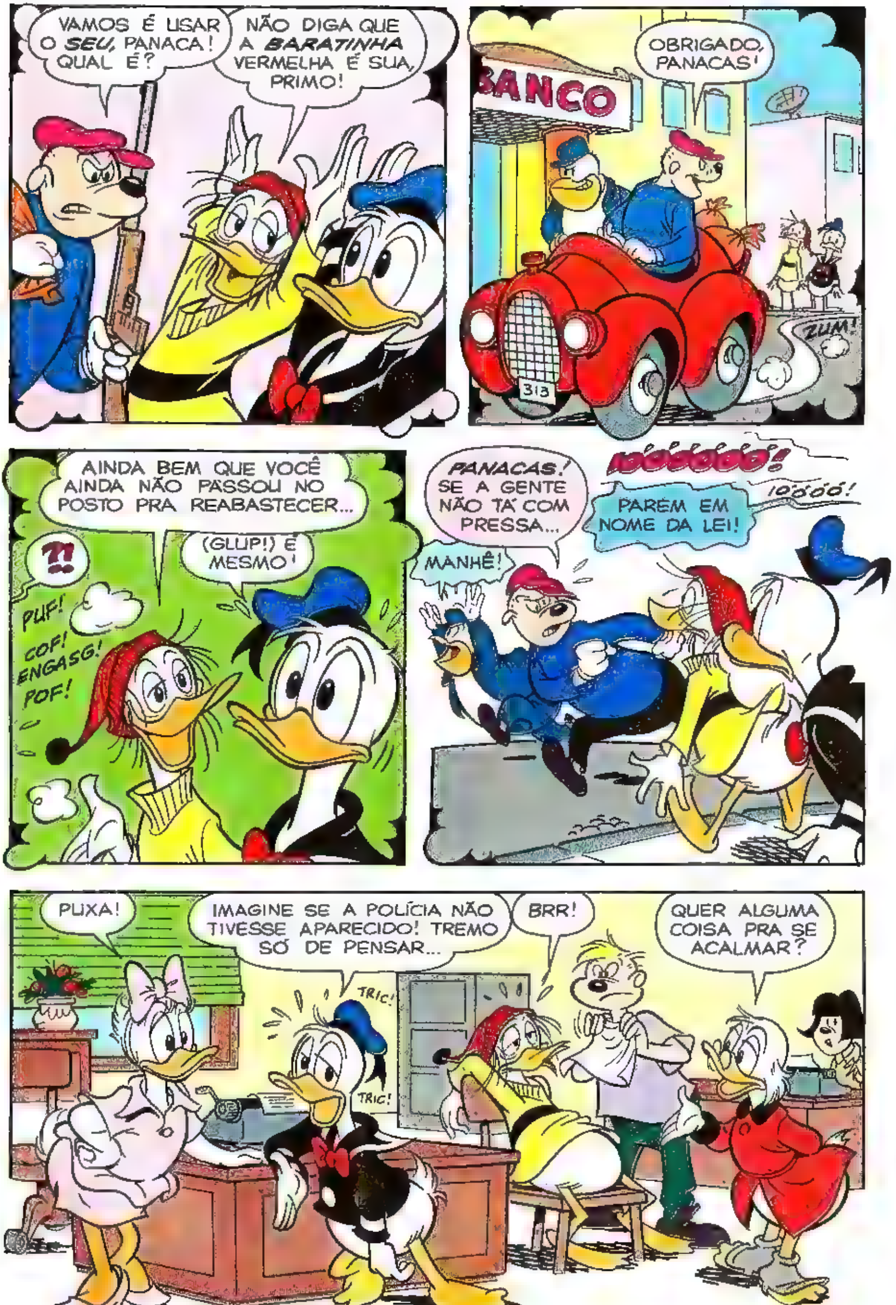
SEUS PESTINHAS! MINHA SINA É TER QUE AGÜENTAR VOCÊS TODOS OS DIAS DA MINHA VIDA!
EI! É SOBRE ISSO QUE EU VOU ESCREVER UM LIVRO!
MINHA VIDA COM OS ESQUILOS!
TODO MUNDO ADORA HISTÓRIAS DE ANIMAIS! ONDE TEM UMA FOLHA DE PAPEL AGORA?
VOU COMEÇAR PELO COMEÇO... "VIVO COM ESQUILOS... ELES SE CHAMAM TICO E TECO..."
"... E SÃO UNS PESTINHAS!" HUM... O QUE DIGO AGORA?
?
O QUE O DONALD ESTÁ FAZENDO?
NÃO SEI!
COMEÇA SIMPLES E DIRETO! CONTA O BÁSICO! MAS... O QUE DIGO AGORA?
? ?

EI, O QUE QUEREM AQUI?
FORA!
NÃO POSSO ESCREVER COM VOCÊS XERETANDO POR CIMA DO MEU OMBRO!
OH-OH... ESPERE AÍ! É SOBRE *ELES* QUE ESTOU ESCREVENDO!
DESSA VEZ EU FUI BOBO MESMO! NÃO DEVIA TER FEITO ISSO!
ESPEREM! QUERO FAZER ALGUMAS OBSERVAÇÕES!
ELE DESEMBESTOU ATRÁS DA GENTE!
CORRA PRO PARQUE!
VOLTEM PRA SUA ÁRVORE! TENHO QUE OBSERVAR VOCÊS DOIS!
PODEMOS NOS ESCONDER LÁ!
PAREM! VOLTEM AQUI! FIQUEM QUIETOS!
HÃ?
PUF! PUF!
PUF! PUF!

ESPERE AÍ, VALENTÃO!
UF... EI!
QUE IDÉIA É ESSA DE PERSEGUIR OS BICHINHOS E SUJAR O PARQUE?
ESTOU ESCREVENDO UM LIVRO!
ESCREVENDO UM LIVRO, HEIN? FIQUE SABENDO QUE EU PODIA PRENDER VOCÊ POR CAUSA DESSA RESPOSTA ESPERTINHA!
TAP! TAP!
SIM... HÃ... NÃO... DIGO, NÃO, POR FAVOR!
AGORA PEGUE O LIXO QUE ESPALHOU!
(GLUP!) MAS É O MEU LIVRO!
VOCÊ SABE A QUE LUGAR ELE PERTENCE! AO *LIXO!*
GLUP!
LIXO
ENGRAÇADINHOS! AGORA *NUNCA MAIS* VÃO FAZER PARTE DE UM *BEST-SELLER!*
TEM GENTE QUE NÃO TEM MAIS O QUE FAZER A NÃO SER AMOLAR!
NUNCA VOU ESCREVER UM LIVRO ENQUANTO VIVER!
fim

DONALD E PENINHA
WALT DISNEY
NOS CALCANHARES DA LEI
NOSSA! O QUE HOUVE? ONDE ESTIVERAM?
N-NO BANCO!
A PIOR EXPERIÊNCIA DE MINHA VIDA!
A PATADA — REDAÇÃO
TRIC! TRIC!
TRIC!
TRIC!
TRIC!
B920069 - RMG1685 - DE161/13
EXPLIQUEM!
FOMOS VER O NOSSO SALDO...
BRR!
AH... TAVA *NEGATIVO*, NÉ?
NÃO! *PIOR* QUE ISSO!
A PATADA

NO EXATO MOMENTO, SURGIRAM DOIS LADRÕES!
ISTO É UM ASSALTO!
QUAC!
"ELES PEGARAM TODA A GRANA..."
AINDA BEM QUE NÃO TEMOS GRANA!
"MAS, QUANDO SAÍRAM..."
VOCÊ AÍ, CARA DE BOBO, E VOCÊ, CARA DE DOIDO! VENHAM CONOSCO!
CARA DE DOIDO?
?
O PNEU DO NOSSO CARRO FUROU!
?
AH, TUDO BEM... EU CHAMO UM TÁXI...
S
ANCO


VAMOS É USAR O *SEU*, PANACA! QUAL É?
NÃO DIGA QUE A *BARATINHA* VERMELHA É SUA, PRIMO!
OBRIGADO, PANACAS!
BANCO
313
ZUM!
AINDA BEM QUE VOCÊ AINDA NÃO PASSOU NO POSTO PRA REABASTECER...
?!
(GLUP!) É MESMO!
PUF!
COF!
ENGASG!
POF!
PANACAS! SE A GENTE NÃO TÁ COM PRESSA...
MANHÊ!
IÓÓÓÓÓÓ!
PAREM EM NOME DA LEI!
IÓÓÓÓ!
PUXA!
IMAGINE SE A POLÍCIA NÃO TIVESSE APARECIDO! TREMO SÓ DE PENSAR...
TRIC!
TRIC!
BRR!
QUER ALGUMA COISA PRA SE ACALMAR?

UMA AGÜINHA COM AÇÚCAR E DUAS SEMANAS DE FOLGA IAM BEM...
BANDO DE FROUXOS!
QUEC!
VOCÊS DEVIAM VIR *CORRENDO* PRA ESCREVER UMA REPORTAGEM EXCLUSIVA!
BEM, NÓS...
O QUE FALTA EM VOCÊS É *TUTANO!*
GELÉIA DE MOCOTÓ?!
TENHO UMA IDÉIA QUE VAI SER MUITO ÚTIL *PRA VOCÊS,* RAPAZES!
DIGA!
QUE TAL FAZEREM UM *ESTÁGIO*... PRA GANHAR CORAGEM, SANGUE-FRIO... TUTANO, ENFIM!
ONDE?!

"COM A TURMA DA TV PATINHAS QUE FAZ O PROGRAMA..."
É AQUI!
NOS CALCANHARES DA LEI
REDAÇÃO E QUARTEL-GENERAL
ASSALTO À JOALHERIA PATÓPOLIS! VAMOS NESSA, GENTE!
OBA!
NHEC!
MINHA CÂMERA TÁ PRONTA!
QUEM SÃO VOCÊS?
SÓ ESTAMOS DE PASSAGEM! RÊ!
AH... SÃO OS ESTAGIÁRIOS!
A MARGARIDA DEU A FICHA DE VOCÊS!
VAI SER ÚTIL PRA GENTE, DISSE ELA!
LÁ VAI UMA VIATURA!
NOS CALCANHARES DA LEI
REPORTAGEM
VRUUMMMM!

NÃO DÁ PRA IR MAIS *DEVAGAR*?
RÁ!
CRRINCHH!
AHA! A POLÍCIA CERCOU OS BANDIDOS NAQUELE ARMAZÉM ABANDONADO!
CIA DE ARMAZÉNS ABANDONADOS
OLHEM SÓ COMO A GENTE FAZ!
SÓ ISSO? COM PRAZER!
EI! CUIDADO COM O MEU CABO!
EU AJUDO...
AI!
ZUM!
?
VUP!
TUDO BEM! SALVEI A CÂMERA!
XII!
BÊ-A-BÁ!

VOCÊ TEM EXPERIÊNCIA COM CÂMERAS?
N-NADINHA! MAS MEU PRIMINHO...
BÊ-É-BÉ!
FICO AQUI DANDO A MAIOR FORÇA, PRIMÃO!
PENSAMENTOS NEGROS
COMO ESTÃO AS COISAS, CAPITÃO?
ELES ESTÃO ENCURRALADOS! LOGO VÃO SE RENDER!
ENQUANTO ISSO, PODEMOS ENTREVISTÁ-LOS?
GLUP!
PERGUNTEM A ELES!
EI! SOMOS DO *NOS CALCANHARES DA LEI!* PODEMOS ENTREVISTÁ-LOS?
CLARO! SOMOS FÃS DO SEU PROGRAMA!

PODEM IR! TALVEZ VOCÊS ATÉ OS CONVENÇAM A SE ENTREGAREM!
VAMOS!
VUP!
PUXA, QUE CARAS DE TUTANO!
É ESSA A IDÉIA!
LÁ DENTRO...
QUE AZAR!
SÃO AQUELES DOIS QUE ROUBARAM O BANCO HOJE CEDO!
DIGA ALGUMAS PALAVRAS PROS NOSSOS OUVINTES!
HÃ... ALÔ, MAMÃE! OLHA! SOU EU, O ENEGUMERCINDO!
?
NÃO CONHEÇO VOCÊ DE ALGUM LUGAR?
T-T-TENHO UMA CARA MUITO COMUM!

VOCÊS ACHAM QUE VÃO CONSEGUIR FUGIR?
NÃO! ESTAMOS SEM MUNIÇÃO!
CLIC!
CLIC!
SÓ VAMOS DAR UM TEMPINHO PRA NÃO FAZER FEIO!
QUE FURO! GRAVOU?
SIM!
TUDO BEM! ELES ESTÃO SEM MUNIÇÃO E VÃO SE RENDER!
BOLAS! SE EU SOUBESSE, TINHA IDO NO LUGAR DO DONALD!
ÓTIMO!
FILMA EU PERTO DOS LADRÕES, DONALD!
CARA DE DOIDO!
FORAM VOCÊS QUE ZEBRARAM O OUTRO ASSALTO DE HOJE CEDO, NÉ?
GAHHH!

PEGUEM ELES!
SEGURA!
EU VOU PRESO, MAS VOU FELIZ!
TUM!
LARGA! O DOIDO É ELE!
A CÂMERA NÃO, INFELIZ! OHH!
TUM! TUM!
SOC!
BOLACH!
MORDE!
ASSIM...
ELES ARRUINARAM A REPORTAGEM! ACHO QUE DÃO MENOS PREJUÍZO COMO COVARDES, MESMO!
UI, UI!
AI-AI!!
CALMA, RAPAZES! SÃO BALAS E BOMBAS DE CHOCOLATE! JURO! PODEM DESCER...
S-SÓ SE TROUXER UM BARRIL DE AGÜINHA COM AÇÚCAR!
TRIC! TRIC! TRIC! TRIC!
TADINHOS! QUE TAL, SÓ PRA COMPENSAR, COBRIREM O FESTIVAL DE BALAS E BOMBAS...
PATAPA
fim

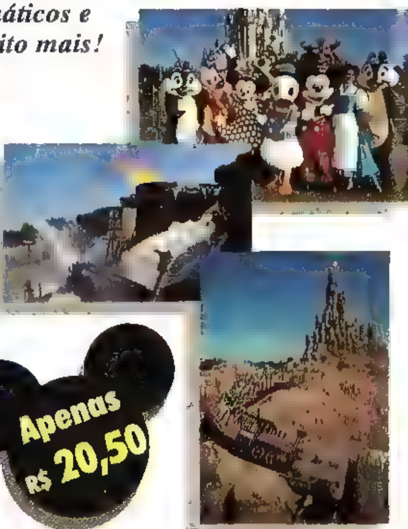
O centro de diversões mais famoso do mundo está completando 25 anos!

WALT DISNEY WORLD RESORT FLORIDA

Peça agora o guia para a viagem dos seus sonhos

EDIÇÃO COMEMORATIVA

Um guia fantástico, supercompleto e atualizado pra você conhecer TUDO deste mundo onde a magia e a diversão não têm limites. Magic Kingdom, Epcot Center, MGM Studios, todas as dicas sobre hotéis, transportes, restaurantes, passeios, lojas, horários para visitas, mapas de todos os parques temáticos e muito mais!



Apenas R$ 20,50

Guia completíssimo, com 260 páginas ilustradas com fotos e desenhos coloridos, no formato 18 x 25,5 cm.

NÃO ESQUEÇA DELE NA HORA DE FAZER AS MALAS!

Abril Jovem

© DISNEY

LIGUE JÁ E RECEBA EM SUA CASA

0800-128222

De segunda a sexta, das 9 às 18h.

OFERTAS VÁLIDAS ATÉ AGOSTO/97, OU ENQUANTO DURAR NOSSO ESTOQUE.

Walt Disney
Donald
O POETA
AONDE VAI COM TANTA PRESSA, TIO DONALD?
É...
VOU AO BOSQUE PRA TER SOSSEGO!
F78061 - RZC1493/4 - DE161/14
E NÃO CONVIDA A GENTE?
NÃO!
SE QUEREM MESMO SABER, VOU LÁ PRA ESCREVER UM POUCO!
ESCREVER?
O SENHOR NUNCA ESCREVEU ANTES!
E O QUE VAI ES-CREVER?
BEM... POESIAS...

POESIAS?
ESSA NÃO! O TIO DONALD... POETA!
O QUE RIMA COM LUA... RUA?
AH, AH, AH!
PODEM RIR!
QUERO OUVIR SUAS RISADAS QUANDO EU GANHAR UM PRÊMIO NO CONCURSO DE POESIAS!
IH, IH!
IH, IH!
CONCURSO DE POESIAS? QUE CONCURSO?
NÃO INTERESSA! DESCUBRAM SE QUISEREM!
ELES QUE FIQUEM PENSANDO NISSO ALGUM TEMPO!
XI! O QUE É QUE EU FIZ?
SEU GUARDA, SOU UM POBRE POETA INOFENSIVO EM BUSCA DE UM LUGAR PARA ESCREVER!
SÓ QUERO DAR UM AVISO NO CASO DE ESTACIONAR NO BOSQUE!

UFA!
LEVE AS CHAVES COM VOCÊ E TRANQUE O PORTA-MALAS!
ANDAM ROUBANDO CARROS POR AQUI! E NÓS QUEREMOS PEGAR OS PILANTRAS COM A MÃO NA MASSA!
313
FIQUE COM OS OLHOS BEM ABERTOS!
SIM, SENHOR! PODE DEIXAR! MUITO OBRIGADO!
BEM, AGORA VOU SÓ ME CONCENTRAR NA POESIA!
OH, QUE SAUDADE QUE EU TENHO DA AURORA DA MINHA VIDA!
HUMM... PARECE QUE JÁ OUVI ISSO ANTES!
?
TENHO QUE SER ORIGINAL E NÃO COPIAR NINGUÉM!
?

COPIANDO DE ALGUÉM, NÃO SE PODE GANHAR UM PRÊMIO DE POESIA!
BEM, VOU COMEÇAR... AINDA BEM QUE NÃO TEM NINGUÉM POR AQUI PRA ME PERTURBAR!
MUUUU!
EPA!
¡AU!
EI, CALMA! NÃO PULE A CERCA, VIU?
?
CARAMBA! DEVIAM ERGUER UM MURO DE CONCRETO PRA SEGURAR ESSA FERA!
MUUU!
ESTE LUGAR É BEM MELHOR... JUNTO AO MÚRMURIO DO RIOZINHO!
FELIZMENTE OS MENINOS FICARAM EM CASA! EU NÃO IA FAZER NADA COM SUAS INTERRUPÇÕES!
?

TUM!
¡AU!
CUOC!
PELA MADRUGADA! CASTORES DERRUBANDO ÁRVORES E PELICANOS BERRANDO!
TANTO BARULHO ASSIM, EU POSSO TER EM CASA!
O QUE O DONALD ESTÁ FAZENDO, TECO?
SEI LÁ, MAS ELE FALA COISAS ESTRANHAS!
ISSO NÃO É NOVIDADE! O DONALD É SEMPRE ASSIM!
PSST! AGORA ELE ESTÁ FAZENDO UM BARULHINHO ESTRANHO!
CRITCH! CRETCH! CRIC!
CRITCH! CRETCH!
HUMM...
OPS!
QUEM ESTÁ FAZENDO BARULHO ENQUANTO ESCREVO?
UFF!
PLUMP!
QUAC!

GRRR! QUEM FEZ ISSO?
VOCÊ!
POR AQUI, TECO!
NÃO MEXAM MAIS COM UM POETA, OUVIRAM?
PEGUEI A COISA QUE FAZ BARU-LHO!
OBA! O DONALD ESTÁ TENDO UM ACESSO DE RAIVA!
DEVIA HAVER UMA LEI CONTRA OS ESQUILOS!
XI!! AMASSEI AS PÁGINAS!
BEM FEITO! ASSIM APRENDO A NÃO PERDER MAIS A ESPORTIVA!

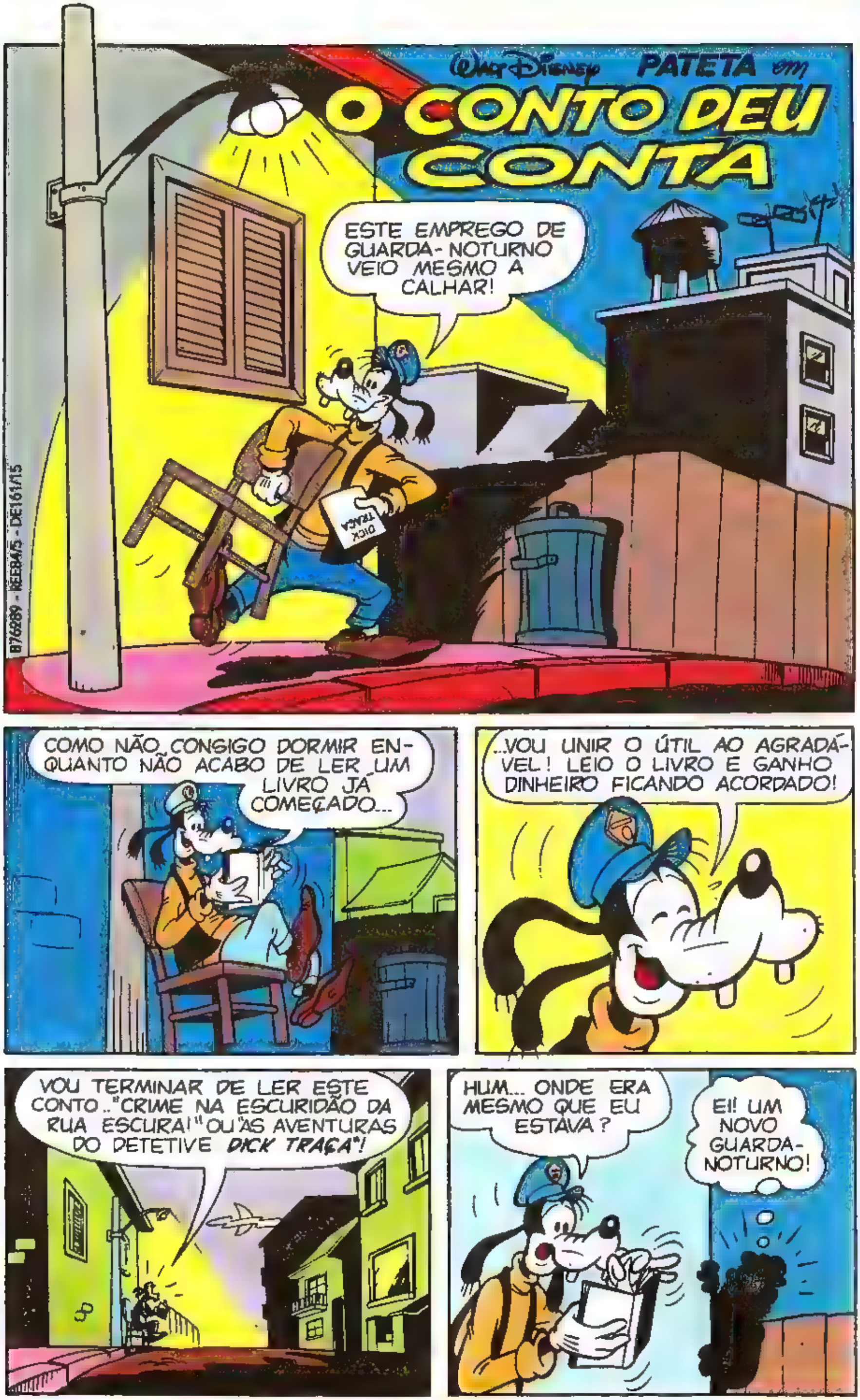
NÃO POSSO ME ESQUECER DISSO...OS POETAS DEVEM MANTER A CALMA!
ONDE DIABO FOI PARAR MINHA CANETA?
ONDE ESTÁ A CANETA?
VEJA, TECO...ESTA COISA RISCADORA DO DONALD FAZ MARCAS ENGRAÇADAS NOS OVOS DA GALINHA-DO-MATO!
VEJA, 617! UM CARRO ESTACIONADO!
O IDIOTA DEIXOU AS CHAVES AQUI! EH, EH!
313
QUE GENTILEZA DESSA GENTE, FACILITAR O ROUBO DE SEUS CARROS!
AH, AH, AH!
QUE MOLEZA!
176-167
SIGA A VELHA ESTRADA DA CARROÇA ATÉ O CELEIRO ABANDONADO...LÁ A GENTE DESMONTA O CARRO DESSE TROUXA!
TÁ LEGAL, 617!
176 167
313

MEUS OVOS! O QUE FIZERAM COM MEU BELOS OVOS?
DEIXAMOS ELES MAIS BONITOS!
ESTÁ VENDO? ESSA COISA RISCADORA É DO DONALD!
PARE!
NÃO SE ATREVAM A FAZER MAIS ISSO, OUVIRAM?
FUJA, TECO!
OS POETAS LEVAM UMA VIDA DURA! NUNCA PENSEI QUE FOSSE ASSIM!
MINHA CANETA!
CRAC!
QUAC! E EU NÃO ESCREVI UMA SÓ LINHA HOJE!
MAS EU NÃO DESISTO! OS POETAS NUNCA DESISTEM!
VOU PRA PATÓPOLIS E COMPRO OUTRA CANETA! AINDA POSSO VENCER!

MEU CARRO... *DESAPARECEU!*
EU DEIXEI AS CHAVES NO CONTATO!
VOU CHAMAR A POLÍCIA DA CASA MAIS PRÓXIMA!
ALGUÉM TEM QUE ME DEIXAR USAR O TELEFONE!
VEJA O DONALD AGORA, TECO!
AH, AH! ELE ESTÁ SEMPRE GRITANDO E CORRENDO!
QUAC! TINHA ME ESQUECIDO DO TOURO!
PRECISO DE UM ESCONDERIJO! ESSE CELEIRO VEIO BEM A CALHAR!
VOCÊ OUVIU ALGUÉM GRITAR, 761?
NÃO, 617!

TENHO QUE SUBIR AO PALHEIRO E DEPRESSA!
JÁ TIREI OS PNEUS DO CARRO DO BOBOCA!
EU TIREI A BATERIA!
EU PEGUEI OS FARÓIS!
176-167
313
176-761
MEU CARRO!
HEIN? EI, TURMA... ESSE É O BOBOCA QUE DEIXOU AS CHAVES NO CARRO!
176-167
VAI VER QUE ELE QUER O CARRO DE VOLTA! AH, AH, AH!
176-167
-617
-761
CRAC!
¡AUU!
CRÁS!
FUJAM!
DEVOLVAM AS CHAVES DO MEU CARRO!
ELE ESTÁ CADA VEZ MAIS PERTO!
¡AAUUU!
BUMP!

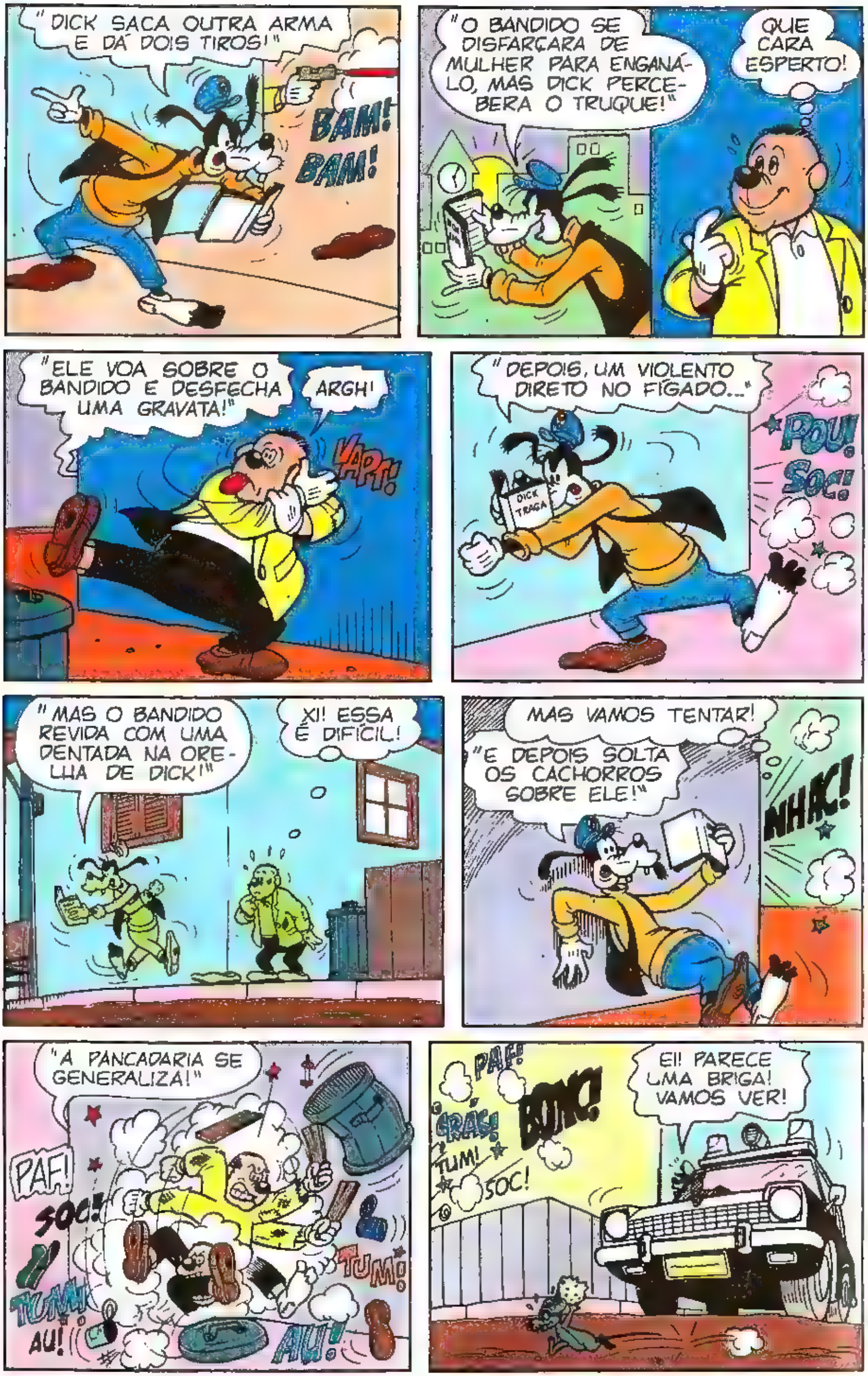
UM TIRA!
ESTAMOS SALVOS!
ORA, VEJAM SÓ! OS METRALHAS!
176-617
NÃO ME DIGAM QUE ESTAVAM ROUBANDO GADO!
NÃO FIZEMOS NADA... JURO!
ELES ROUBARAM MEU CARRO!
176-761
A CULPA NÃO É NOSSA! VOCÊ DEIXOU AS CHAVES NO CARRO!
O QUÊ? MESMO DEPOIS DO MEU AVISO?
176-167
MAIS TARDE...
SERÁ QUE A POESIA DO TIO DONALD FICOU BOA?
AÍ VEM ELE!
EI, TIO! A MÚSICA PERTURBA SUA CRIAÇÃO POÉTICA?
NÃO, MENINOS... ESCUTEM ISTO...
"PARA ESCREVER UM POEMA, EU QUIS ME AFASTAR, MAS DESCOBRI QUE NÃO HÁ NADA COMO O LUAR!"
GENIAL! NÃO SEI COMO CONSEGUE FAZER ISSO! IH, IH, IH!
fim


WALT DISNEY PATETA em
O CONTO DEU CONTA
ESTE EMPREGO DE GUARDA-NOTURNO VEIO MESMO A CALHAR!
DICK TRAÇA
B76289 - NEEB4/5 - DE161/15
COMO NÃO CONSIGO DORMIR ENQUANTO NÃO ACABO DE LER UM LIVRO JÁ COMEÇADO...
...VOU UNIR O ÚTIL AO AGRADÁVEL! LEIO O LIVRO E GANHO DINHEIRO FICANDO ACORDADO!
VOU TERMINAR DE LER ESTE CONTO..."CRIME NA ESCURIDÃO DA RUA ESCURA!" OU "AS AVENTURAS DO DETETIVE DICK TRAÇA"!
HUM... ONDE ERA MESMO QUE EU ESTAVA?
EI! UM NOVO GUARDA-NOTURNO!

E, PELA CARA, DEVE SER UM PATETA DE MARCA MAIOR!
AH... ACHEI!
VOU CUIDAR DELE ENQUANTO ESTÁ DISTRAÍDO! EH, EH!
"A NOITE FRIA E ESCURA ESCURECE A RUA ESCURA!" BRR!
HEIN? O QUE É ISSO QUE ELE ESTÁ LENDO?
"A NEBLINA ESCURECE AINDA MAIS A ESCURIDÃO!"
DICK TRAÇA
"DICK TRAÇA CAMINHA RESOLUTO E DÁ VOZ DE PRISÃO!"
NOSSA! ATÉ PARECE QUE ESTOU VENDO A CENA!
"DE REPENTE, ELE SACA A SUA ARMA E O BANDIDO FAZ O MESMO..."
VUP!
VUP!
"...E TEM INÍCIO UM TREMENDO TIROTEIO!"
DICK TRAÇA
BAM! BAM!
BAM!
POXA! ESTOU ATÉ OUVINDO OS TIROS!
BAM!

"O BANDIDO É ATINGIDO NO BRAÇO!"
UI!
!
PLOP!
NOSSA! QUE ESCRITOR MAIS REALISTA! PARECE QUE EU OUVI O BANDIDO CAIR!
EI, SEU GUARDA, O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
NADA, NADA! FOI UM TIROTEIO E O BANDIDO CAIU FERIDO!
PUXA! COMO É BOM A GENTE CONTAR COM UM GUARDA TÃO EFICIENTE!
"MAS O BANDIDO SE LEVANTA E PULA SOBRE DICK!"
"DICK TIRA OS SAPATOS, SUA ÚNICA DEFESA..."
"...E ATIRA SOBRE O PILANTRA!"
VUP!
PAF!
DICK TRACA

"O BANDIDO CAI ARQUEJANTE, E DICK CAMINHA ATÉ ELE!"
PUF! PUF!
"CAMINHA, CAMINHA, CAMINHA, CAMINHA..."
POXA! QUE ESTILO!
DICK TRACA
"E VAI, E VAI... ATÉ CHEGAR PERTO! O BANDIDO ESTÁ APAVORADO!"
NÃO! NÃO!
EU NÃO DISSE? ESTE LIVRO ESTÁ MUITO BEM ESCRITO!
"E ENTÃO, DICK OUVE..."
O QUÊ? O QUÊ?
"...UM GRITO!"
AHH!
"UM GRITO DE MULHER!"
AHAM...
AIIII!
QUE REALISMO!


"DICK SACA OUTRA ARMA E DÁ DOIS TIROS!"
BAM! BAM!
"O BANDIDO SE DISFARÇARA DE MULHER PARA ENGANÁ-LO, MAS DICK PERCEBERA O TRUQUE!"
QUE CARA ESPERTO!
"ELE VOA SOBRE O BANDIDO E DESFECHA UMA GRAVATA!"
ARGH!
YAPT!
"DEPOIS, UM VIOLENTO DIRETO NO FÍGADO..."
DICK TRACA
POU! SOC!
"MAS O BANDIDO REVIDA COM UMA DENTADA NA ORELHA DE DICK!"
XI! ESSA É DIFÍCIL!
MAS VAMOS TENTAR!
"E DEPOIS SOLTA OS CACHORROS SOBRE ELE!"
NHAC!
"A PANCADARIA SE GENERALIZA!"
PAF! SOC! TUM! TUM! AU! AU!
PAF! CRÁS! TUM! SOC! BONC!
EI! PARECE UMA BRIGA! VAMOS VER!

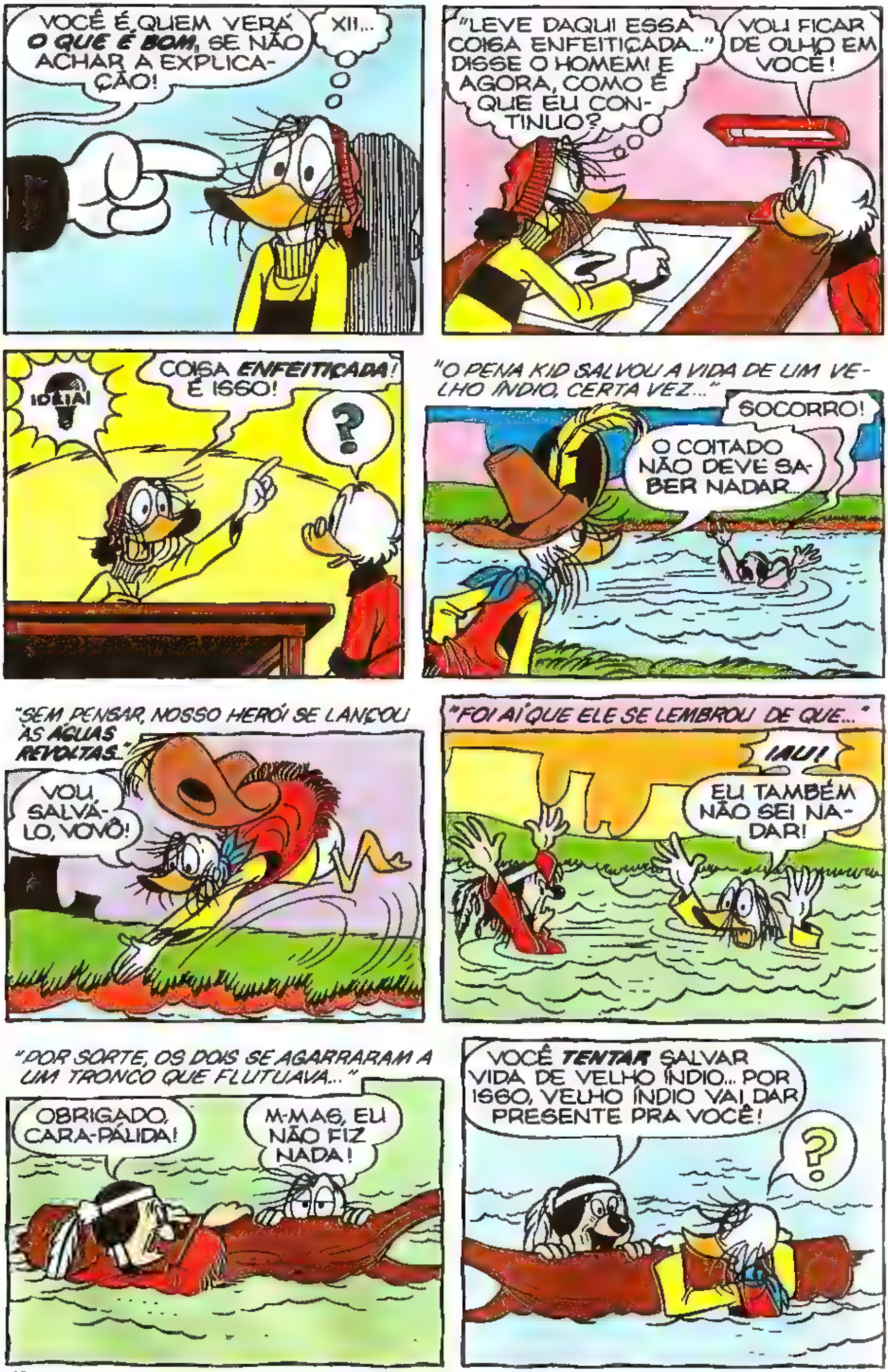
"DICK DERROTA OS CÃES, PASSA UMA RASTEIRA NO BANDIDO..."
VAPT!
VAPT!
"...E COM UM DIRETO NOCAUTEIA O PILANTRA!"
TUM!
POXA! QUE LIVRO! QUE LIVRO!
QUE INTERPRETAÇÃO! QUE INTERPRETAÇÃO!
EI! É O ZÉ DO BODE, O PILANTRA!
PUXA! MAS QUE SURRA DERAM NELE!
SOU UM ATOR NATO!
OLÁ, PATETA, TUDO BEM?
OLÁ, MICKEY
A NOITE FOI CALMA! DEU ATÉ PRA EU TERMINAR ESTE LIVRO! E AMANHÃ VOU COMEÇAR OUTRO!
DICK TRAÇA
VOCÊ NEM IMAGINA COMO ESTA RUA É SOSSEGADA! IAC, IAC!
"SER OU NÃO SER... EIS A QUESTÃO!"
fim

ALÔ, DISNEY!
AH, AH... EU VOU TELEFONAR PRIMEIRO!
NÃO! A IDÉIA FOI MINHA!
EI! O QUE VOCÊS DOIS ESTÃO APRONTANDO?
NADA, MÃE! EU SÓ QUERO SABER POR QUE O PATO DONALD USA ROUPA DE MARINHEIRO!
AI! OLHA ELE, MÃE!
EU IA PERGUNTAR POR QUE A MARGARIDA NÃO MUDA A COR DO LAÇO DELA, MAS O MANO PEGOU O TELEFONE PRIMEIRO!
B 960187
MAS PRA QUEM VOCÊS VÃO LIGAR? QUEM VAI RESPONDER A ESSAS PERGUNTAS?
ORA, MÃE! É SÓ DISCAR 0800-13-0477 QUE A CENTRAL DISNEY DE ATENDIMENTO AO LEITOR DA ABRIL JOVEM RESPONDE NA HORA! AH, E A LIGAÇÃO É GRÁTIS, VIU?
ENTÃO, TUDO BEM! MAS SEJA CAVALHEIRO E DEIXE SUA IRMÃZINHA LIGAR PRIMEIRO, FILHO!
HEIN?
AH, AH. PASSA PRA CÁ!
JÁ LIGUEI! CHHH.. TÁ CHAMANDO!
VAI LOGO! EU TAMBÉM QUERO FALAR!
© DISNEY

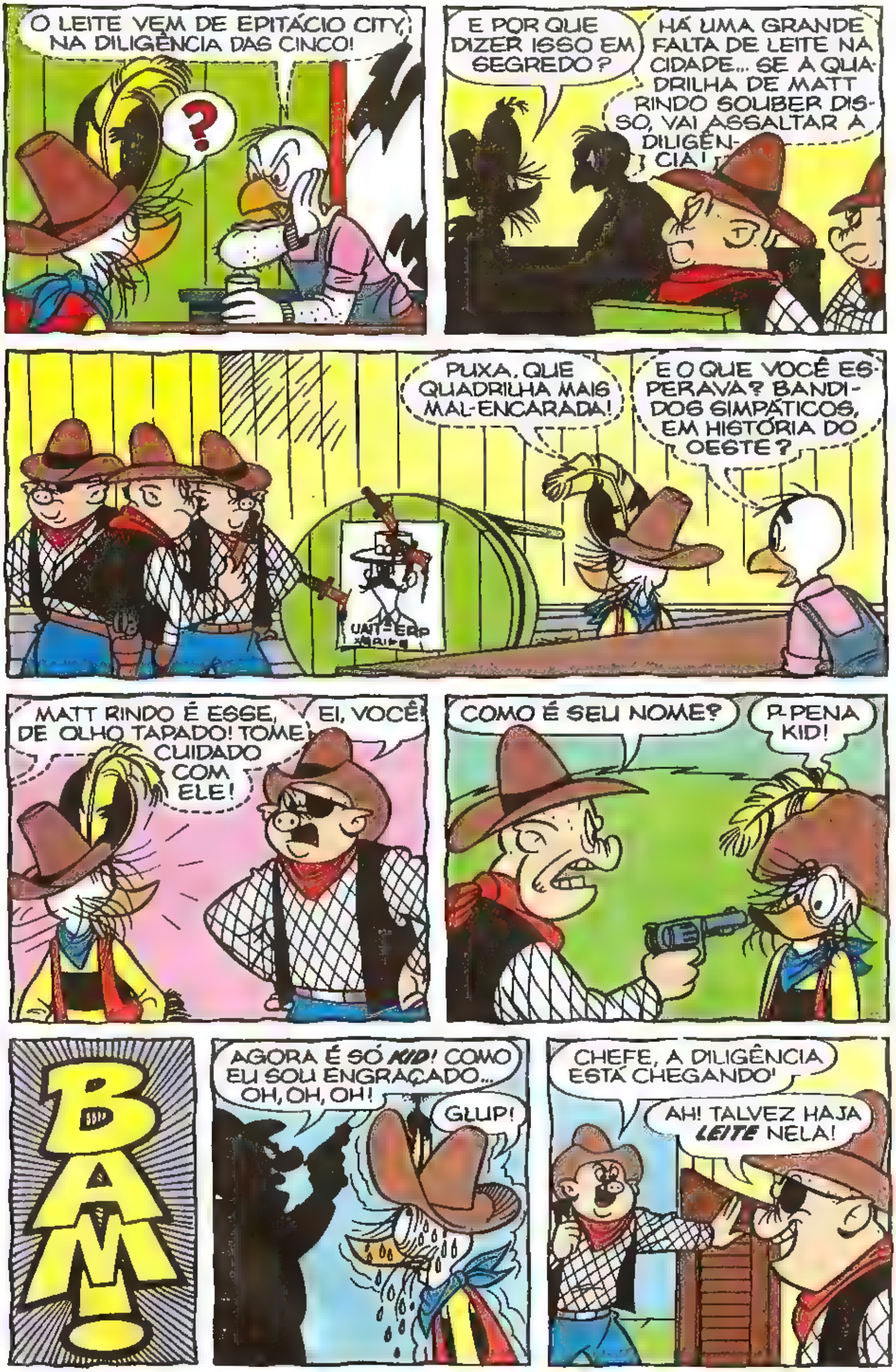
E NA CENTRAL DISNEY DE ATENDIMENTO AO LEITOR...
MARGARIDA, UMA AMIGUINHA QUER SABER POR QUE VOCÊ NÃO MUDA A COR DO SEU LAÇO!
DIZ QUE ELA SÓ TEM ESSE! QUÁ, QUÁ, QUÁ!
TÁ COM INVEJA, É? SÓ PORQUE A LIGAÇÃO FOI PRA SABER DE MIM, E NÃO DE VOCÊ?
INVEJA, EU? I-IMAGINA!
EU SEI O QUE RESPONDER! E VOCÊ, AMIGO, TAMBÉM PODE LIGAR PARA 0800-13-0477 E ESCLARECER SUAS DÚVIDAS, DAR SUGESTÕES OU MESMO RECLAMAR! A LIGAÇÃO SERÁ SEMPRE BEM-VINDA!
É ISSO AÍ!
ZÉ CARIOCA?! VOCÊ TAMBÉM TÁ NESSA?
CLARO! ALGUM LEITOR PODE QUERER UMAS DICAS DE COMO LEVAR A VIDA NUMA BOA!
TRIMMM!
OUTRA LIGAÇÃO!
QUAC! AGORA É PRA MIM!
OBA!
QUE NADA! É PRA MIM! IAC, IAC!
VAMOS LÁ! LIGUE VOCÊ TAMBÉM PARA 0800-13-0477 E SAIBA MAIS SOBRE OS PERSONAGENS DE WALT DISNEY! É GRÁTIS!
BELEZA!
fim

WALT DISNEY
PENA KID
A HISTÓRIA DO ALAZÃO-DE-PAU
PENINHA, TEMOS RECEBIDO MUITAS CARTAS DE LEITORES QUE QUEREM SABER...
QUAC!
NNNN
SILÊNCIO! GÊNIO PENSANDO!
GRR! COMO VOCÊ OUSA DORMIR EM SERVIÇO?
HÃ... OLÁ, TIO!
E-EU NÃO ESTAVA DORMINDO! ESTAVA *PENSANDO*!
PENSANDO "ZZZZ"?
SIM! É... EU ESTAVA PENSANDO... HÃ... NUMA *SERRA* CORTANDO MADEIRA!
ENTÃO ADIVINHOU! OS LEITORES QUEREM SABER COMO SURGIU O ALAZÃO-DE-PAU!
"BEM, O PENA KID MANDOU FAZER O ALAZÃO NUMA SERRARIA DO FAROESTE!"
O SENHOR TEM CERTEZA DE QUE QUER UM CAVALO DE PAU?
SIM!

BEM, NA CERTA É PRA ALGUMA CRIANÇA!
"MAS NÃO ERA! QUANDO O HOMEM DA SERRARIA FOI PASSAR A MADEIRA NA SERRA..."
?!
EI! ISTO ESTÁ SE MEXENDO!
ESSA NÃO! O TRONCO ESTÁ VIVO...
SOCORRO!
"E A MADEIRA FOI PARAR NO COLO DO PENA KID!"
ARRGH!
POF!
"E ENTÃO, O CARPINTEIRO FALOU..."
LEVE DAQUI ESSA COISA ENFEITIÇADA! EU É QUE NÃO VOU SERRAR ISSO!
M-MAS...
MAS... COMO É QUE A MADEIRA TINHA VIDA?
O HOMEM NÃO DEIXOU O PENA KID EXPLICAR... E NINGUÉM FICOU SABENDO!
CALMA, TIO! ISSO É SÓ A PRIMEIRA PARTE DA HISTÓRIA! A EXPLICAÇÃO VEM NA SEGUNDA!
ACHO BOM VOCÊ ACHAR UMA EXPLICAÇÃO... E BEM CONVINCENTE!
EU TAMBÉM ACHO... QUERO DIZER, VOU ACHAR SIM! O SENHOR VAI VER!


VOCÊ É QUEM VERÁ **O QUE É BOM**, SE NÃO ACHAR A EXPLICAÇÃO!
XII...
"LEVE DAQUI ESSA COISA ENFEITIÇADA..." DISSE O HOMEM! E AGORA, COMO É QUE EU CONTINUO?
VOU FICAR DE OLHO EM VOCÊ!
IDÉIA!
COISA **ENFEITIÇADA**! É ISSO!
?
"O PENA KID SALVOU A VIDA DE UM VELHO ÍNDIO, CERTA VEZ..."
SOCORRO!
O COITADO NÃO DEVE SABER NADAR...
"SEM PENSAR, NOSSO HERÓI SE LANÇOU ÀS **ÁGUAS REVOLTAS**."
VOU SALVÁ-LO, VOVÔ!
"FOI AÍ QUE ELE SE LEMBROU DE QUE..."
IAU!
EU TAMBÉM NÃO SEI NADAR!
"POR SORTE, OS DOIS SE AGARRARAM A UM TRONCO QUE FLUTUAVA..."
OBRIGADO, CARA-PÁLIDA!
M-MAS, EU NÃO FIZ NADA!
VOCÊ **TENTAR** SALVAR VIDA DE VELHO ÍNDIO... POR ISSO, VELHO ÍNDIO VAI DAR PRESENTE PRA VOCÊ!
?

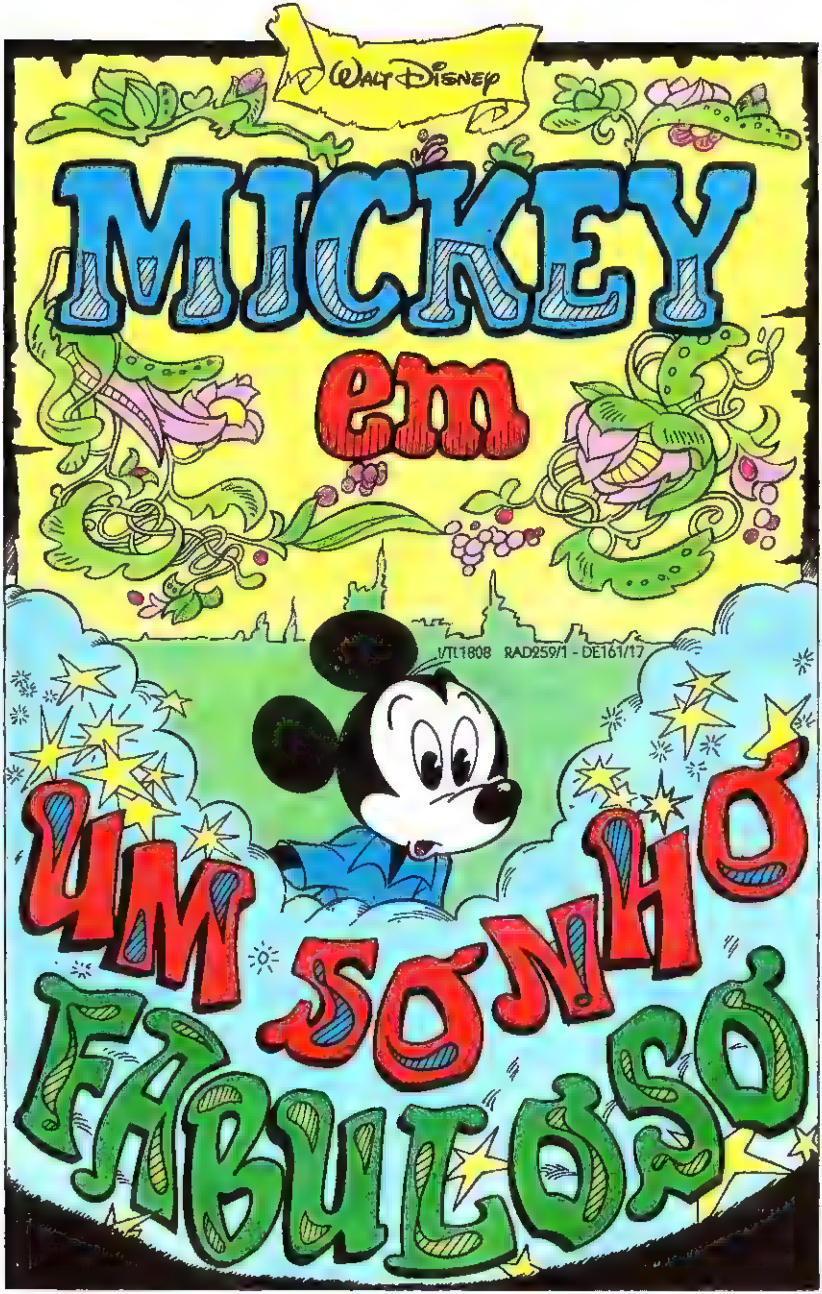
"E ELES CONSEGUIRAM SAIR DAS ÁGUAS! O QUE O PENA KID NÃO SABIA ERA QUE..."
UH, UH, UH! MANITU!
?!
"...O VELHO ÍNDIO ERA UM FEITICEIRO!"
MADEIRA SALVAR VIDA, MADEIRA GANHAR VIDA! UGH!
É LOUCO.
AGORA, LEVAR ESSA MADEIRA! ELA VAI SER UM CAVALO PRA VOCÊ!
!
VOU FINGIR QUE ACEITO ESTE PRESENTE, PRA NÃO DEIXAR O VELHOTE TRISTE!
DAQUI ELE NÃO PODE MAIS ME VER! VOU COLOCAR ISTO NO CHÃO E DAR O FORA...
UFA. AINDA BEM QUE ME LIVREI DAQUELE PESO! VOU TOMAR UM COPO DE LEITE EM TIROTEIO CITY, PARA RECUPERAR AS FORÇAS!
PLAF!
AF!
ESTÁ UM CALOR TREMENDO! UM LEITE GELADO ATÉ QUE VAI BEM!
SALOON
"MAS..."
SINTO MUITO, A GELADEIRA AINDA NÃO FOI INVENTADA!
DROGA DE ÉPOCA ATRASADA! ENTÃO VAI LEITE QUENTE MESMO!


O LEITE VEM DE EPITÁCIO CITY, NA DILIGÊNCIA DAS CINCO!
?
E POR QUE DIZER ISSO EM SEGREDO?
HÁ UMA GRANDE FALTA DE LEITE NA CIDADE... SE A QUADRILHA DE MATT RINDO SOUBER DISSO, VAI ASSALTAR A DILIGÊNCIA!
PUXA, QUE QUADRILHA MAIS MAL-ENCARADA!
E O QUE VOCÊ ESPERAVA? BANDIDOS SIMPÁTICOS, EM HISTÓRIA DO OESTE?
UAIT-ERP
MATT RINDO É ESSE, DE OLHO TAPADO! TOME CUIDADO COM ELE!
EI, VOCÊ!
COMO É SEU NOME?
P-PENA KID!
BAM!
AGORA É SÓ *KID*! COMO EU SOU ENGRAÇADO... OH, OH, OH!
GLUP!
CHEFE, A DILIGÊNCIA ESTÁ CHEGANDO!
AH! TALVEZ HAJA *LEITE* NELA!

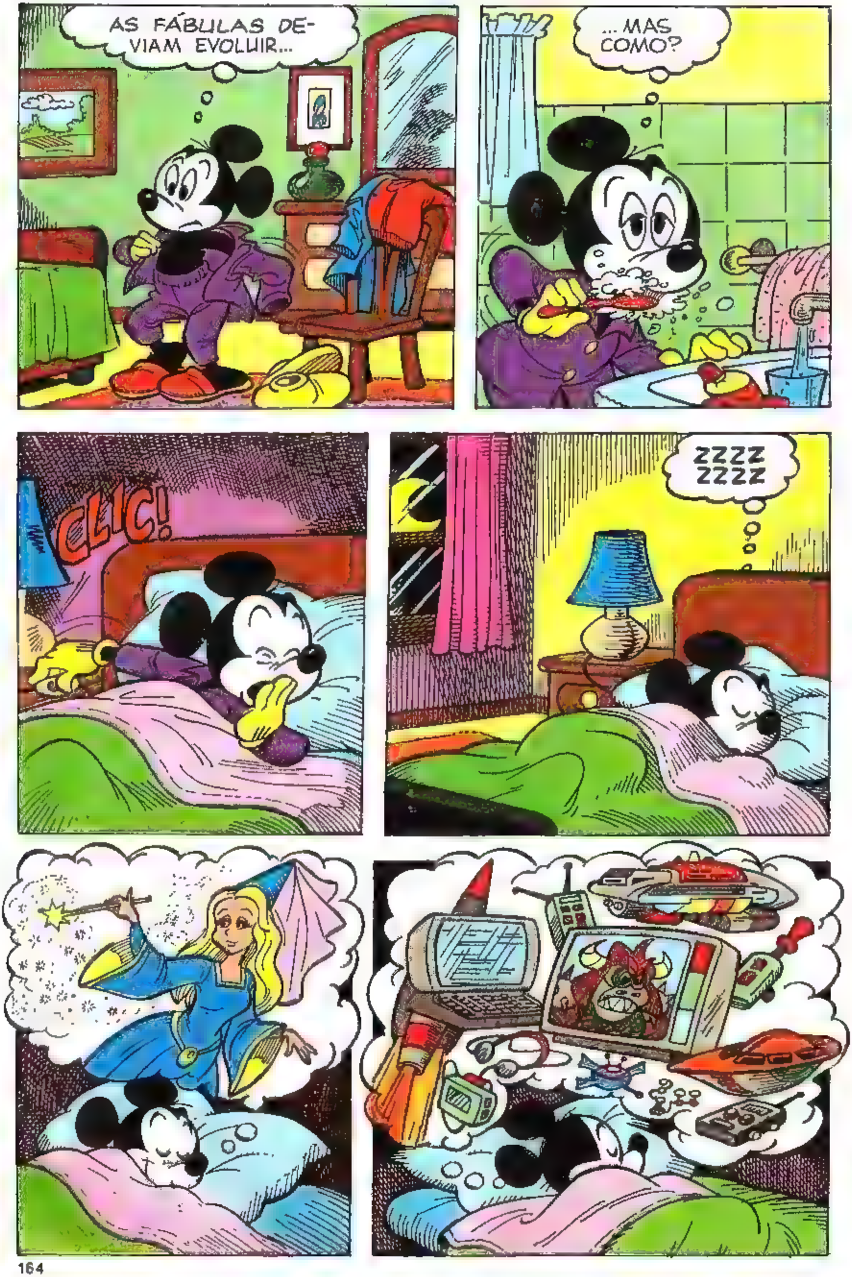
"E O PENA KID DIGO, KID, SABIA QUE HAVIA LEITE NELA!"
PRECISO FAZER ALGUMA COISA... MAS, O QUÊ?
DESCONFIO QUE VOCÊS ESTÃO ESCONDENDO O LEITE!
N-NÃO É VERDADE, SENHOR BANDIDO!
É ISSO QUE VAMOS VER... DESÇAM DAÍ!
É HOJE QUE FICO SEM LEITE... EPA!
TUM!
UÉ... ESTE PARECE O TRONCO QUE O VELHO ÍNDIO ME DEU! COMO VEIO PARAR AQUI?
BEM, DEIXA PRA LÁ... SERÁ QUE ESTA CIDADE NÃO TEM XERIFE?
"E NÃO TINHA MESMO..."
EX-DELEG
FECHADA POR FALTA DE VALENTES
"QUANDO KID FOI SE VIRAR..."
POF!
ESSA NÃO! ENTÃO O TRONCO CRIOU VIDA MESMO! TALVEZ ISSO POSSA AJUDAR A SALVAR O LEITE!

"KID RASGOU UM PEDAÇO DE CORTINA DA JANELA E..."
FIQUE QUIETO, TRONQUINHO!
"ENQUANTO ISSO..."
AHH! AQUI ESTÁ.. DENTRO DESTA FALSA GARRAFA DE TÔNICO CAPILAR HÁ LEITE!
É O ÚNICO QUE CONSEGUIMOS, SENHOR MATT...
...E VAMOS DAR PRAS CRIANÇAS DO ORFANATO!
NÃO INTERESSA! POR TEREM ESCONDIDO O LEITE DE MIM, VÃO LEVAR CHUMBO!
"NISSO..."
CUIDADO, CHEFE!
O QUE HÁ?
UM CAVALEIRO-FANTASMA!
BUUU!
BUM!
BUM!
MONTADO NUM TRONCO GALOPANTE!
TOC! TOC! TOC!
"OS BANDIDOS NÃO TINHAM MEDO DE CAVALEIROS-FANTASMAS, MAS FUGIRAM APAVORADOS DO TRONCO GALOPANTE!"
SOCORRO!
KID SALVOU O LEITE DAS CRIANÇAS!
VAMOS DAR UMA NOVA PENA PRA ELE, COMO PRÊMIO!

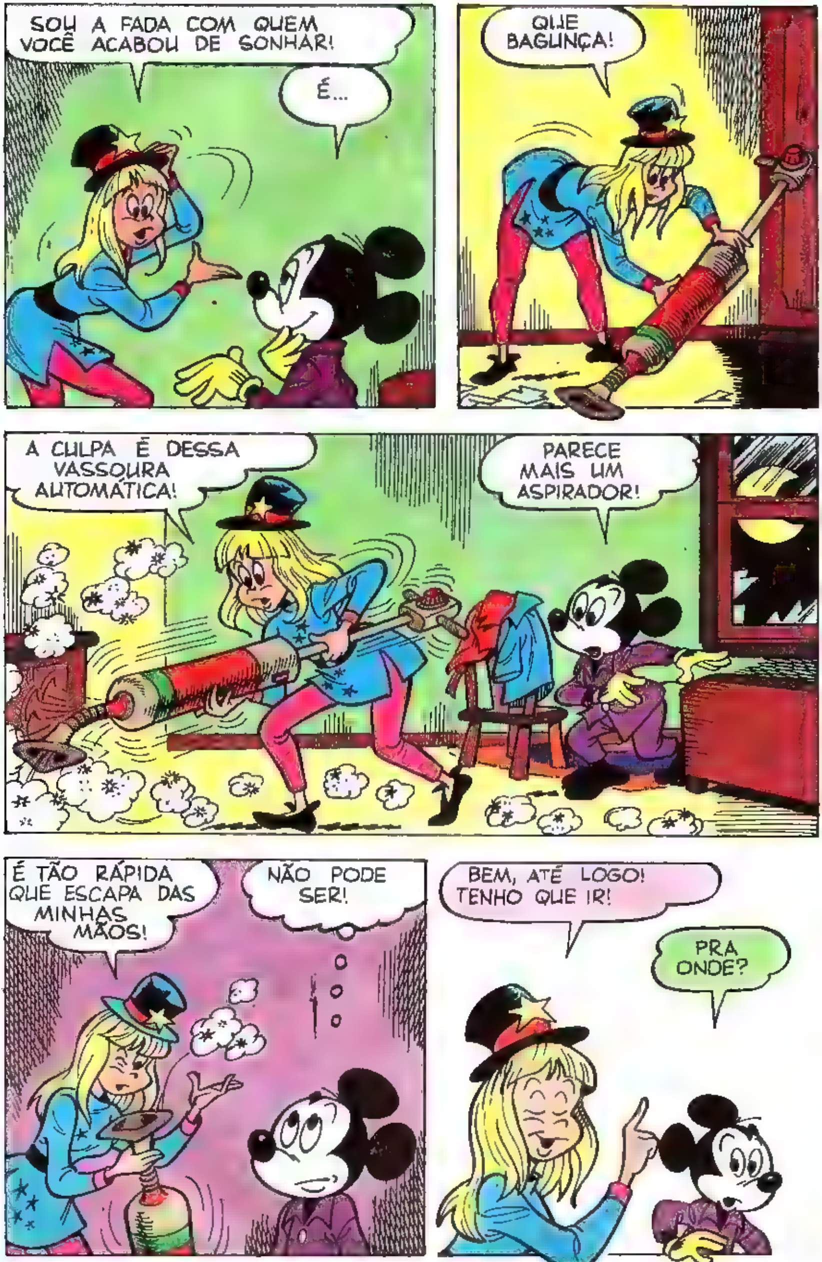
"E ELE VOLTOU A SE CHAMAR PENA KID!"
SEI QUE VÃO ME OFERECER O POSTO DE XERIFE, MAS NÃO VOU ACEITAR...
PRA VOCÊ? QUEM PÔS OS BANDIDOS PRA CORRER FOI O TRONCO! A ESTRELA É PRA ELE!
E COMO NINGUÉM QUERIA SERRAR O TRONCO, AINDA MAIS AGORA QUE ELE ERA XERIFE
" O PENA KID FOI INDO EMBORA A PÉ, MAS "
!
RINCH!
"...PELA MAGIA DO ÍNDIO, O TRONCO TINHA SE TRANSFORMADO NO ALAZÃO-DE-PAU!"
"PARA SEGUIR SEU AMIGO, O ALAZÃO RENUNCIOU AO POSTO DE XERIFE E ELES FORAM FELIZES PARA SEMPRE"
OAA, ALAZÃO!
RINCH!
QUE TAL, TITIO? GOSTOU DA...
ZZZ
QUE FAZER COM UM PATRÃO QUE DORME EM SERVIÇO?
fim

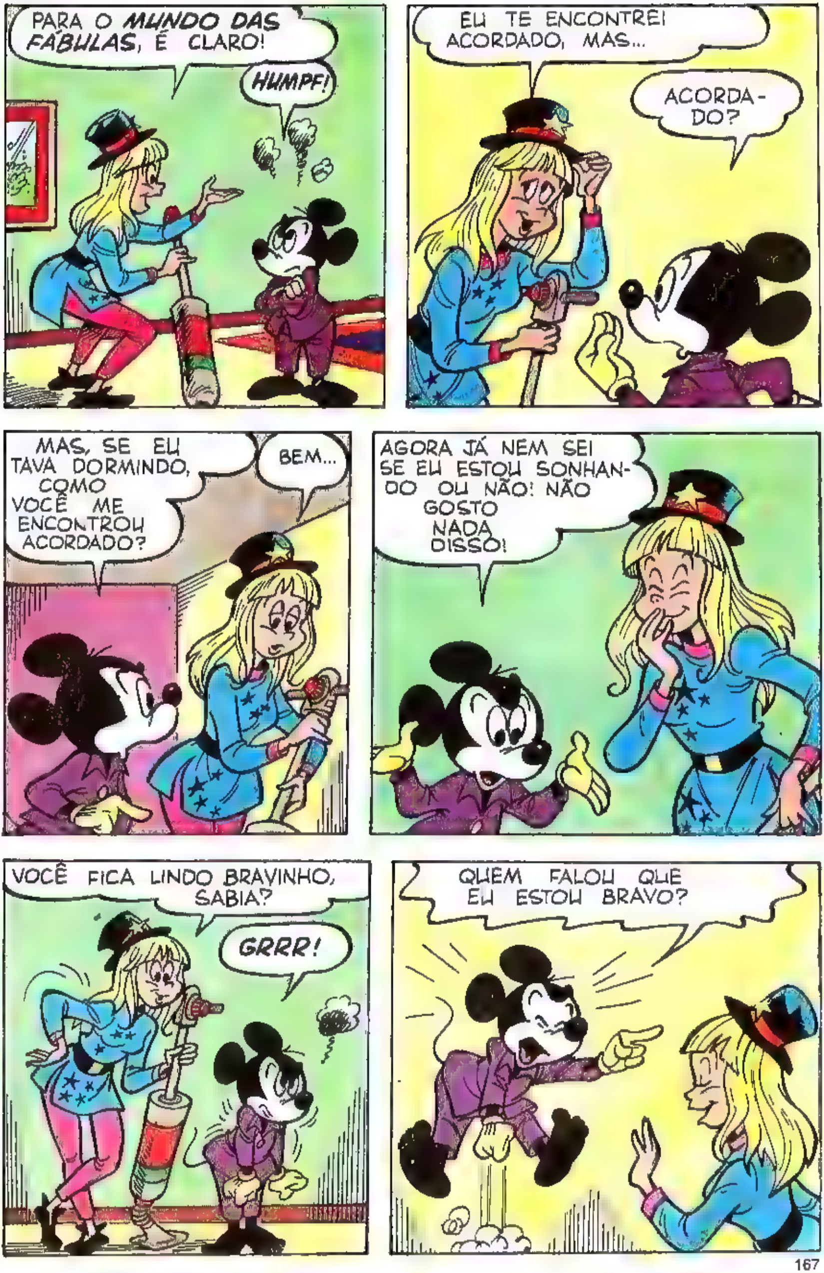

WALT DISNEY
MICKEY
em
I/TL1808 RAD259/1 - DE161/17
UM SONHO
FABULOSO

...E ENTÃO, O LOBO DEU UM SALTO...
CHEGA! NÃO É JUSTO...
...FALAR MAL DOS LOBOS!
ASSIM NÃO DÁ!
ESSA HISTÓRIA NÃO TEM MAIS GRAÇA!
BAH! VOCÊS TÊM RAZÃO!
VAMOS SONHAR...
...COM DINHEIRO E BRILHANTES!
ENTÃO, BOA NOITE!
E PENSAR QUE EU FICAVA TÃO EN-CANTADO...
.COM UM SIMPLES CON-TO DE FADAS!

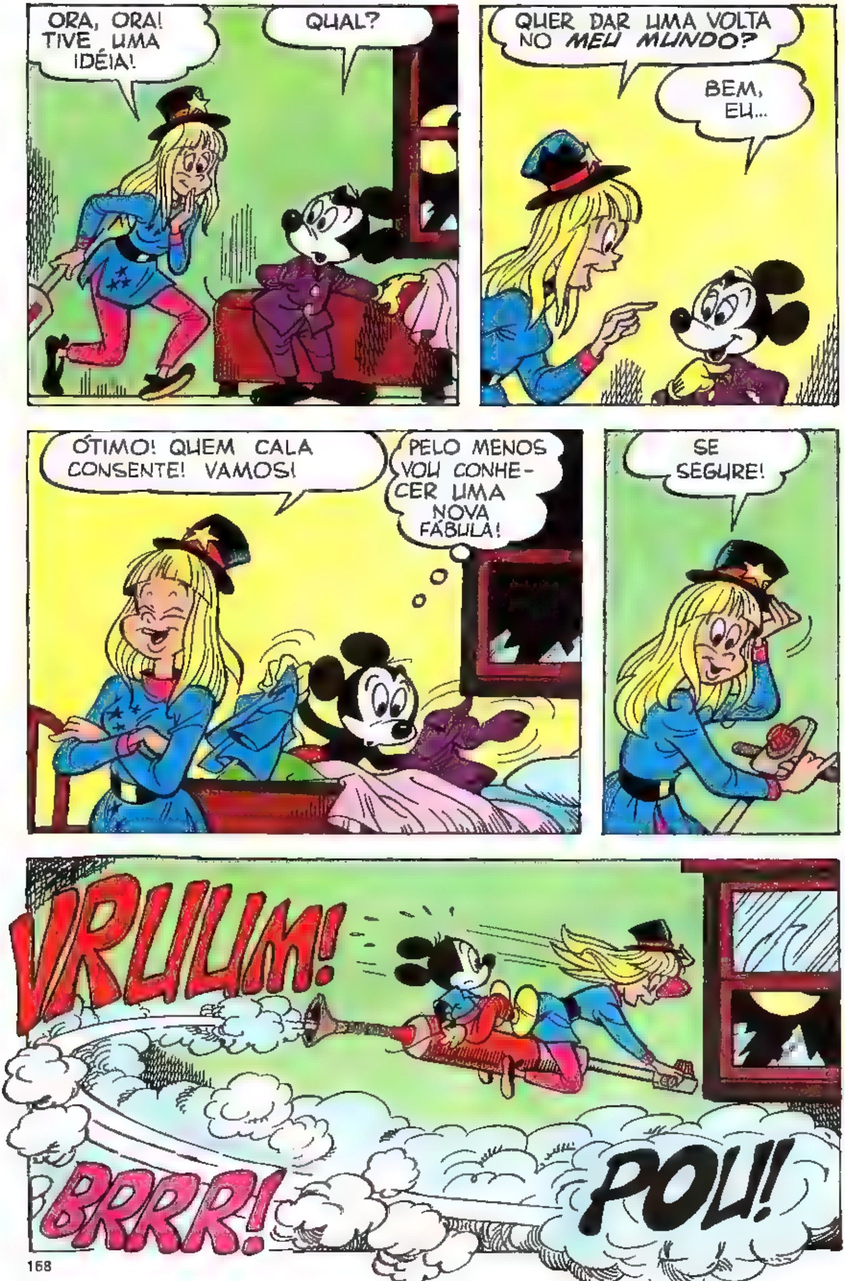

AS FÁBULAS DEVIAM EVOLUIR...
... MAS COMO?
CLIC!
ZZZZ ZZZZ

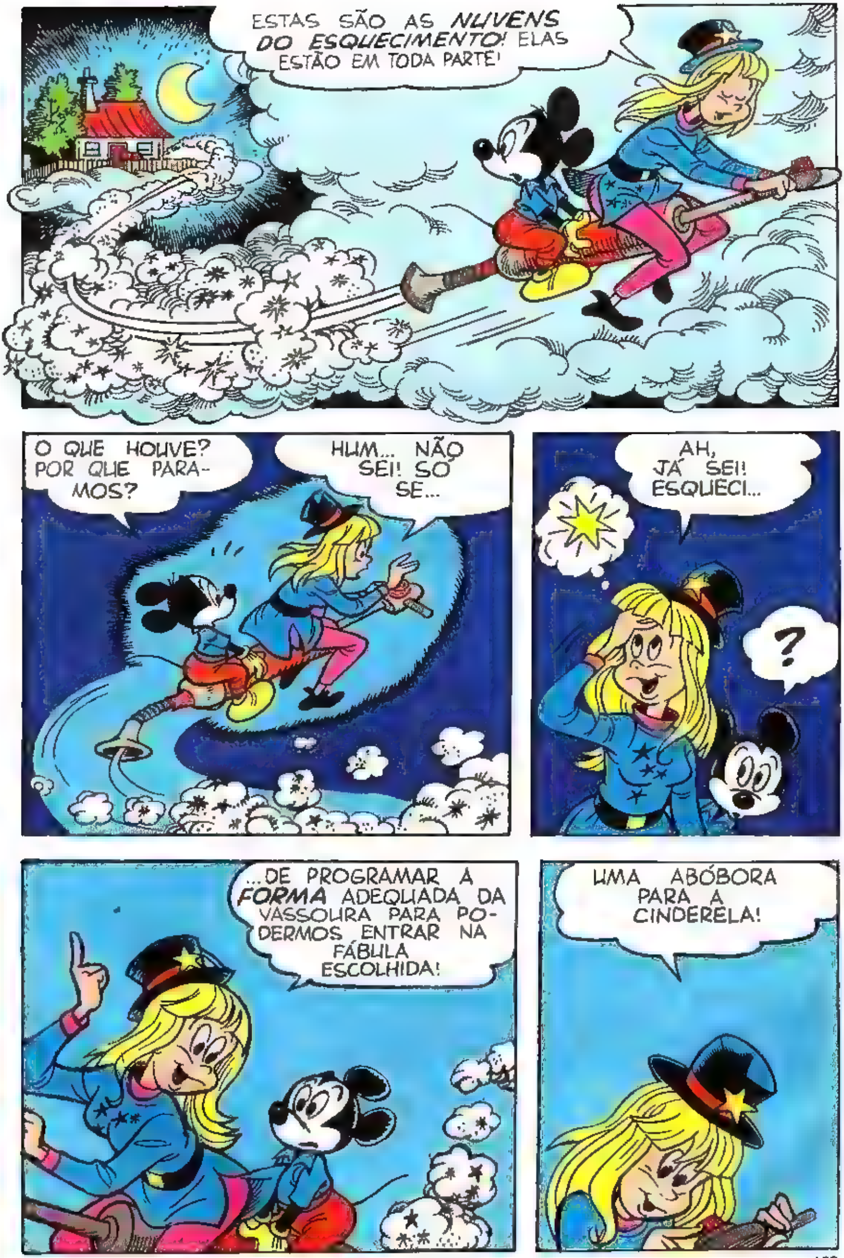
FADA CLÁSSICA
SATÉLITES ARTIFICIAIS
FADA MODERNA
ZUUUP!
ZZ... HEIN?
PUF!
N-NÃO É POSSÍVEL! DEVO ESTAR SONHANDO!
PUXA VIDA, QUE TOMBO!
QUEM É VOCÊ?

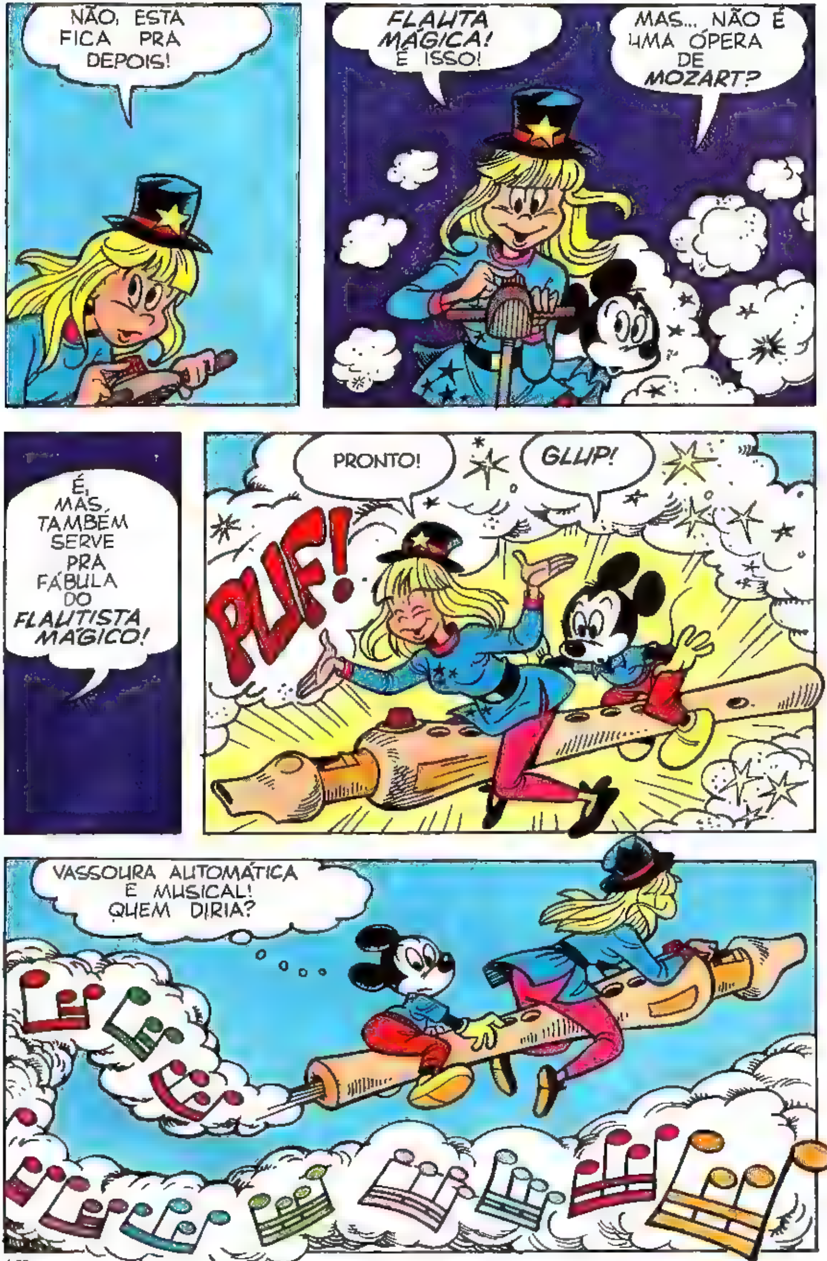

SOU A FADA COM QUEM VOCÊ ACABOU DE SONHAR!
É...
QUE BAGUNÇA!
A CULPA É DESSA VASSOURA AUTOMÁTICA!
PARECE MAIS UM ASPIRADOR!
É TÃO RÁPIDA QUE ESCAPA DAS MINHAS MÃOS!
NÃO PODE SER!
BEM, ATÉ LOGO! TENHO QUE IR!
PRA ONDE?

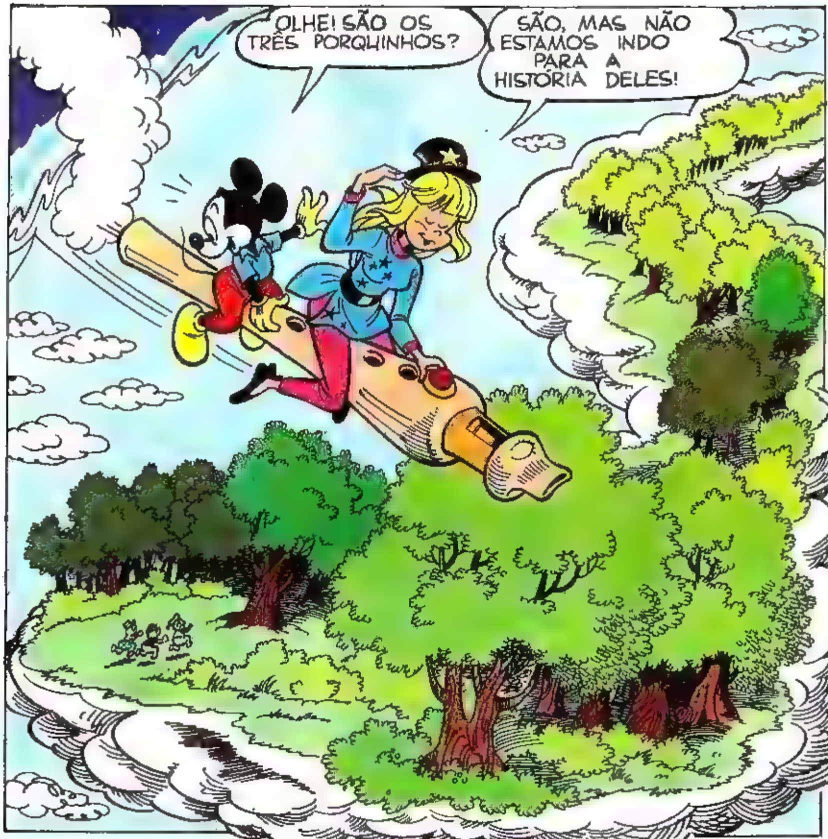


PARA O MUNDO DAS FÁBULAS, É CLARO!
HUMPF!
EU TE ENCONTREI ACORDADO, MAS...
ACORDADO?
MAS, SE EU TAVA DORMINDO, COMO VOCÊ ME ENCONTROU ACORDADO?
BEM...
AGORA JÁ NEM SEI SE EU ESTOU SONHANDO OU NÃO! NÃO GOSTO NADA DISSO!
VOCÊ FICA LINDO BRAVINHO, SABIA?
GRRR!
QUEM FALOU QUE EU ESTOU BRAVO?

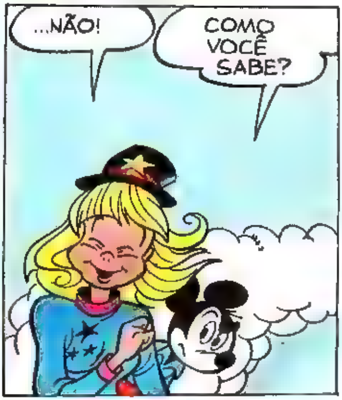

ORA, ORA! TIVE UMA IDÉIA!
QUAL?
QUER DAR UMA VOLTA NO *MEU MUNDO?*
BEM, EU...
ÓTIMO! QUEM CALA CONSENTE! VAMOS!
PELO MENOS VOU CONHE-CER UMA NOVA FÁBULA!
SE SEGURE!
VRUUM!
BRRR!
POU!


ESTAS SÃO AS *NUVENS DO ESQUECIMENTO!* ELAS ESTÃO EM TODA PARTE!
O QUE HOUVE? POR QUE PARAMOS?
HUM... NÃO SEI! SÓ SE...
AH, JÁ SEI! ESQUECI...
?
...DE PROGRAMAR A *FORMA* ADEQUADA DA VASSOURA PARA PODERMOS ENTRAR NA FÁBULA ESCOLHIDA!
UMA ABÓBORA PARA A CINDERELA!


NÃO, ESTA FICA PRA DEPOIS!
FLAUTA MÁGICA! É ISSO!
MAS... NÃO É UMA ÓPERA DE MOZART?
É, MAS, TAMBÉM SERVE PRA FÁBULA DO FLAUTISTA MÁGICO!
PRONTO!
GLUP!
PLUF!
VASSOURA AUTOMÁTICA E MUSICAL! QUEM DIRIA?

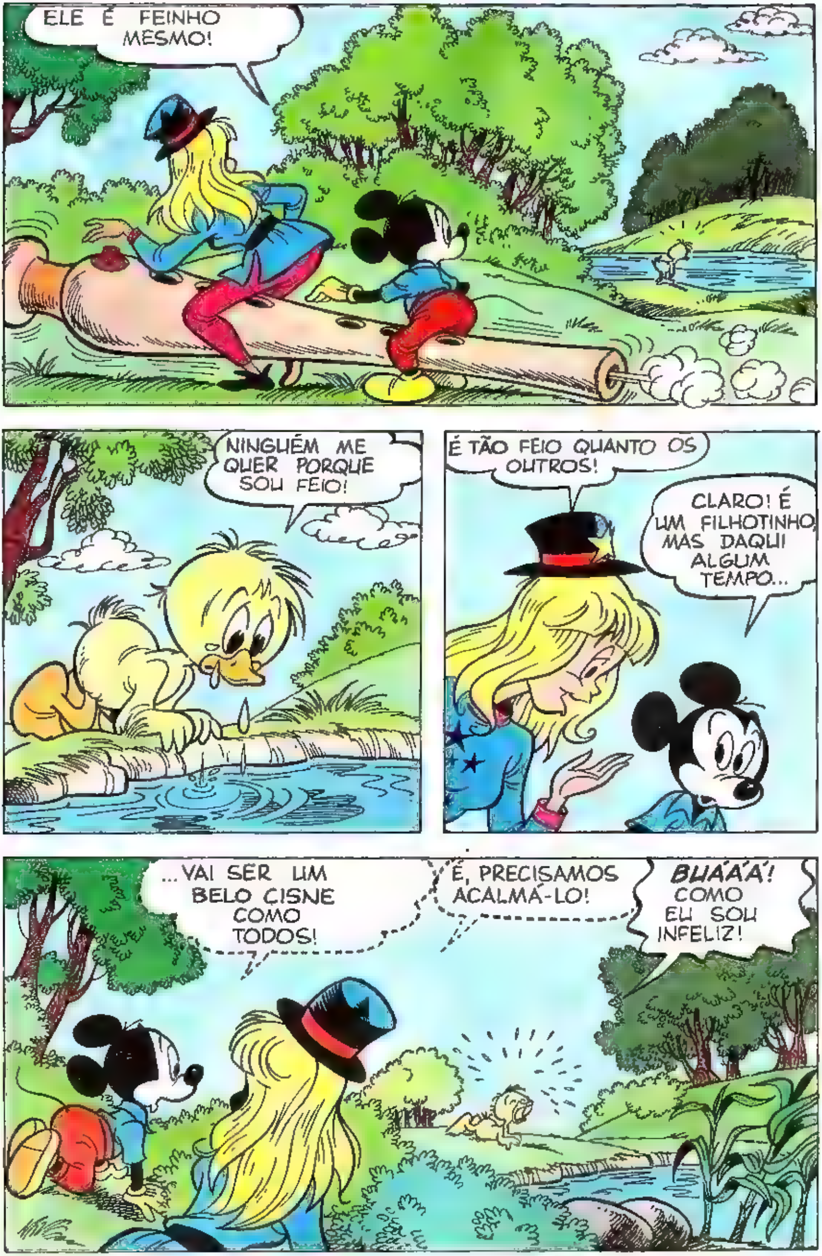

OLHE! SÃO OS TRÊS PORQUINHOS?
SÃO, MAS NÃO ESTAMOS INDO PARA A HISTÓRIA DELES!

ELES ESTÃO SENDO SEGUIDOS PELO LOBÃO?
HUM... ACHO QUE...

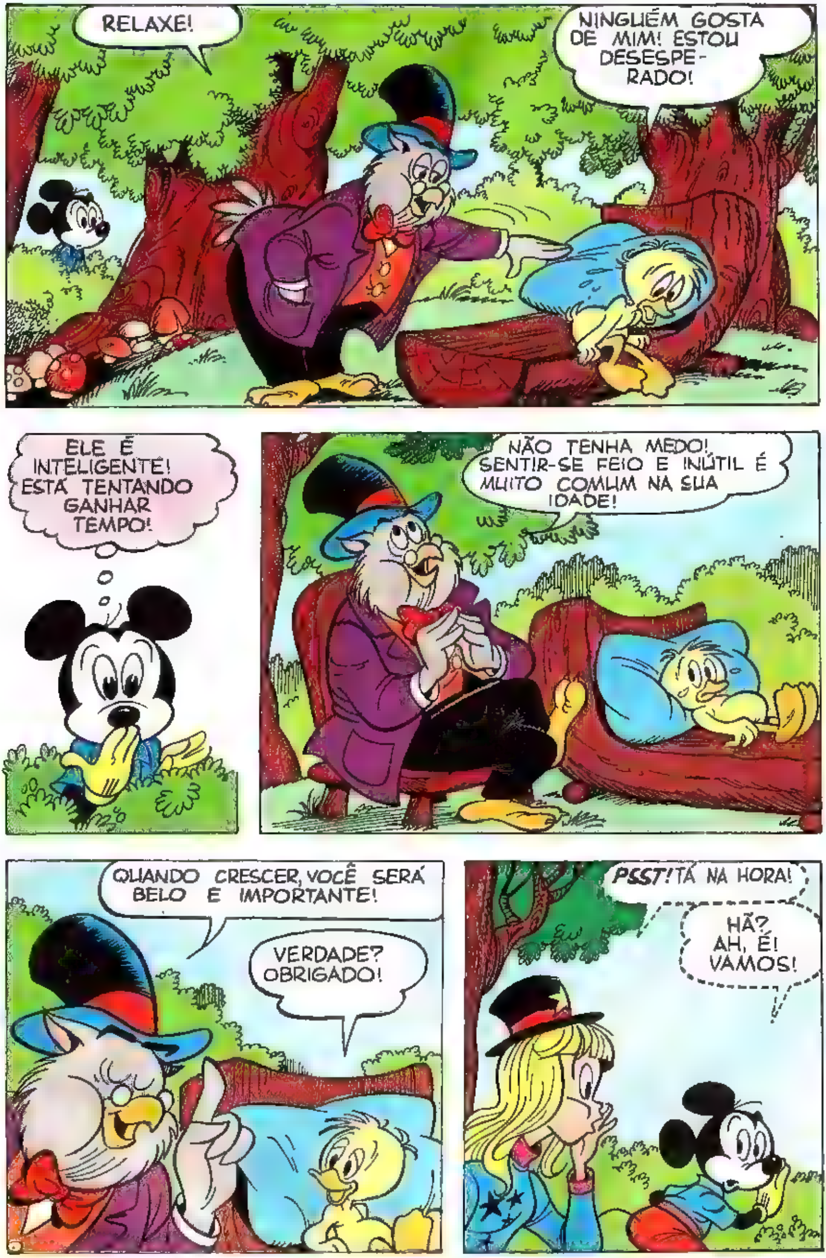

...NÃO!
COMO VOCÊ SABE?

OLHA LÁ!
(GLUP!) É ELE... VAMOS VER DE PERTO!
OI, LOBÃO BOBÃO!
VAMOS BRINCAR AGORA?
NÃO! HOJE NÃO TENHO TEMPO PRA VOCÊS!
DEIXEM O LOBÃO EM PAZ!
HUMPF! VOCÊ É MESMO UM CHATO!
A GENTE SÓ QUERIA SE DIVERTIR UM POUCO!

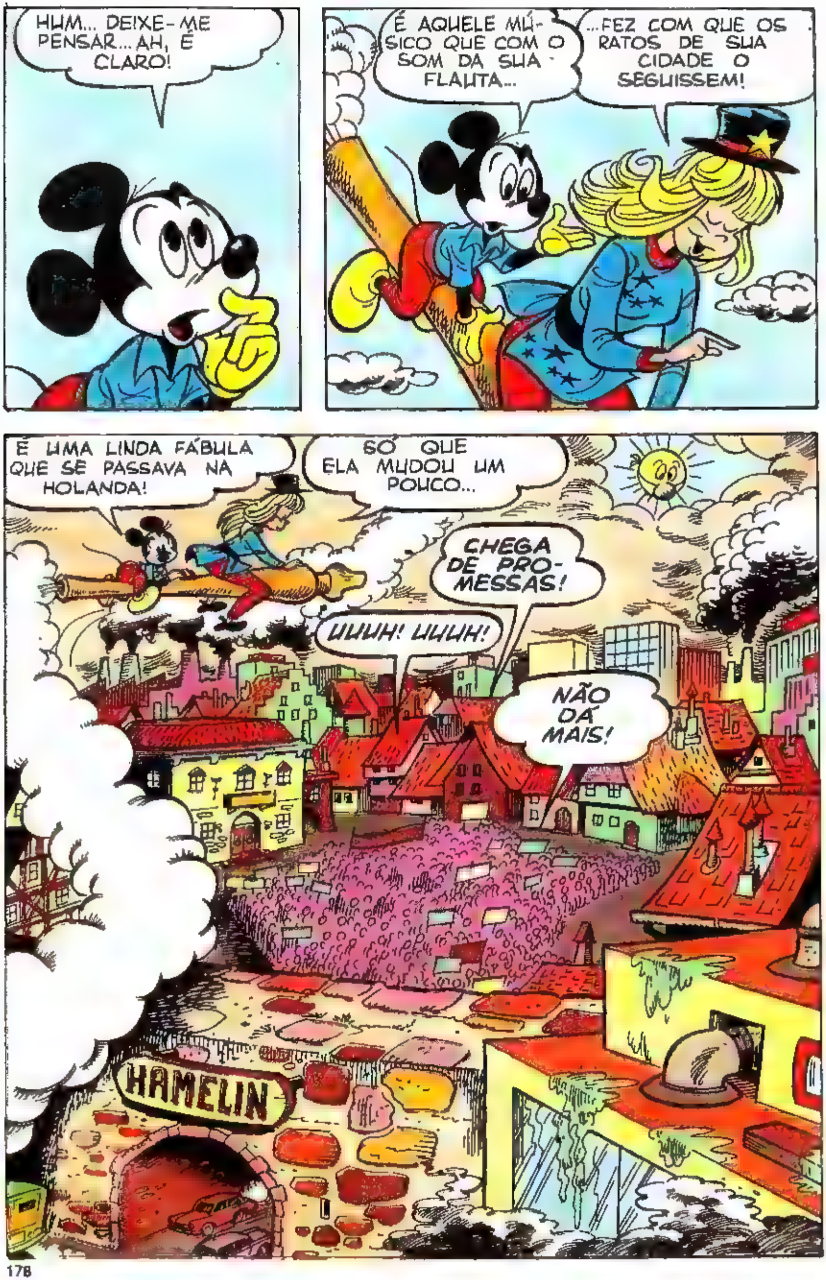
MAS... ELES NÃO TÊM MAIS MEDO DO LOBO?
NA VERDADE, O LOBÃO...
...TÁ MUITO DOENTE E O MÉDICO PROIBIU...
¡EMOÇÕES FORTES!
¡NCRÍVEL!
EU PENSEI QUE AS FÁBULAS FOSSEM SEMPRE AS MESMAS!
ENGANA-SE!
...OLHA AQUELE PATINHO FEIO, POR EXEMPLO!


ELE É FEINHO MESMO!
NINGUÉM ME QUER PORQUE SOU FEIO!
É TÃO FEIO QUANTO OS OUTROS!
CLARO! É UM FILHOTINHO, MAS DAQUI ALGUM TEMPO...
...VAI SER UM BELO CISNE COMO TODOS!
É, PRECISAMOS ACALMÁ-LO!
BUÁÁÁ! COMO EU SOU INFELIZ!

QUEM PODE ME AJUDAR?
A MÃE DELE!
CERTO! MAS TEM MAIS ALGUÉM QUE PODE AJUDAR!
AQUI?
É! VOCÊ NÃO IMAGINA QUEM É?
EU NÃO SOU *ADIVINHO!*
VENHA!
TÔ TÃO SOZINHO!
PENSE QUE VOCÊ É *VOCÊ*, PORQUE VOCÊ É *ÚNICO!*
CORUJÃO
PSICANALISTA


RELAXE!
NINGUÉM GOSTA DE MIM! ESTOU DESESPE-RADO!
ELE É INTELIGENTE! ESTÁ TENTANDO GANHAR TEMPO!
NÃO TENHA MEDO! SENTIR-SE FEIO E INÚTIL É MUITO COMUM NA SUA IDADE!
QUANDO CRESCER, VOCÊ SERÁ BELO E IMPORTANTE!
VERDADE? OBRIGADO!
PSST! TÁ NA HORA!
HÃ? AH, É! VAMOS!

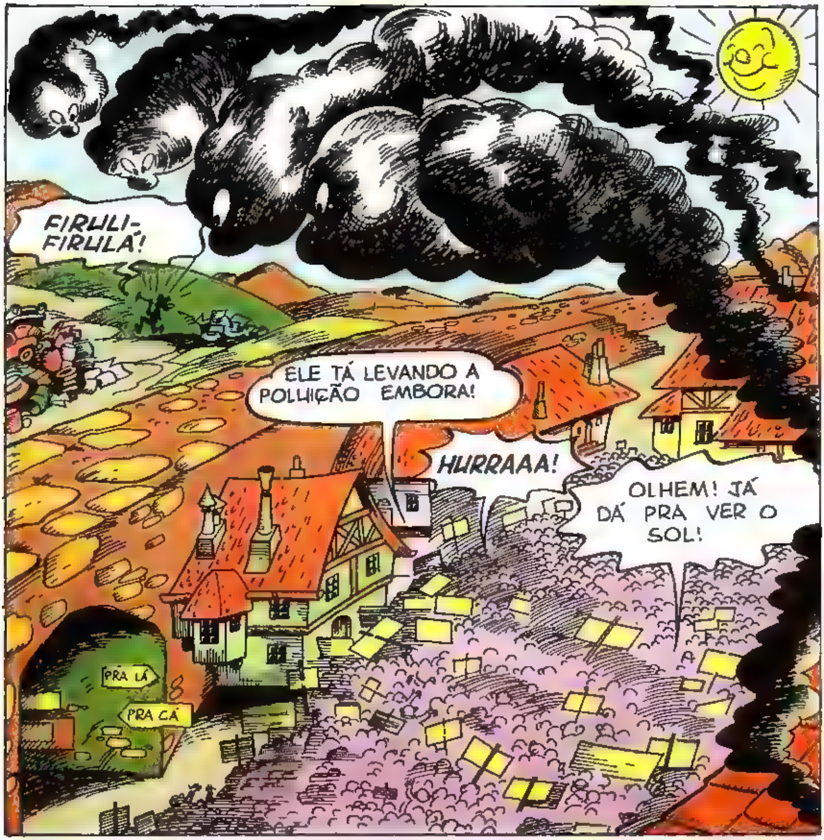
TENHO QUE RECONHECER QUE AS FÁBULAS PROGREDIRAM!
É, MAS OS PAIS TÊM QUE SE ATUALIZAR!
LÁ ESTÁ A FLAUTA MÁGICA!
ELA TÁ MEIO DESAFINADA!
NÃO FALE ASSIM! ELA PODE SE OFENDER!
...E AGORA, AONDE VAMOS?
PARA A HISTÓRIA DO FLAUTISTA MÁGICO!



HUM... DEIXE-ME PENSAR... AH, É CLARO!
É AQUELE MÚSICO QUE COM O SOM DA SUA FLAUTA...
...FEZ COM QUE OS RATOS DE SUA CIDADE O SEGUISSEM!
É UMA LINDA FÁBULA QUE SE PASSAVA NA HOLANDA!
SÓ QUE ELA MUDOU UM POUCO...
CHEGA DE PROMESSAS!
UUUH! UUUH!
NÃO DÁ MAIS!
HAMELIN

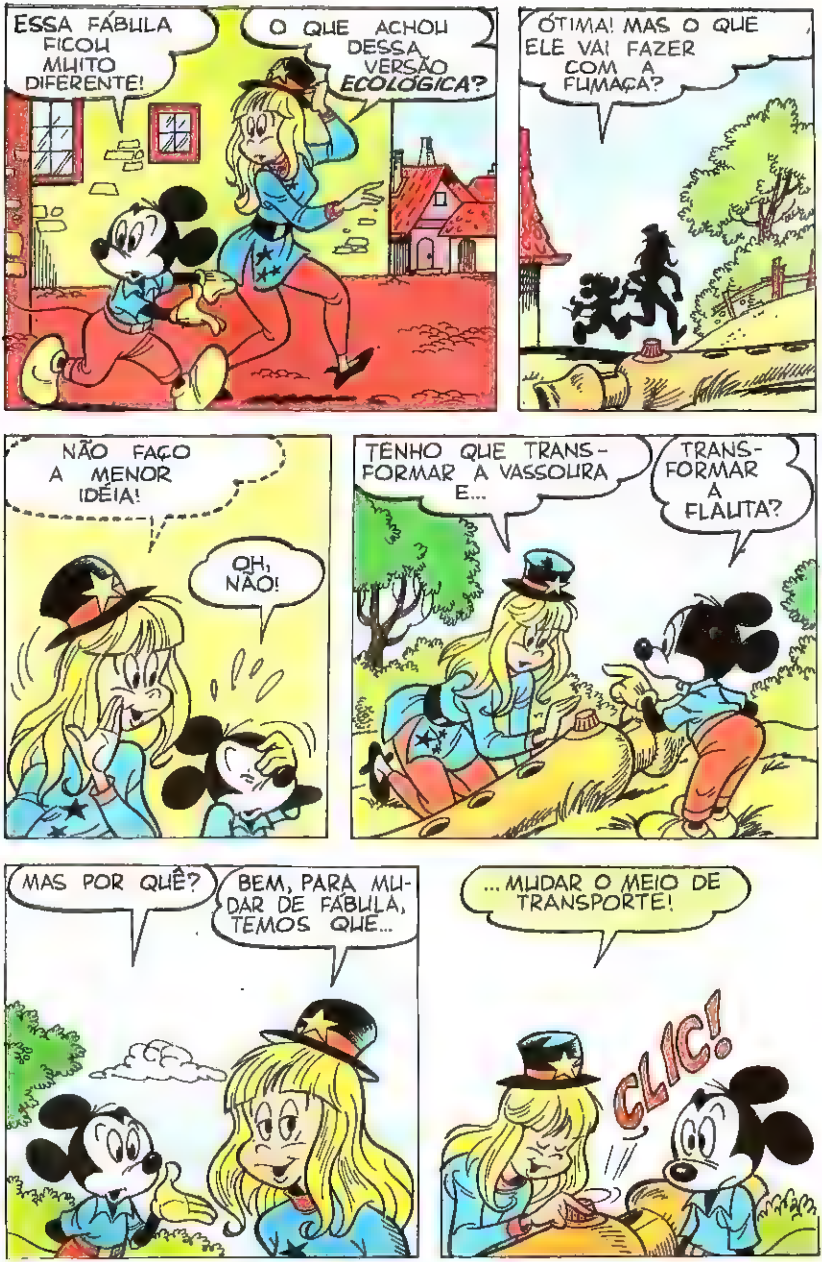
CHEGA DESTA FUMACEIRA!
O PREFEITO VAI FAZER UM DISCURSO! VAMOS OUVIR!
PORCALHÕES
FORA FUMAÇA!
AR PURO!
VAMOS MORRER SUFOCADOS!
MEU FILHO NUNCA VIU A LUZ DO SOL!
CALMA, CALMA!
FINALMENTE ENCONTREI A SOLUÇÃO PARA O NOSSO PROBLEMA!
ESTE É O FLAUTISTA MÁGICO!
UM FLAUTISTA?
O QUE ELE PODE FAZER?
EI! AGORA EU ME LEMBRO!
EH, EH!

CALMA! MANTENHAM A CALMA!
FUMAÇA NÃO É RATO!
PODE COMEÇAR!
COM TODO PRAZER!
FIRULI! FIRULÁ! FIRU-FIRU-FIRULÁ!
!!
FIRU-FIRULI! FIRU-FIRULÁ!
FIRU-FIRULI! FIRU-FIRULA!
OOOHHH!


FIRULI-
FIRULÁ!
ELE TÁ LEVANDO A POLUIÇÃO EMBORA!
HURRAAA!
OLHEM! JÁ DÁ PRA VER O SOL!
PRA LÁ
PRA CÁ

VIVA O NOSSO PREFEITO!
EU SEMPRE DISSE QUE ELE ERA O MELHOR!
EU TAMBÉM!

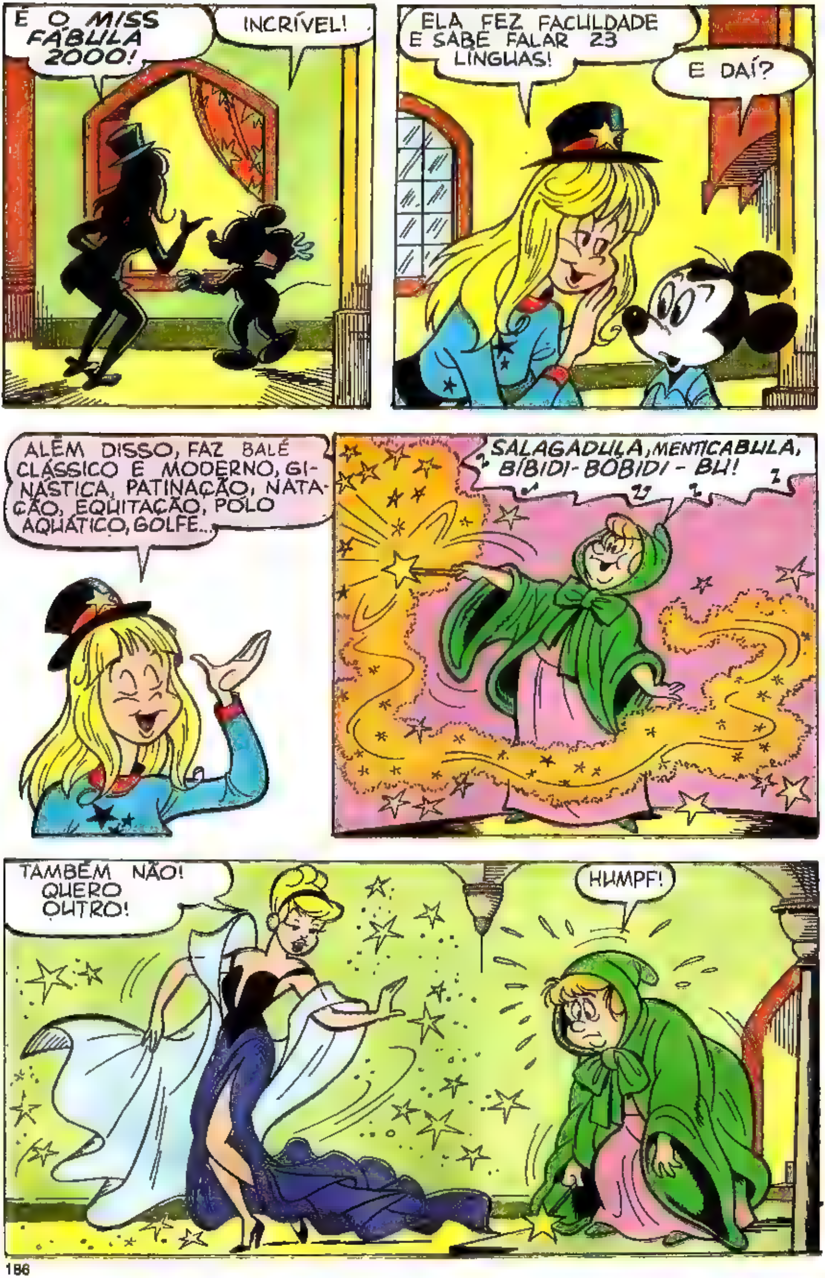
É IMPORTANTE TER A CREDIBILIDADE DE SEU POVO!

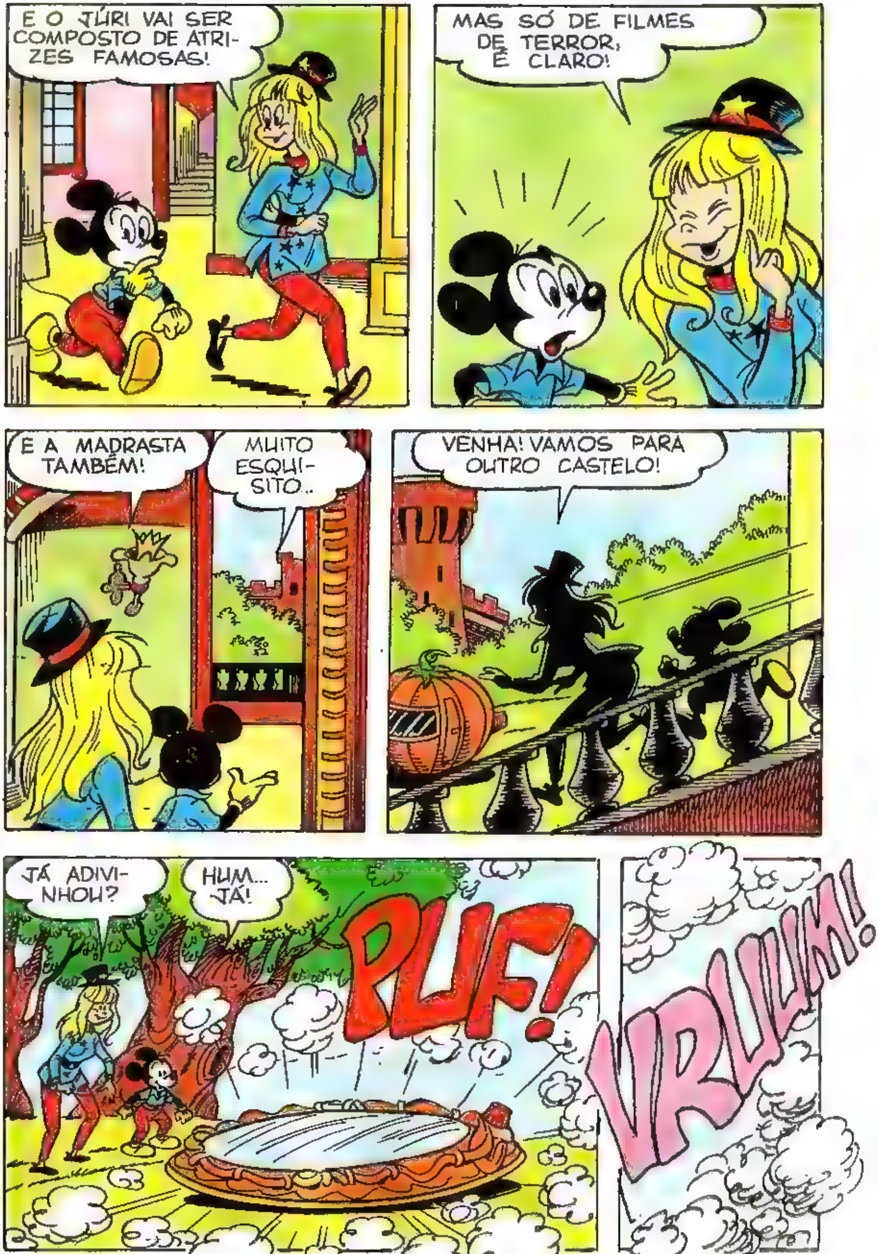

ESSA FÁBULA FICOU MUITO DIFERENTE!
O QUE ACHOU DESSA VERSÃO ECOLÓGICA?
ÓTIMA! MAS O QUE ELE VAI FAZER COM A FUMAÇA?
NÃO FAÇO A MENOR IDÉIA!
OH, NÃO!
TENHO QUE TRANS-FORMAR A VASSOURA E...
TRANS-FORMAR A FLAUTA?
MAS POR QUÊ?
BEM, PARA MU-DAR DE FÁBULA, TEMOS QUE...
... MUDAR O MEIO DE TRANSPORTE!
CLIC!

PUF!
QUE TAL? NADA MAU, NÉ?
EH, EH! ESSA, EU JÁ ADIVINHEI...
É FÁCIL!
VRUUM!
OLHE QUE CASTELO LINDO!

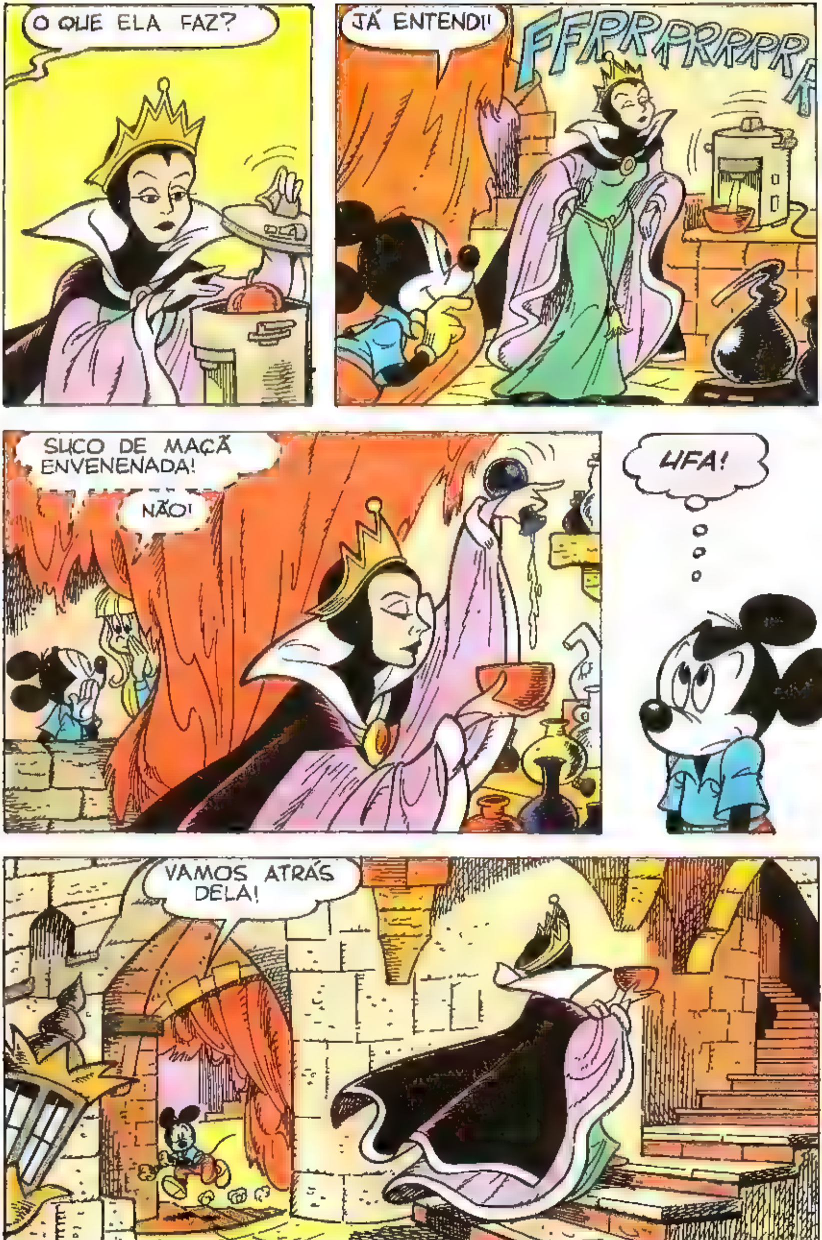
PELO MENOS ELE CONTINUA IGUAL!
NEM TANTO!
A ENTRADA AINDA É A MESMA...
...E O SALÃO DE BAILES TAMBÉM...
SALAGADULA, MENTICABULA, BÍBIDI-BÓBIDI-BU!
CONHEÇO ESSA MÚSICA!
MEXA ISSO TUDO E TEREMOS ENTÃO BÍBIDI-BÓBIDI-BU!
MUITO INTERESSANTE!

BIBIDI-BOBIDI-BULLL!
A CINDERELA E A FADA-MADRINHA! E CONTINUAM AS MESMAS!
SÓ APARENTEMENTE!
NÃO, NÃO E NÃO! NÃO GOSTEI!
MAS É O 37º VESTIDO QUE TE FAÇO!
MAS EU NÃO GOSTEI!
OH, CÉUS!
NÃO PENSEI QUE A CINDERELA FOSSE TÃO CHATA!
QUERO UM VESTIDO MUITO CHIQUE PRA GANHAR O CONCURSO!
COMO? A CINDERELA PARTICIPANDO...


É O MISS FÁBULA 2000!
INCRÍVEL!
ELA FEZ FACULDADE E SABE FALAR 23 LÍNGUAS!
E DAÍ?
ALÉM DISSO, FAZ BALÉ CLÁSSICO E MODERNO, GINÁSTICA, PATINAÇÃO, NATAÇÃO, EQUITAÇÃO, POLO AQUÁTICO, GOLFE...
SALAGADULA, MENTICABULA, BIBIDI-BOBIDI-BU!
TAMBÉM NÃO! QUERO OUTRO!
HUMPF!

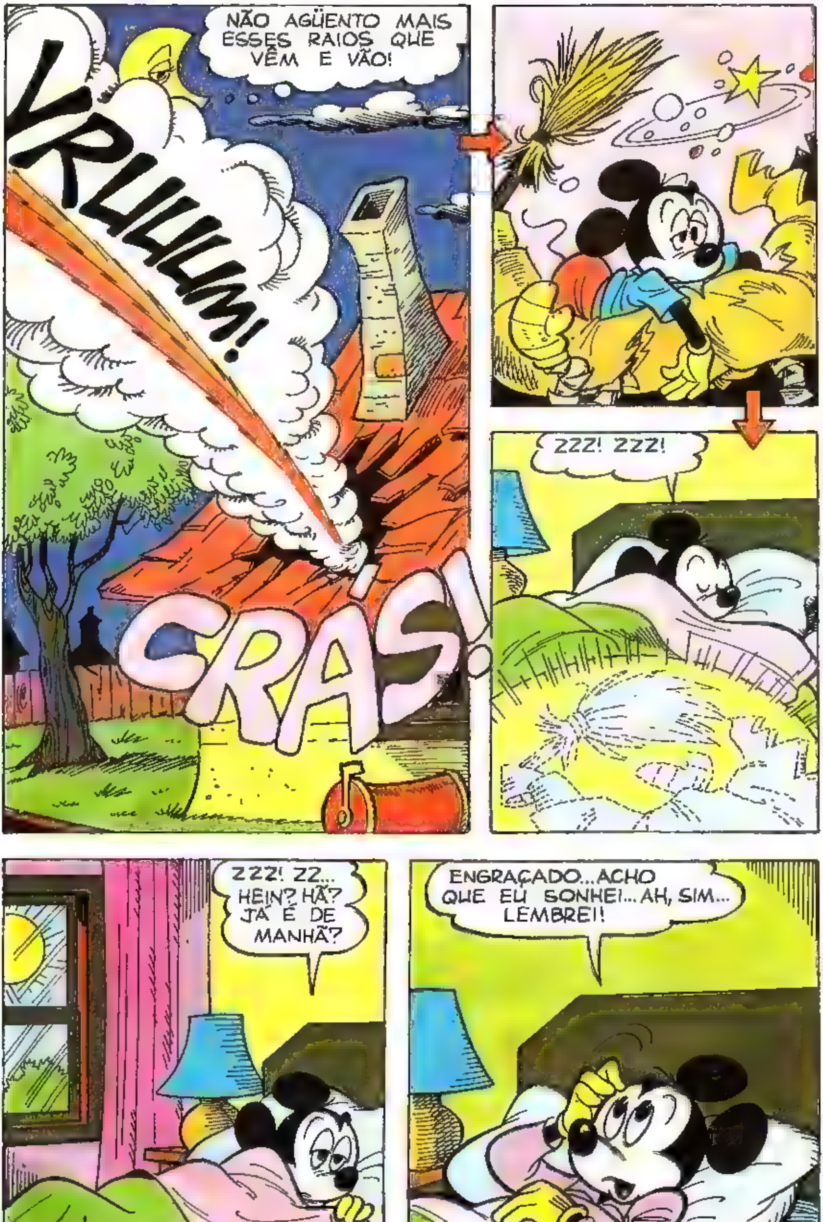

E O JÚRI VAI SER COMPOSTO DE ATRIZES FAMOSAS!
MAS SÓ DE FILMES DE TERROR, É CLARO!
E A MADRASTA TAMBÉM!
MUITO ESQUISITO...
VENHA! VAMOS PARA OUTRO CASTELO!
JÁ ADIVINHOU?
HUM... JÁ!
PUF!
VRUUUM!

ESTA É A ÚNICA FÁBULA QUE SE PASSA NO PORÃO DE UM CASTELO!
É A BRUXA MÁ, NÃO É?
É!
E ELA TAMBÉM MUDOU?
ESPERE E VERÁ!
AQUI EMBAIXO TÁ TUDO IGUAL... E ELA DEVE ESTAR ENVENENANDO A MAÇÃ!
NÃO
DEVE ESTAR NO PONTO!

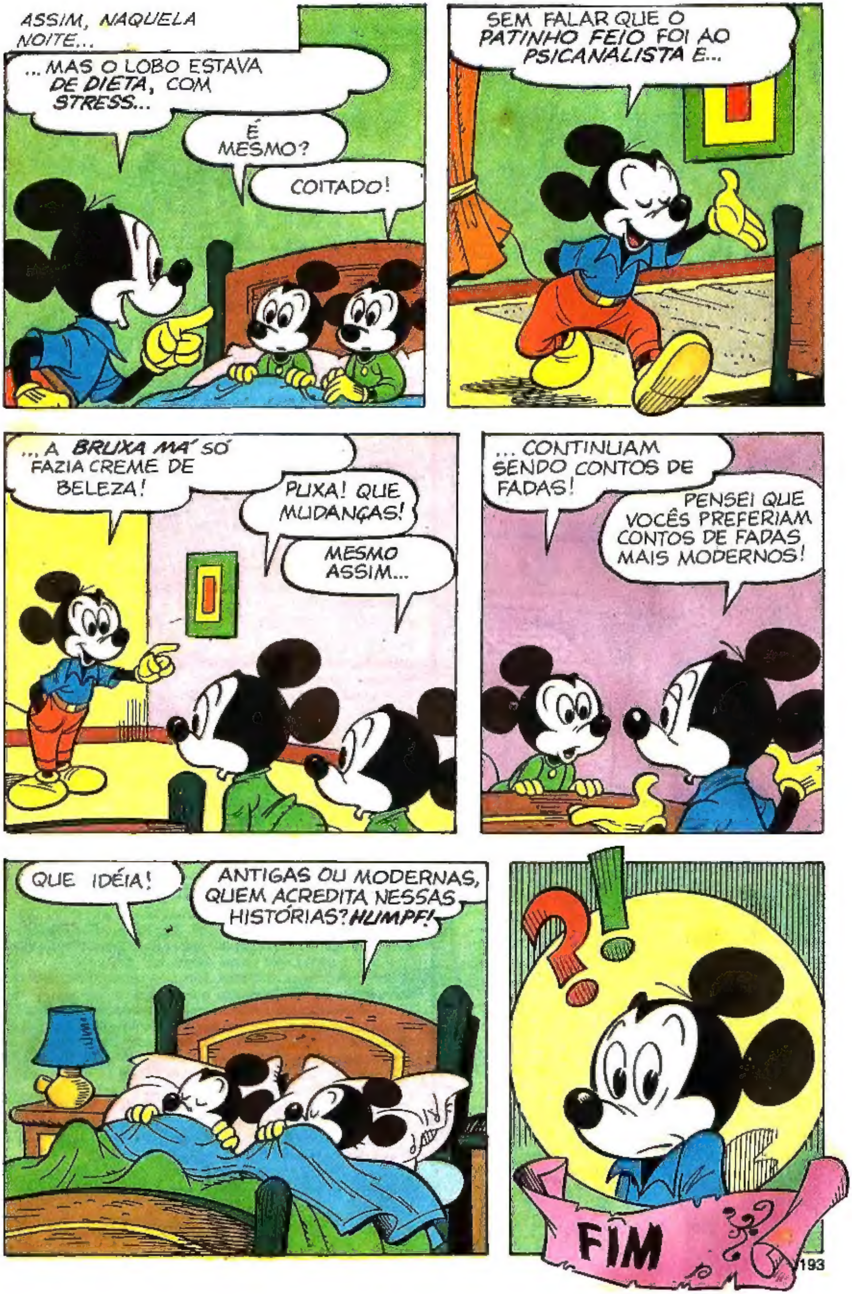

O QUE ELA FAZ?
JÁ ENTENDI!
FFRRRRRRRRR
SUCO DE MAÇÃ ENVENENADA!
NÃO!
UFA!
VAMOS ATRÁS DELA!

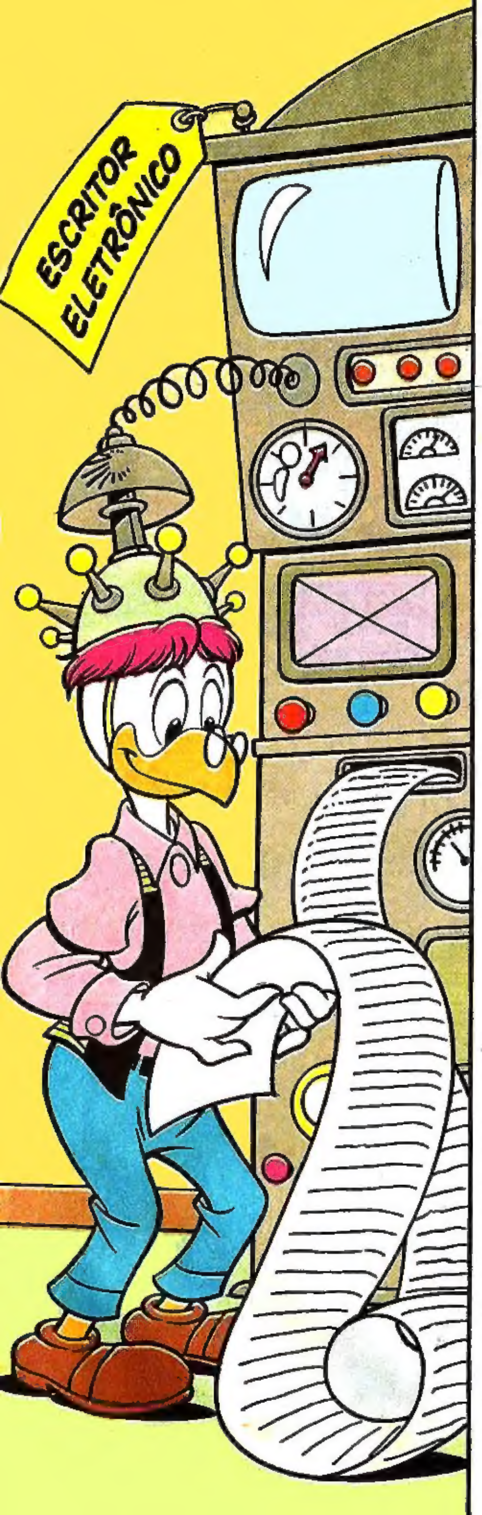
ESPELHO, ESPELHO MEU! EXISTE ALGUÉM MAIS BELA DO QUE EU?
AINDA NÃO! MAS CONTINUE USANDO DERMAÇÃ, O CREME FACIAL!
MEU CREME DE MAÇÃ HIDRATANTE, EMOLIENTE E REFRESCANTE CONTINUA FUNCIONANDO!
COM ELE, CONQUISTAREI O MUNDO!
NEM SEI O QUE DIZER!
ELA TRANSFORMA A MAÇÃ EM COSMÉTICO?
NÃO É UMA BOA IDÉIA?
ESTOU CANSADO! QUERO VOLTAR PRA CASA!
TE LEVO JÁ...
DLIM-DLOM!

ESPERE! O ESPELHO TÁ FALANDO!
PARA AS VIAGENS LONGAS, USE UMA VASSOURA A JATO!
OBA! ELE ME DEU UMA GRANDE IDÉIA!
?
VENHA! VAMOS TRANSFORMAR A VASSOURA!
EI, PERAÍ! EU...
BASTA GIRAR O BOTÃO SELETOR E...
PUF!
VRUUUUM!
SOCORROO!
RROARRRRRRRRRRRRRRR



NÃO AGÜENTO MAIS ESSES RAIOS QUE VÊM E VÃO!
VRUUUM!
CRÁS!
ZZZ! ZZZ!
ZZZ! ZZ... HEIN? HÃ? JÁ É DE MANHÃ?
ENGRAÇADO...ACHO QUE EU SONHEI...AH, SIM... LEMBREI!


ASSIM, NAQUELA NOITE...
... MAS O LOBO ESTAVA DE DIETA, COM STRESS...
É MESMO?
COITADO!
SEM FALAR QUE O PATINHO FEIO FOI AO PSICANALISTA E...
... A BRUXA MÁ SÓ FAZIA CREME DE BELEZA!
PUXA! QUE MUDANÇAS!
MESMO ASSIM...
... CONTINUAM SENDO CONTOS DE FADAS!
PENSEI QUE VOCÊS PREFERIAM CONTOS DE FADAS MAIS MODERNOS!
QUE IDÉIA!
ANTIGAS OU MODERNAS, QUEM ACREDITA NESSAS HISTÓRIAS? HUMPF!
?!
FIM



Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Controle e Gestão:** Gilberto Fischel. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor de Publicidade:** Orlando Marques.

Disney ESPECIAL

Nº 161

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon

Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Monica Fleischer Alves. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina Dongo de Souza. **Editor de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira. **Letrista:** Natanael A. Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egídio Shizuo Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S. S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: 0800-13.0477 (ligação gratuita).

COMERCIAL
Diretor: Walter Thomé. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Desenvolvimento de Produtos:** Otto M. Busch. **Gerentes de Produto:** Lilian C. Roda, Mônica G. Apuzzo Miyaura. **Assistentes de Produto:** Adriana Freitas Favilla, Sidnei E. Costa.

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto Neuber de Assis. **Executivos de Contas:** Luciano Belfiore, Sandra Maria M. Genz, Telma Sioia Paccitti. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: Cláudio Bartolo - tel.: (021) 546-8130, fax: (021) 275-9347. Belo Horizonte: Silvana Grisi - tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: Ana Lucia Ribeiro Figueira - tel.: (051)231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: Marcos Antonio Piazzetta - tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: Solange Tavares - tel.: (061) 315-7554, fax: (061)315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Disney Especial é uma publicação bimestral da Editora Abril - Divisão Jovem - ISSN 0104-3366 - Maio/97. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011)868-3018, tel.: (011) 868-3038 - Dinap - pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Via Internet: Página:** www.dinap.com.br / **Email:** dinap.na@email.abril.com.br - Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

© Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

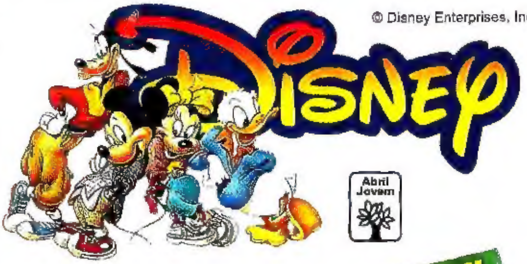
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidente: Roberto Civita.
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Claudio Dascal, Fatima Ali, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Placido Loriggio, Raul Rosenthal, Thomaz Souto Corrêa.

AGORA VOCÊ PODE PEDIR POR TELEFONE E RECEBER EM SUA CASA O MELHOR DO MUNDO DISNEY!

© Disney Enterprises, Inc.



Abril Jovem

LIGUE GRÁTIS!

0800-128222

De segunda a sexta das 9 às 18 h

Coleção Contos Disney

Lendo e ouvindo as histórias você vai curtir todas as emoções dos maiores sucessos do cinema!

Livros ilustrados com as melhores cenas dos grandes filmes Disney. ***Grátis****, com cada livro, uma fita cassete com a narração da história, as vozes dos personagens e canções das trilhas sonoras!*

Escolha 4 títulos entre estes e forme o seu conjunto:

(Faça o seu pedido pelo código)

- O Rei Leão (cód.1)
- A Bela e a Fera (cód. 2)
- Aladdin (cód. 3)
- A Pequena Sereia (cód. 4)
- Pocahontas (cód. 5)
- Branca de Neve (cód. 6)
- Cinderela (cód. 7)
- Toy Story (cód.9)
- O Corcunda de Notre Dame (cód.10)

APENAS R$ 52,00
Cada conjunto com 4 títulos

4 fitas cassete + 4 livros com 28 páginas ricamente ilustradas cada um, capas plastificadas e formato 17,8 x 21cm.

NA COMPRA DE 2 CONJUNTOS, *VOCÊ GANHA MAIS 1 LIVRO E 1 FITA CASSETE!*

Oferta válida até 31/08/97 ou enquanto durar o nosso estoque

APROVEITE! FAÇA AGORA O SEU PEDIDO!

SE VOCÊ QUER GANHAR, GANHAR E GANHAR...
AVENTURAS MILIONÁRIAS
VIAGENS MIRABOLANTES
QUAQUILHÕES DE RISADAS
O NEGÓCIO É INVESTIR AQUI!
Abril Jovem
REVISTA DO TIO PATINHAS
Todo mês nas bancas, com 100 páginas de rica diversão pra você!
© Disney Enterprises, Inc.